



COLLOQUE INTERNATIONAL | CЕСSM

Le décor peint des cryptes romanes

8 | 10 JUIN 2022

POITIERS

ET VISIOCONFÉRENCE

ENTRÉE LIBRE | cescm.labo.univ-poitiers.fr



Colloque international organisé par le CЕСSCM, sous la coordination de **Marcello Angheben** (Université de Poitiers, CЕСSCM), **Claire Boisseau** (CЕСSCM) et **Fabio Scirea** (Università degli Studi di Milano).

MERCREDI 8 JUIN

Hôtel Berthelot - salle Crozet | 24 rue de la chaîne - bât. E13

9h | Accueil

9h15 | **Marcello Angheben**, Université de Poitiers, CЕСSCM, **Claire Boisseau**, CЕСSCM et **Fabio Scirea**, Università degli Studi di Milano
Présentation

SESSION 1

Présidence : **Cécile Voyer**, Université de Poitiers, CЕСSCM

9h30 | **Christian Sapin**, CNRS

Architecture et fonction des cryptes : des premiers décors aux peintures carolingiennes

10h10 | **Marcello Angheben**, Université de Poitiers, CЕСSCM

Les multiples fonctions des décors peints des cryptes romanes : l'exemple d'Anagni

10h50 | Pause

11h10 | **Valentino Pace**, Trinity Coll., Hartford, CT, Rome Campus

La crypte de l'abbé Épiphane à San Vincenzo al Volturno

11h50 | **Claire Boisseau**, Université de Poitiers, CЕСSCM

La crypte de Saint-Savin-sur-Gartempe : passion peinte et culte des saints

12h30 | Discussion

SESSION 2

Présidence : **Valentino Pace**, Trinity Coll., Hartford, CT, Rome Campus

14h30 | **Marie-Gabrielle Caffin**, chercheuse indépendante

Que nous disent de la dévotion les décors peints des cryptes romanes de Bourgogne ?

15h10 | **Amaëlle Marzais**, Université de Tours, LAT, CЕСSCM

La crypte de Tavant : architecture et décor peint

15h50 | Pause

16h10 | **Gerardo Boto**, Universitat de Girona

Visualiser la vertu pérenne des frères martyrs : les peintures de l'église inférieure de San Juan de la Peña

16h50 | **Marc Sureda**, Museu Episcopal de Vic

Les peintures de la crypte nord de l'ancienne cathédrale Saint-Vincent de Roda de Isábena

17h30 | **Marco Rossi**, Université Catholique de Milan

La décoration de la crypte de San Pietro al Monte a Civate et son contexte : hypothèses et problématiques

18h10 | Discussion

Colloque : **Le décor peint des cryptes romanes** | du mercredi 8 au vendredi 10 juin 2022

En présentiel à POITIERS et en visioconférence : **Lien de connexion**

Ouvert à toutes et tous | Traduction en français des présentations en italien

JEUDI 9 JUIN

Faculté des Sciences humaines et arts - amphithéâtre Descartes | 8 rue René Descartes – bât. E18

■ **SESSION 3**

Présidence : Marco Rossi, Université Catholique de Milan

- 9h | **Andrea Tilatti, Università degli Studi di Udine**
La cripta di Aquileia come problema storiografico e... storico
- 9h40 | **Luigi Schiavi, Università degli Studi di Pavia**
La crypte de l'église de San Giovanni Domnarum à Pavie et ses peintures de la seconde moitié du XII^e siècle
- 10h20 | **Pause**
- 10h40 | **Scirea Fabio, Università degli Studi di Milano**
Le décor peint de la crypte de San Filastrio dans la "Rotonda" de Brescia
- 11h20 | **Irene Quadri, Université de Lausanne**
Nouvelle lecture de la crypte de l'abbaye de Marienberg à Burgisio
- 12h | **Giulia Bordi, Università di Roma Tre**
La cripta della cattedrale di Spoleto e il ciclo pittorico con le storie di san Benedetto
- 12h40 | **Discussion**

■ **SESSION 4**

Présidence : Fabio Scirea, Università degli Studi di Milano

- 14h40 | **Lorenzo Riccardi, Ministero della cultura**
Tra Gaeta e Montecassino: la cripta dipinta del santuario di S. Maria del Piano ad Ausonia
- 15h20 | **Maddalena Vaccaro, Università degli Studi di Salerno**
Moltiplicazione degli spazi e devozioni mediterranee : la cripta di Minuta di Scala nel contesto italomeridionale normanno
- 16h | **Pause**
- 16h20 | **Giulia Arcidiacono, Università di Catania et Tancredi Bella, Università di Catania, CESCO**
La crypte de San Marciانو à Syracuse : architecture, décor peint, espace liturgique
- 17h | **Discussion et conclusion**

■ **VISITE DE LA CRYPTÉ DE NOTRE-DAME-LA-GRANDE**

- 17h30 | **Visite par Claude Andrault-Schmitt, CESCO**
Réservée aux intervenants du colloque

VENDREDI 10 JUIN

■ VISITES DE MONTMORILLON ET DE SAINT-SAVIN-SUR-GARTEMPE

Pour les auditeurs du colloque, la participation aux visites s'effectue sur réservation préalable : Claire Boisseau
✉ claire.boisseau@univ-poitiers.fr

- 8h | Départ en car de Poitiers
- 9h30 | **Crypte de Montmorillon**
Visite par Claudine Landry, Docteure en histoire de l'art
- 11h | **Crypte de Saint-Savin-sur-Gartempe**
Visite par Claire Boisseau et Carolina Sarrade, Université de Poitiers, CESC
- 12h15 | Déjeuner
- 15h | Retour à Poitiers

MODALITÉS PRATIQUES

La participation au colloque est gratuite et ouverte à toutes et tous.
Une traduction en français des présentations en italien est proposée aux auditeurs.

■ LIEUX : CENTRE VILLE DE POITIERS

- MER 8 | **Hôtel Berthelot**
24 rue de la chaîne - bât. E13 - salle Crozet
- JEU 9 | **Faculté des Sciences humaines et arts - Hôtel Fumé**
8 rue René Descartes - bât. E18 - amphithéâtre Descartes - niveau 1

■ VISIOCONFÉRENCE

- | **Lien de connexion** - Webex : <https://univ-poitiers.webex.com/meet/marcello.angheben>

■ CONTACTS

- | **Marcello Angheben** ✉ marcello.angheben@univ-poitiers.fr
- | **Claire Boisseau** ✉ claire.boisseau@univ-poitiers.fr