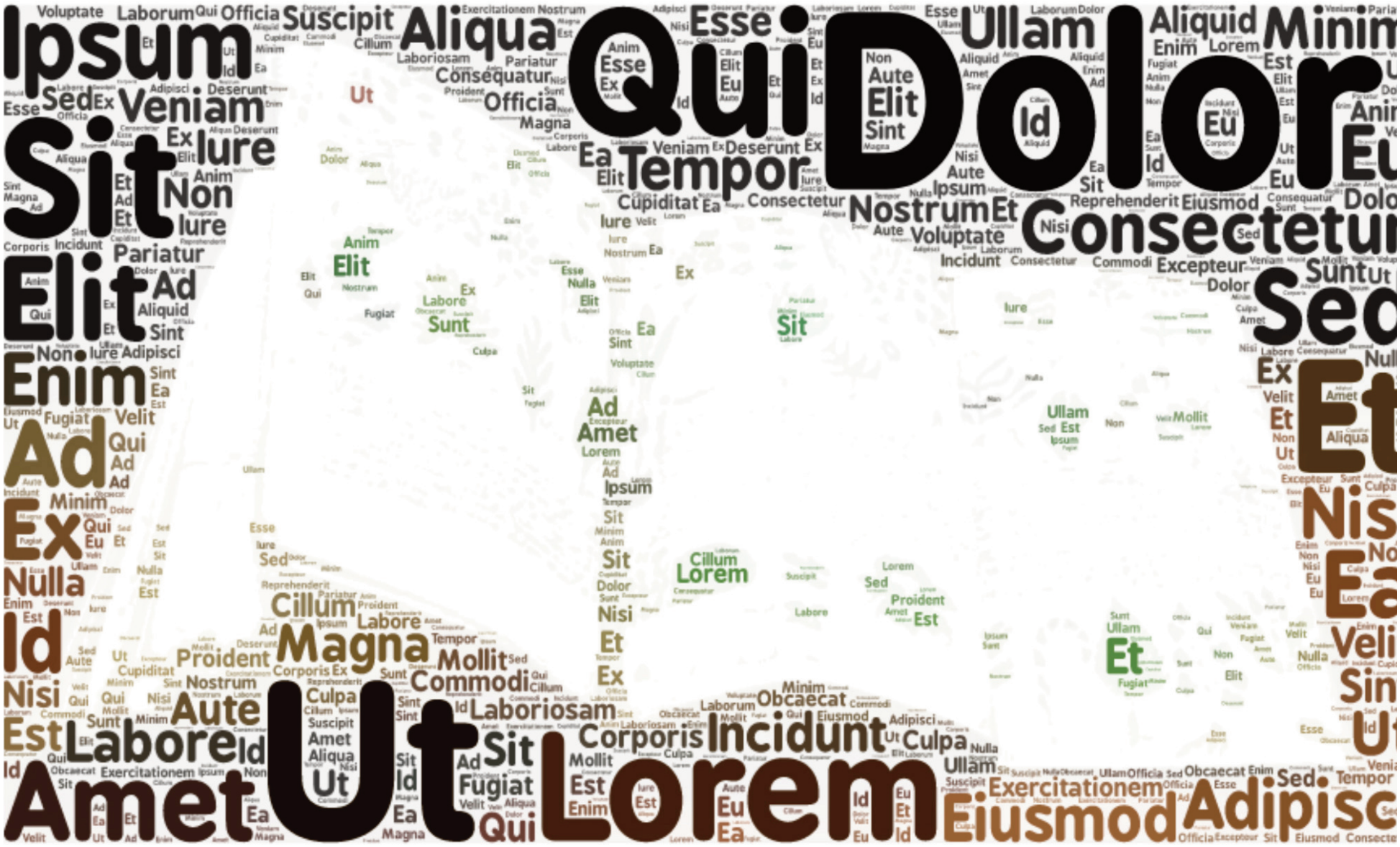

SEMINARIO DI APPROFONDIMENTO

LA LINGUA DELLA LETTERATURA: INTERPRETAZIONE DELLA FORMA

LUNEDÌ 27 GIUGNO 2022

AULA 7, PALAZZO ANTONINI, VIA PETRACCO 8, UDINE

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE

Corso di Analisi del testo
(Linguistica testuale)
dr. Paolo Driussi

Anche streaming

Informazioni

paolo.driussi@uniud.it

L'abito non fa il monaco... ma l'abito può costringerci ad alcuni comportamenti: non mettiamo un vestito bianco per camminare su una sperduta strada polverosa; è difficile affrontare una escursione in montagna con scarpe con i tacchi; in piena estate non andiamo al mare vestiti per affrontare la scalata di un ghiacciaio; con un vestito prezioso facciamo molta attenzione a non rovinarlo.
Lo scrittore ha a disposizione tante forme, tra queste ne sceglie una per il suo messaggio, e il messaggio che vuole trasmettere gli suggerisce una forma da utilizzare. La forma del testo influenza anche il giudizio del lettore.
Eppure spesso dimentichiamo l'importanza della forma per l'impatto che ha sul successo del testo. Questo seminario internazionale vuole appunto segnalare l'importanza della forma, offrendo spunti per l'approfondimento e l'applicazione delle teorie presentate nell'insegnamento di *Analisi del testo* tenuto nell'ambito del corso di *Italianistica*.

15.15
Saluti istituzionali

15.30 – 16.00
Grammatica e grammatiche del testo per l'interpretazione formale.
Paolo Driussi

16.00 – 16.30
Sul problema della forma poetica.
Kornélia Horváth

16.30 – 17.00
Forma, semantica, retorica: quando un testo è poesia.
Klaudia Zsuppán

17.00 – 17.30
Le scelte del poeta.
Marisa Martinez Pérsico

17.30 – 19.00
Tavola rotonda e discussione con il pubblico