



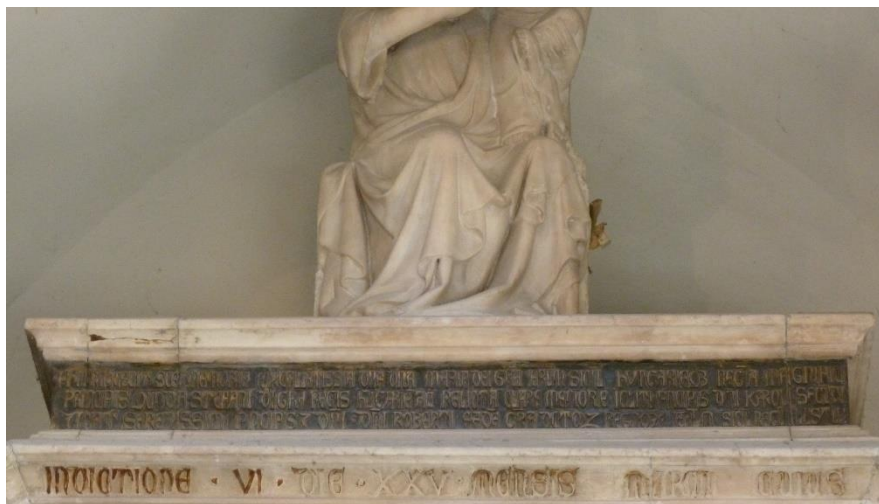
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II

BIBLIOTHECA HERTZIANA
MAX PLANCK INSTITUTE
FOR ART HISTORY



WRITING ON TOMBS.

NARRATIVES, RULES, INSCRIPTIONS IN MEDIEVAL AND EARLY MODERN TIMES



International Conference

Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institut für Kunstgeschichte, Rome
University of Naples Federico II

13-14 June 2022

Scientific organisation: Vinni Lucherini, Tanja Michalsky, Diego Carnevale

Roma, Villino Stroganoff, Via Gregoriana 22

13 June, 9.00 Saluti: Tanja Michalsky

Vinni Lucherini, *Introduction*

I. Writing on death and tombs in the Middle Ages

9.30-11.30

Ingo Herklotz (Universität Marburg), *Warum Grabmonumente nicht sein sollten: Eine Denkfigur der Moralität*

Cécile Treffort (Université de Poitiers), *Écrire en vers pour les morts: autour des carmina funéraires carolingiens*

Pál Lóvey (Institute of Art History, Budapest), *Topics and structure of the inscriptions on tomb monuments in medieval Hungary*

Carlo Ebanista (Università del Molise), *Il sepolcro di Tommaso del Giudice in San Felice a Cimitile*

Discussion

12.00-14.00

Michele Campopiano (University of York), *Epigraphy, Memory and Death in Pisa (11th-12th century)*

Vincent Debiais (École des hautes études en sciences sociales), *Writing Poems in the Cathedral in Girona (13th-14th c.)*

Fulvio Delle Donne (Università della Basilicata), *La morte e la sepoltura di Federico II*

Discussion

15.00-16.30

Jessica Barker (Courtauld Institut, London), *Epitaphs, Visibility, and the Mobile Spectator at Canterbury Cathedral*

Claudia Bolgia (Università di Udine), *Leggere le fonti per rileggere le opere: il monumento arnolfiano di Bonifacio VIII in San Pietro*

Manuela Gianandrea (Sapienza Università di Roma), *Cambi di passo sulle tombe "medievali" nelle fonti romane*

Discussion

17.00-18.30

Tiziana Franco (Università di Verona), *La tomba e il testamento di Barnaba da Morano, un giurista nella Verona fra Tre e Quattrocento*

Valerio Sanzotta (Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien, Innsbruck), *Sul Capitulum epytaphorum di Ramo Ramedelli: le epigrafi scaligere e gonzaghesche*

Grischa Vercamer (Technische Universität Chemnitz), *Late Medieval Noble Tombs in Central and North Germany – Secular Representation of Rulership vs. Eternal Life*

Napoli, Via Mezzocannone 8, Accademia di Scienze, lettere e arti

14 June, 9.30 Saluti: Rettore della Federico II e Direttore del DSU

II. WRITING AND WE-WRITING ON DEADS AND TOMBS IN THE MIDDLE AGES AND AFTER

10.00-11.30

Manuela Studer-Karlen (Universität Bern), *New Writings on Roman Sarcophagi*

Elisabetta Scirocco (Bibliotheca Hertziana), *Funzione e semantica della scrittura nel reimpiego delle tombe medievali a Napoli*

Monika Saczynska (Institute of Archaeology and Ethnology Polish Academy of Sciences), *Tombstone Inscriptions and Epitaphs of the Polish Nobility in the 15th and early 16th Centuries*

12.00-13.00

Stefano D'Ovidio (Università di Napoli), *Scrivere sulle tombe medievali dei santi nella Napoli moderna*

Ondřej Jakubec (Masaryk University, Brno), *Textual Communication on Sepulchral Monuments in the 16th and 17th Century Central Europe*

Discussion

14.00-16.00

Vanessa Harding (Birkbeck, University of London), *Politics, Confession, and Monumental Inscriptions in Early Modern London*

Régis Bertrand (Université d'Aix-Marseille), *Voyageurs, érudits et tombeaux dans le Sud-Est de la France aux XVII^e et XVIII^e siècles*

Diego Carnevale (Università di Napoli Federico II), *Announcing Death. Funeral Tickets in 18th Century France and England*

Tanja Michalsky, *Conclusions*

17.00 Visit to San Domenico Church (only for the participants at the congress)

SEGRETERIA DEL CONVEGNO

per Hertziana: Raffaele Rossi (raffaele.rossi@biblhertz.it)

per Federico II: Damiana Di Bonito (damianadibonito@gmail.com)