



**UNIVERSITÀ  
di VERONA**  
Dipartimento di LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO**  
Dipartimento di Lingue, Letterature  
e Culture Straniere



**UNIMORE**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
MODENA E REGGIO EMILIA  
Dipartimento di Studi  
Linguistici e Culturali



**Università  
Ca'Foscari  
Venezia**  
Dipartimento di  
Studi Umanistici



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
Dipartimento di Studi Umanistici  
e del Patrimonio Culturale

# Marston OH

## Eccellenza in testa

10.10 > VERONA

11.10 > BERGAMO

12.10 > MODENA

**LE DIGITAL HUMANITIES  
NEI CINQUE DIPARTIMENTI DI ECCELLENZA  
2018 > 2022**

13.10 > VENEZIA

14.10 > UDINE



Con il Patrocinio

ASSOCIAZIONE per  
l'INFORMATICA UMANISTICA  
e la CULTURA DIGITALE

# PROGRAMMA >

UDINE\_venerdì 14 OTTOBRE 2022

Università di Udine - Palazzo Antonini Maseri  
Via Gemona 5

9.00

**Apertura**

Saluti del Magnifico Rettore, Prof. Roberto Pinton

Saluti della Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale, Prof.ssa Linda Borean

Saluti del Pro-Rettore, Prof. Angelo Montanari

Saluti delle Autorità

Introducono Emanuela Colombi, Mariapia Comand, Stefano Magnani e Francesco Pitassio (Responsabili Progetto di Eccellenza *DH and Heritage Science*)

Università di Udine - Palazzo Caiselli  
Vicolo Florio 3/b

**SESSIONE 10: CINEMA, MEDIA, DIGITAL HUMANITIES E CULTURAL HERITAGE -- Presiede Emanuela Colombi**

9.30

***Diario di una battaglia*: digitalizzazione, restauro ed edizione critica digitale di *La battaglia dall'Astico al Piave (1918)***

Simone Venturini (Università di Udine), Patrizia Cacciani e Fabrizio Micarelli (Archivio Luce), Livio Jacob ed Elena Beltrami (Cineteca del Friuli)

10.00

**VICTOR-E. Frames of Reconstruction. Realities and Visions of Recovering Europe**

Francesco Pitassio (Università di Udine), Julia Welter (European Film Gateway, Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Frankfurt/M)

10.30

**Dagma 2.0 / La Camera Ottica Film and Video Restoration Lab**

Cosetta Saba (Università di Udine), Alessandro Russo e Mary Comin (La Camera ottica, Università di Udine), Sergio Canazza (CSC, Università di Padova), Michele Patella (Audio Innova)

11.00

PAUSA

11.30

**Atlante dei modi di produzione MMC4976**

Mariapia Comand, Simone Dotto e Giacomo Vidoni (Università di Udine, Digital Storytelling Lab), Mirco Modolo (Archivio Centrale dello Stato)

12.00

**Sensing Dolce vita: An Experiment in VR Storytelling**

Andrea Mariani (Università di Udine), Eleonora Roaro (artista visiva), Alessandro Passoni (Creative Director e Co-founder Virtew)

12.30

**Immersi nelle storie. Il virtuale come spazio della memoria**

Vittorio Iervese (Università di Modena e Reggio Emilia)

12.45

DISCUSSIONE

# UDINE\_venerdì 14 OTTOBRE 2022

13.00 PAUSA PRANZO

## SESSIONE 11: STORIA, SOCIETÀ E DH (PARTE II)

Casa Cavazzini - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea  
Via Cavour 14

PROIEZIONE CONTINUA (13-15 ottobre, h. 10-18 )  
DAL CENTRO DELL'IMPERO. NUOVE SCOPERTE DELL'UNIVERSITÀ DI UDINE NELL'ANTICA ASSIRIA  
Daniele Morandi Bonaccossi (Università di Udine)

