
LETTERE



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

Perché studiare Lettere?

Lettere è un corso di laurea triennale che afferisce al **Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale** premiato come **eccellenza** dal Ministero dell'Università fra i 180 dipartimenti selezionati in tutta Italia per la qualità della ricerca



Perché studiare Lettere?

- ❖ ...perché propone **una ricca offerta didattica**, che ti permetterà di acquisire una solida cultura generale, insieme a specifiche competenze linguistico-testuali, interpretative e comunicative, che **possono avviarti alla carriera di insegnante** in discipline come le **letterature** antiche e moderne, la **storia** e l'educazione civica, la **geografia** ecc.;
 - ❖ ...perché ti dà la **formazione di base e le competenze** utili a divenire collaboratore qualificato nei **servizi culturali**, ma anche in settori quali la **gestione delle risorse umane**, le **relazioni** esterne, **l'amministrazione** in ambito pubblico e privato;
 - ❖ ...perché ti permette di **conoscere e avvicinare concretamente** settori in forte sviluppo, come quelli dell'**editoria** (anche telematica), della **pubblicistica** e della **divulgazione** della cultura umanistica.
-

Che cosa si studia a Lettere?

Il corso di laurea in Lettere si incentra sulla **trasmissione, lo studio critico, la valorizzazione del patrimonio culturale, storico e letterario della civiltà italiana ed europea**, attinto in particolare attraverso i testi della letteratura e tutti gli altri documenti scritti che ne rappresentano uno dei lasciti principali, nonché sulle modalità e i percorsi di **comprensione, interpretazione e ricezione** dei **testi** stessi nel passato e nel presente.

Lo studente acquisisce a tal fine **solide competenze metodologiche (linguistiche, testuali, filologiche)** e approfondite **conoscenze relative al contesto storico, geografico, e culturale (letterario, filosofico, artistico)**, nonché **capacità di comunicazione corretta ed efficace, in forma orale e scritta, in italiano e in inglese.**



Quale *curriculum* sceglierai?

ITALIANISTICA

**LETTERATURE E
CIVILTÀ DEL
MONDO ANTICO**

STORIA

EDITORIA

**CULTURA
UMANISTICA E
DIVULGAZIONE**

**«UN ROMANZO È UNA
MACCHINA PER GENERARE
INTERPRETAZIONI»**

UMBERTO ECO



Quali esami farai? *Curriculum* Italianistica

Primo anno

Letteratura italiana I - dalle origini al '500 - 6 cfu

Letteratura italiana II - dal '500 all'800 - 6 cfu

Linguistica generale - 6 cfu

Storia medioevale* - 6 o 12 cfu

Istituzioni di filologia e critica del testo - 6 cfu

Laboratorio di informatica per umanisti - 6 cfu

Geografia - 12 cfu

Prova di lingua inglese livello B1 o B2 (6 cfu)

Corso di Lingua latina (annuale)

Secondo anno

Letteratura italiana moderna e contemporanea - 6 cfu

Storia della lingua italiana - 12 cfu

Glottologia - 6 cfu

Storia moderna* - 6 o 12 cfu

Filologia romanza - 6 cfu

Un insegnamento da cfu 12 a scelta tra:

Lingua e letteratura latina (c)

Letteratura latina I (c)

Un insegnamento da 6 cfu a scelta tra:

Estetica

Storia della filosofia medioevale

Storia della filosofia

Un insegnamento da 6 cfu a scelta fra:

Letteratura francese

Letteratura spagnola

Letteratura inglese

Letteratura tedesca

Letteratura russa

Terzo anno

Storia contemporanea* - 6 o 12 cfu

Letterature comparate - 6 cfu

Filologia dei testi italiani (p) - 6 cfu

Un insegnamento da 6 cfu a scelta tra:

Letteratura latina II (p)

Letteratura latina medioevale

Un insegnamento da 12 cfu o due da 6 cfu a scelta tra:

Antropologia culturale - 6 cfu

Biblioteconomia e bibliografia - 6 o 12 cfu

Bibliologia - 6 o 12 cfu

Storia del libro - 6 o 12 cfu

Paleografia latina - 6 cfu

Paleografia latina e codicologia - 12 cfu

Letteratura greca I - 6 o 12 cfu

Linguistica romanza - 6 cfu

Storia dello spettacolo nel mondo antico - 6 cfu

A scelta studente (cfu 12)

Tirocinio (cfu 3)

Prova finale (cfu 9)



«NON SO NIENTE DELLA
LETTERATURA DI OGGI.
DA TEMPO GLI SCRITTORI
MIEI CONTEMPORANEI
SONO I GRECI»

JORGE LUIS BORGES



Quali esami farai?

