
STORIA DELL'ARTE



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



Storia dell'arte è un corso di laurea magistrale che afferisce al **Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale - DIUM**, premiato come **eccellenza** dal Ministero dell'università fra i 180 dipartimenti selezionati in tutta Italia per la qualità della ricerca



A che cosa ti preparerà?

Il corso fornisce competenze avanzate nel settore dei **beni culturali storico-artistici** basate su queste discipline principali, in un ambito cronologico compreso tra il medioevo e l'età contemporanea:

- Storia dell'arte e dell'architettura**
- Storia delle tecniche artistiche**
- Conservazione e restauro**
- Museologia**

In particolare, la preparazione fornita dal corso consente di **acquisire competenze** rispetto a:

- ✓ metodi e tecniche avanzate di **ricerca**, di **studio**, di **esegesi critica** e **analisi tecnica dei manufatti artistici**;
 - ✓ metodi e tecniche per la **conservazione del patrimonio storico-artistico**;
 - ✓ metodi e tecniche di **valorizzazione e promozione dei beni storico-artistici**;
 - ✓ **amministrazione e tutela** dei beni storico-artistici.
-

A che cosa ti preparerà?

I laureati magistrali in **STORIA DELL'ARTE** possono svolgere **professioni scientifiche e di alta specializzazione** nonché funzioni e ruoli operativi di elevata responsabilità, nei **settori della ricerca, della tutela, della promozione e della gestione del patrimonio storico-artistico.**

In particolare possono svolgere:

- ❖ la professione di **conservatore, curatore o funzionario** presso istituti pubblici (previo superamento di un concorso) quali **soprintendenze, musei e gallerie, enti pubblici e territoriali**, o presso istituti come le **fondazioni culturali**;
 - ❖ **attività curatoriali: progettazione e realizzazione di mostre, eventi e manifestazioni culturali**, percorsi museali ed espositivi;
 - ❖ attività di **ricerca, schedatura e catalogazione di opere d'arte** per gli istituti preposti alla tutela, fornire **consulenze ed effettuare stime e perizie** in qualità di esperti per valutare, identificare e promuovere opere d'arte e artisti;
-

A che cosa ti preparerà?

Inoltre possono:

- ❖ Impiegarsi presso **ditte e imprese private** operanti nei **settori del restauro, dell'editoria, della pubblicitica, dell'informazione e della comunicazione multimediale**;
- ❖ accedere, previo superamento dell'esame di abilitazione secondo la normativa vigente, alla categoria professionale delle **guide turistiche**;
- ❖ intraprendere il percorso formativo per **l'insegnamento della storia dell'arte** nella scuola secondaria;
- ❖ accedere alla **Scuola di specializzazione in Storia dell'Arte** e ai **Dottorati di ricerca** (previo superamento di prove di ammissione)



Come farai ad accedere?

Per l'ammissione al corso di laurea magistrale in **Storia dell'arte** è necessario aver conseguito la laurea triennale in:

- **Beni culturali; DAMS; Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali;** oppure nelle classi 13 Scienze dei beni culturali; 23 Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; 41 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali o aver conseguito il diploma accademico di primo livello dell'**Accademia di belle arti;**

per i laureati in altri corsi di laurea:

- aver acquisito almeno **42 CFU** complessivi in settori formativi indispensabili per la frequentazione del corso di studio



Come farai ad accedere?

L'elenco degli esami per acquisire i **crediti** è disponibile nel sito: <https://www.uniud.it/it/didattica/corsi-offerta/area-umanistica-formazione/lettere-beniculturali/laurea-magistrale/storia-dell-arte>



Accertato il possesso dei requisiti curriculari, la personale preparazione di **tutti gli studenti** è verificata da una specifica commissione, formata da docenti del corso, mediante un **colloquio** che prevede la discussione della carriera pregressa dello studente in relazione al possesso di conoscenze di livello post-secondario nelle **discipline storiche** e **storico-artistiche** in un ambito cronologico dal Medioevo all'Età contemporanea. Lo scopo è aiutare lo studente a **individuare e rafforzare** le eventuali aree deboli nella preparazione.

Che esami farai?

Insegnamenti	SSD	CREDITI
1° anno		
Produzione artistica nel Medioevo	L-ART/01	9
Arti visive in età moderna	L-ART/02	9
Arti visive nell'era globale	L-ART/03	9
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Architettura italiana rinascimentale e barocca	ICAR/18	
- Storia dell'architettura contemporanea	ICAR/18	
- Arte e cultura visuale islamica	L-OR/11	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Storia della miniatura	L-ART/01	
- Storia della fotografia	L-ART/03	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6
- Antropologia dell'arte	M-DEA/01	
- Archivistica digitale	M-STO/08	
- Bibliologia	M-STO/08	
- Paleografia latina	M-STO/09	
- Archeologia cristiana e medioevale	L-ANT/08	
- Materiali, tecniche, conservazione dell'edilizia storica	ICAR/19	
- Filosofia dell'arte	M-FIL/04	
- Storia dell'educazione	M-PED/02	
Lingua straniera*		9
Totale		60

Insegnamenti	SSD	CREDITI
2° anno		
Didattica interculturale dell'arte	L-ART/04	6
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9
- Museologia	L-ART/04	
- Diagnostica e tecniche del restauro	L-ART/04	
<i>Un insegnamento a scelta fra (ad eccezione di quello già scelto nel primo anno):</i>		6
- Antropologia dell'arte	M-DEA/01	
- Archivistica digitale	M-STO/08	
- Bibliologia	M-STO/08	
- Paleografia latina	M-STO/09	
- Archeologia cristiana e medioevale	L-ANT/08	
- Materiali, tecniche, conservazione dell'edilizia storica	ICAR/19	
- Filosofia dell'arte	M-FIL/04	
- Storia dell'educazione	M-PED/02	
A scelta studente		9
Tirocinio		6
Prova finale		24
Totale		60



Oltre lo studio?

Le attività laboratoriali

- ❖ LABORATORIO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA
 - ❖ LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA ORIENTALE
 - ❖ LABORATORIO DI RICERCA E DIDATTICA ARCHEOLOGICA (AQUILEIA)
 - ❖ LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA MEDIOEVALE E DI TOPOGRAFIA ANTICA
 - ❖ LADa - LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA DELLE ACQUE
 - ❖ LABORATORIO DI EPIGRAFIA GRECA E LATINA
 - ❖ LABORATORIO DEL LIBRO
 - ❖ LABORATORIO DI RESTAURO DEI MANUFATTI STORICO ARTISTICI
 - ❖ LIDA - LABORATORIO INFORMATICO PER LA DOCUMENTAZIONE STORICO ARTISTICA
 - ❖ LABORATORIO FOTOGRAFICO
 - ❖ FOTOTECA
-



Storia dell'arte fa per te?

*Contattaci
per maggiori
informazioni*

<https://www.uniud.it/it/didattica/corsi-offerta/area-umanistica-formazione/lettere-beni-culturali/laurea-magistrale/storia-dell-arte>

Servizio tutorato

Via Tarcisio Petracco, 8
(presso Palazzo Antonini)
Tel. 0432 556877

Email: tutor_letters_biculturali@uniud.it

facebook

Tutor DIUM

Gruppo gestito dai tutor del dipartimento. Unisciti a noi per rimanere aggiornato su tutte le iniziative ed eventi dell'ambiente universitario UNIUD!



@dium_uniud