



Dispositivi di presentazione nelle arti e nei media Scenografie, esposizioni, festival, installazioni

Dispositifs de monstration
en Arts et Médias
Scénographies, expositions,
festivals, installations

**SALA DEL LAMPADARIO
PALAZZO CAISELLI
VICOLO FLORIO 2/B, UDINE**

**GIOVEDÌ
26 MAGGIO 2022**

**9
Introduzione**

**9.15
François Mairesse**
*L'exposition à l'heure
des pop-up museums*

**10.30
Viviana Gobbato**
*Une histoire de l'éclairage
muséographique*

**11
Marco Testa**
*Raccontare una mostra
documentaria: la Mostra della
Rivoluzione Fascista*

**11.30
Antonella Manca**
*Archeologia di scenografie
impossibili: La strada sul caffè*

**12
Discussione**

**13-14
Break**

**14.15
Orietta Lanzarini**
Carlo Scarpa alla Biennale

**15.30
Andrea Capriolo**
*Carnevalizzare il quotidiano:
happening, feste e pratica artista
per le vie della città*

**16.00
Mercedes McGrath**
*Le monstre dans « monstration »:
Woman Sitting After Killing et Now
(2001 et 2015, Chantal Akerman)*

**16.30
Pierre-Antoine Bourquin**
*Le deuil dans les installations
d'Agnès Varda*

17 Discussione

**VENERDÌ
27 MAGGIO 2022**

**9
Antonio Somaini**
*Esporre il cinema: Time Machine.
Cinematic Temporalities (2020)*

**10.30
Letizia Lusuardi**
*Memoria de Weerasethakul: une
fouille aux racines de la perception*

**11
Serena Bellotti**
*Infrastruttura digitale per
un'edizione critica cinematografica:
l'applicazione al film La battaglia
dall'Astico al Piave*

**11.30
Margherita Moro**
*Roberto Rossellini e il sapere
enciclopedico*

**12.30
Joa Neves**
*Dispositifs de médiation scientifique
lors de la pandémie de Covid-19 à
la télévision publique française*

13 Conclusione



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE



**Sorbonne
Nouvelle**

ED 267
arts & médias