Curriculum Letterature e civiltà del mondo antico (ex Lettere classiche)

Primo anno

Letteratura italiana I - dalle origini al '500 - 6 cfu
Glottologia - 6 cfu
Linguistica generale - 6 cfu
Storia greca - 12 cfu
Letteratura greca I (c) - 12 cfu
Storia dell'arte antica - 6 cfu
Papirologia - 6 cfu
Istituzioni di filologia e critica del testo - 6 cfu

Corso di Lingua latina (annuale)

Corso di Lingua greca (annuale)

Secondo anno

Letteratura italiana II - dal '500 all' 800 - 6 cfu
Geografia - 12 cfu
Letteratura greca II (p) - 6 cfu
Letteratura latina I (c) - 12 cfu
Storia romana - 12 cfu
Filologia classica (p) - 6 cfu

Un insegnamento a scelta tra: (cfu 6)

Letteratura cristiana antica
Letteratura latina medioevale

Terzo anno

Un insegnamento a scelta (6 cfu) tra:

Letteratura latina II
Linguistica latina

Due insegnamenti (cfu 12+6) o tre (cfu 6+6+6) a scelta fra:

Principi di numismatica e storia della moneta in Occidente - 6 cfu
Papirologia bizantina - 6 cfu
Preistoria egea - 6 cfu
Storia dello spettacolo nel mondo antico - 6 cfu
Filologia umanistica - 6 cfu
Filologia o Linguistica romanza - 6 cfu
Storia della lingua italiana (i) - 12 cfu
Letterature comparate - 6 cfu
Storia del Vicino Oriente antico - 6 cfu
Storia della filosofia antica - 6 cfu
Storia medioevale - 12 cfu
Storia delle religioni - 6 cfu
Storia del cristianesimo e delle chiese - 6 cfu
Paleografia latina e codicologia - 6 o 12 cfu

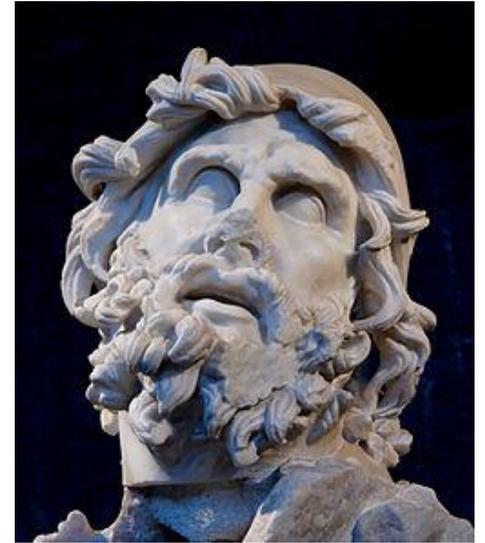
A scelta studente (cfu 12)

Laboratorio di informatica per umanisti (6 cfu)

Prova di lingua inglese livello B1 o B2 (6 cfu)

Tirocinio (cfu 3)

Prova finale (cfu 9)





STORIA

**«SONO UNO STORICO.
È PER QUESTO
CHE AMO LA VITA»**

MARCH BLOCH

Quali esami farai? *Curriculum* Storia

Primo anno

Linguistica generale - 6 cfu

Storia medioevale - 12 cfu

Laboratorio di informatica per umanisti - 6 cfu

Due insegnamenti da 6 cfu a scelta fra:

Letteratura italiana I - dalle origini al '500

Letteratura italiana II - dal '500 all'800

Letteratura italiana moderna e contemporanea

Un insegnamento da 12 cfu o due da 6 cfu a scelta tra:

Storia greca

Storia romana

Un insegnamento da 12 cfu a scelta tra:

Storia della filosofia antica

Storia della filosofia medioevale

Storia della filosofia

Geografia

Prova di lingua inglese (6 cfu)

Corso di Lingua latina (annuale)

Secondo anno

Fonti e metodi per lo studio della storia - 6 cfu

Storia moderna - 12 cfu

Storia contemporanea - 12 cfu

Un insegnamento a scelta tra:

Cultura letteraria dell'antichità classica

Lingua e letteratura latina (I e II modulo) (c)

Letteratura latina (I e II modulo) (c)

