



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

**hic sunt futura**

DIPARTIMENTO  
DEGLI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO CULTURALE

34° CICLO

# **Esame finale per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca in Storia dell'Arte, Cinema, Media Audiovisivi e Musica**

**Mercoledì 6 luglio 2022 ore 09.00**  
**Sala del Lampadario e Sala del Tiepolo**  
**vicolo Florio 2/B Udine**

**Mariaceleste Di Meo**

*I primitivi nelle Notizie: ricerche per una nuova edizione critica*

**Supervisor: Prof.ssa. Linda Borean, Prof.ssa Donata Levi**

**Armando Ianniello**

*"Napoli milionaria" dalla prosa all'opera lirica. Studio critico e filologico delle musiche di Nino Rota*

**Supervisore: Prof. Roberto Calabretto**

**Elena Khalaf**

*La committenza nell'ambito degli Ordini Mendicanti: i Minori a Venezia nel secolo XIV*

**Supervisore: Prof. Gianpaolo Trevisan**

**Greta Plaitano**

*Il 'vero' ideale. Il corpo umano tra pedagogia artistica e scientifica. Anatomia, disegno e sperimentazioni fotografiche tra il XIX e il XX secolo*

**Supervisore Prof. Simone Venturini**

**Cosimo Tassinari**

*Il cinema documentario italiano (1941-1960). Aspetti economici, produttivi e industriali*

**Supervisore: Prof. Francesco Pitassio**

**Martina Zanco**

*Romanzi-film in Italia tra gli anni Cinquanta e gli anni Settanta*

**Supervisore: Prof.ssa Mariapia Comand**

**Sara Zucchi**

*I paesaggi della tecnica nella fotografia ferroviaria 1839-1906*

**Supervisore: Prof.ssa Donata Levi**