



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO CULTURALE**

DOTTORATO DI RICERCA
IN STORIA DELL'ARTE, CINEMA,
MEDIA AUDIOVISIVI E MUSICA



**FAF FONDAZIONE
ADO FURLAN**



Arte,
tecnica,
tecnologie

23 maggio 2022

Su teams al seguente link:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a783dc68c85dd4bc98e968a071646952c%40thread.tacv2/conversations?groupId=2b60e5e6-cd86-4c17-9363-0646d7e9a49c&tenantId=6e6ade15-296c-4224-ac58-1c8ec2fd53a8>



La Fondazione Ado Furlan è stata istituita con lo scopo di promuovere la conoscenza dell'opera dello scultore Ado Furlan (Pordenone 1905-Udine 1971), della scultura antica, moderna, contemporanea e delle arti visive in genere. Attiva come associazione dal 1992, è stata riconosciuta come soggetto giuridico con D.P.Reg. n. 65, pubblicato nel n. 13 del Bollettino Ufficiale della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia (31 marzo 2004).

Nel 2008 ha sottoscritto un accordo di collaborazione scientifica con l'Università di Udine per la realizzazione di mostre, convegni e iniziative in sintonia con le finalità previste dallo statuto. Rientra in tale ambito questo quarto ciclo di conferenze e seminari organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale e con il Dottorato di ricerca in Storia dell'arte, cinema, media audiovisivi e musica.

ore 15

**Guido Cornini,
Fabio Piacentini**

Musei Vaticani, Città del Vaticano

**Nella Sala di Costantino.
Le tecniche pittoriche**

ore 16

Ana González Mozo

Museo del Prado, Madrid

**Pittura italiana su pietra
nella prima metà
del Cinquecento**

ore 17

Valentina Valentini

Sapienza Università di Roma, Roma

**Vedere con la mente
e con il cuore: intorno
all'opera di Bill Viola**

ore 18

Paola Bristot

Accademia di Belle Arti, Venezia

**William Kentridge:
il linguaggio poetico
e le sperimentazioni
multimediali**