Due insegnamenti (12+6 cfu) o tre (6+6+6)

a scelta tra:

Letteratura cristiana antica - 6 cfu

Letteratura latina medioevale - 6 cfu

Sociolinguistica - 6 cfu

Sociolinguistica delle minoranze - 6 cfu

Storia dello spettacolo nel mondo antico - 6 cfu

Storia e trasmissione dei testi - 6 cfu

Storia della lingua italiana - 12 cfu

Un insegnamento a scelta tra: (6 cfu)

Letteratura italiana I - dalle origini al '500

Letteratura italiana II - dal '500 all'800

Letteratura italiana moderna e contemporanea

Letterature comparate

Terzo anno 54 cfu

Due insegnamenti (12+6 cfu) o tre insegnamenti (6+6+6 cfu) a scelta tra:

Archivistica

Paleografia latina

Paleografia latina e codicologia

Antropologia culturale

Storia della pedagogia

Filosofia teoretica

Filosofia della scienza

Filosofia morale

Estetica

Storia dell'ebraismo

Storia economica del Medioevo

Storia della scienza

Storia del cristianesimo e delle chiese

Storia dell'America latina

Due insegnamenti da 6 cfu a scelta tra:

Storia del Rinascimento

Storia sociale dell'età moderna

Storia dell'Europa nel secondo

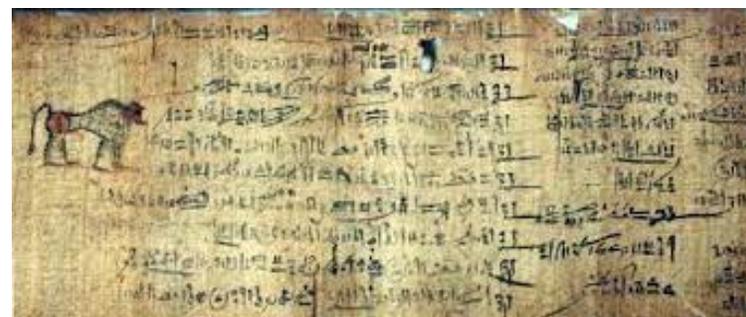
dopoguerra

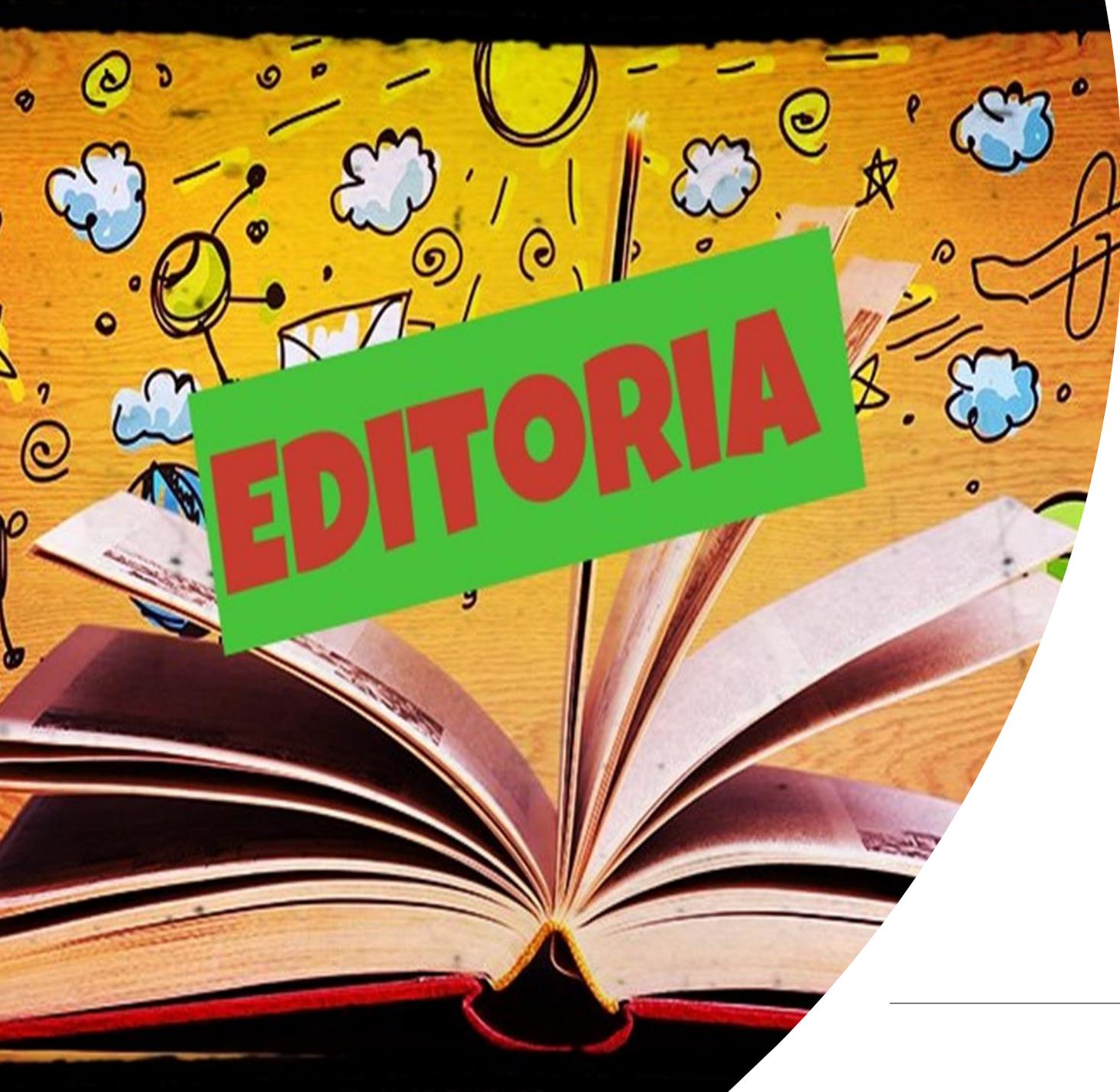
Storia delle relazioni internazionali

A scelta studente (cfu 12)

Tirocinio (cfu 3)

Prova finale (cfu 9)





EDITORIA

**«L'EDITORE È
LUOGO DI INCONTRO,
DI SMISTAMENTO,
DI RICEZIONE E DI
TRASMISSIONE»**

GIANGIACOMO FELTRINELLI

Quali esami farai? *Curriculum* Editoria

Primo anno

Laboratorio di scrittura e comunicazione - 6 cfu
Etica della comunicazione - 6 cfu
Editing e tecniche di redazione - 12 cfu
Laboratorio di informatica per umanisti - 6 cfu
Storia e trasmissione dei testi - 6 cfu

Un insegnamento da 6 cfu a scelta tra:

Letteratura italiana I - dalle origini al '500
Letteratura italiana II - dal '500 all'800
Letteratura italiana moderna e contemporanea

Un insegnamento da 12 cfu a scelta tra:

Storia greca
Storia romana
Storia medioevale
Storia moderna
Storia contemporanea
Geografia

[Laboratori di editoria - 2 cfu](#)

Prova di lingua inglese livello B1 o B2 (6 cfu)



Secondo anno

Economia aziendale - 6 cfu
Editoria digitale - 6 cfu
Storia del libro - 12 cfu

Un insegnamento da 6 cfu a scelta tra:

Cultura letteraria dell'antichità classica
Lingua e letteratura latina (I modulo)
Letteratura greca I (II modulo)

Un insegnamento da 6 cfu a scelta tra:

Letteratura italiana I - dalle origini al '500
Letteratura italiana II - dal '500 all'800
Letteratura italiana moderna e contemporanea

Un insegnamento da 12 cfu a scelta tra:

Storia dell'arte medioevale
Storia dell'arte moderna
Storia dell'arte contemporanea
Storia della critica d'arte

[Laboratori di editoria - 2 cfu](#)

A scelta studente (cfu 12)

Terzo anno

Linguistica e comunicazione - 6 cfu
Editoria e nuovi media - 6 cfu
Legislazione del diritto d'autore - 6 cfu
Estetica - 6 cfu

Un insegnamento da 6 cfu a scelta tra:

Letterature comparate
Letteratura francese
Letteratura spagnola
Letteratura inglese
Letteratura tedesca
Letteratura russa

Un insegnamento da 6 cfu a scelta tra:

Storia greca
Storia romana
Storia medioevale
Storia moderna
Storia dell'Europa
Storia contemporanea
Storia dell'Europa nel secondo dopoguerra

Un insegnamento da 6 cfu a scelta tra:

Storia del cinema
Storia dello spettacolo nel mondo antico
Letteratura greca I (II modulo)
Logica filosofica e matematica
Filosofia della scienza
Filosofia morale
Filosofia del linguaggio
Storia della pedagogia
Letteratura per l'infanzia
Storia della scienza
Storia del cristianesimo e delle chiese

[Archivistica](#)

[Archivistica digitale](#)

[Bibliologia](#)

[Paleografia latina](#)

[Introduzione alla scrittura nell'Occidente latino](#)

[Laboratori di editoria - 2 cfu](#)

Tirocinio (cfu 6)

Prova finale (cfu 6)





**«UN'ONESTA E FEDELE
DIVULGAZIONE È LA BASE DI OGNI
SERIA CULTURA, PERCHÉ NESSUNO
PUÒ CONOSCERE DI PRIMA MANO
TUTTO CIÒ CHE SAREBBE, ANZI È
NECESSARIO CONOSCERE»**

CLAUDIO MAGRIS

Quali esami farai? *Curriculum* Cultura umanistica e divulgazione

Primo anno (60 cfu)

Storia dell'Europa - 6 cfu

Scrittura, economia e società nel mondo antico - 12 cfu

Storia dello spettacolo nel mondo antico - 6 cfu

Laboratorio di scrittura e comunicazione - 6 cfu

Laboratorio di informatica per umanisti - 6 cfu

Cultura letteraria dell'antichità classica - 6 cfu

Due insegnamenti (6+6 cfu) a scelta tra :

Letteratura italiana I - dalle origini al '500

Storia e ricezione della letteratura italiana

Letteratura del Novecento europeo

Prova di lingua inglese livello B1 o B2 (6 cfu)



Secondo anno (60 cfu)

Storia e trasmissione dei testi - 6 cfu

Linguistica e comunicazione - 6 cfu

Etica della comunicazione - 6 cfu

Un insegnamento da 6 cfu a scelta tra:

Storia del libro

Introduzione alla scrittura nell'Occidente latino

Due insegnamenti da 12 cfu o tre (6+6+12 cfu) a scelta tra:

Storia greca

Storia romana

Storia medioevale

Storia moderna

Storia contemporanea

Storia della filosofia antica

Storia della filosofia medioevale

Storia della filosofia

Geografia

A scelta studente (cfu 12)

Terzo anno (60 cfu)

Due insegnamenti (6+6 cfu) a scelta fra:

Letteratura italiana I - dalle origini al '500

Storia e ricezione della letteratura italiana

Letteratura del Novecento europeo

Letterature comparate

Letteratura francese

Letteratura spagnola

Letteratura inglese

Letteratura tedesca

Letteratura russa

Due insegnamenti da 12 cfu a scelta fra:

Archeologia greca

Archeologia romana

Archeologia cristiana e medioevale

Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico

Storia dell'arte medioevale

Storia dell'arte moderna

Storia dell'arte contemporanea

Due insegnamenti da 6 cfu a scelta fra :

Storia del cinema

Antropologia culturale

Estetica

Filosofia del linguaggio

Storia delle religioni

Storia del cristianesimo e delle chiese

Storia dell'ebraismo

Storia della scienza

Letteratura per l'infanzia

Storia della pedagogia

Tirocinio (cfu 6) / Prova finale (cfu 6)

A che cosa ti preparerà?

...a intraprendere una carriera professionale...

- ❖ nell'insegnamento
- ❖ nel mondo dell'editoria
- ❖ nel giornalismo



A che cosa ti preparerà?

...a intraprendere una carriera professionale...

- ❖ come operatore presso **aziende** o **associazioni culturali**
- ❖ come operatore o gestore di **musei, biblioteche** e **archivi** pubblici e privati

...oppure a proseguire nell'attività di ricerca accedendo a un dottorato.



Come farai ad accedere?

Il corso è ad accesso libero!

Dovrai solo sostenere un **piccolo test**, che, in caso di esito negativo, non precluderà l'immatricolazione ed avrai comunque la possibilità di iscriverti regolarmente al corso!

Il test verte principalmente sulla comprensione di un **testo**, con alcune domande di **cultura generale**.

Qualora dovessero emergere delle lacune, avrai la possibilità di **recuperare** durante il primo anno di corso.

Lettere fa per te?

*Contattaci
per maggiori
informazioni*

Servizio tutorato

Via Tarcisio Petracco, 8
(presso Palazzo Antonini)
Tel. 0432 556877

Email: tutor_lettere_bculturali@uniud.it



facebook

Tutor DIUM

Gruppo gestito dai tutor del dipartimento. Unisciti a noi per rimanere aggiornato su tutte le iniziative ed eventi dell'ambiente universitario UNIUD!



@dium_uniud