Chiesa di San Francesco  
Largo Ospedale Vecchio

Introduce Simonetta Minguzzi. Presiede Federico Bernardini

14.00	<b>Tecnologie digitali per la conoscenza e la tutela del patrimonio culturale sommerso: il caso di Grado</b> Massimo Capulli (Università di Udine)
14.15	<b>Strumenti digitali per la mappatura di spolia veneziani</b> Eleonora Delpozzo (Università Ca' Foscari Venezia)
14.30	<b>Archeologia digitale in acque profonde</b> Carlo Beltrame ed Elisa Costa (Università Ca' Foscari Venezia)
14.45	<b>Venetic Iron Age Necropolis: Mounds and Graves</b> Giovanna Gambacurta (Università Ca' Foscari Venezia)
15.00	<b>I leoni dell'Arsenale di Venezia: un approccio cyber-archeologico</b> Maurizio Forte e Nevio Danelon (Duke University), Federico Boschetti ed Elisa Corrà (Università Ca' Foscari Venezia), Luca Ticini (Webster Vienna Private University), Alexander Kafkas (University of Manchester)
15.15	DISCUSSIONE
15.30	PAUSA

# UDINE\_venerdì 14 OTTOBRE 2022

Chiesa di San Francesco  
Largo Ospedale Vecchio

**SESSIONE 12: STORIA, SOCIETÀ E DH (PARTE III)**  
**Introduce Donata Levi. Presiede Stefania de Vincentis**

15.45	<b>The Farnesina Project</b> Lisa Dieckmann (Universität zu Köln/Università Ca' Foscari Venezia)
16.00	<b>Nel megadungeon: nuove volumetrie digitali</b> Paolo Berti (Università Ca' Foscari Venezia)
16.15	<b>L'archivio e la collezione del Museo d'arte moderna e contemporanea Mario Rimoldi</b> Stefania Portinari (Università Ca' Foscari Venezia) e Diego Mantoan (Università di Palermo)
16.30	<b>Il framework IIIF per le collezioni museali</b> Stefania De Vincentis e Tiziana Mancinelli (Università Ca' Foscari Venezia),
16.45	<b>Heritage Studies e ICT: comprensione e gestione del patrimonio, media e archivi digitali</b> Gabriele Cocco (Università di Bergamo)
17.00	DISCUSSIONE
17.15	PAUSA
17.30	<b>Una piattaforma informatica per la ricerca e la didattica</b> Coordinano Donata Levi e Martina Visentin (Università di Udine) Intervengono Paolo Omero (Infofactory), Lisa Fonzaghi (Consorzio Culturale del Monfalconese), Federico Giubbolini, Marco Mozzo (Direzione Regionale Musei della Toscana), Elisa Penserini, Cecilia Prete (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), Roberto Viale
18.30	PAUSA
18.45	<b>Tavola rotonda: Quale etica per le Digital Humanities?</b> Coordina Luca Taddio (Università di Udine) Intervengono Geoffrey Rockwell (University of Edmonton), Elena Bougleux (Università di Bergamo), Mario De Caro (Università di Roma Tre), Paolo Benanti (Gruppo Esperti MISE - Ministero per lo sviluppo economico - sull'Intelligenza Artificiale)
19.45	<b>Conclusioni e chiusura della Maratona Digital Humanities</b>

## Comitato scientifico e organizzativo

**Marina Bondi** — Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

**Maria Grazia Cammarota** — Università degli Studi di Bergamo

**Emanuela Colombi** — Università degli Studi di Udine

**Franz Fischer** — Università di Venezia Ca' Foscari

**Paolo Frassi** — Università degli Studi di Verona

Con il patrocinio dell'**AIUCD** — Associazione Informatica Umanistica e Cultura Digitale

## Informazioni

Università degli Studi di Bergamo: [dati.eccellenzalingue@unibg.it](mailto:dati.eccellenzalingue@unibg.it)

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia: [digitalhumanities@unimore.it](mailto:digitalhumanities@unimore.it)

Università degli Studi di Udine: [maratonadh@uniud.it](mailto:maratonadh@uniud.it)

Università di Venezia Ca' Foscari: [eventidsu@unive.it](mailto:eventidsu@unive.it)

Università degli Studi di Verona: [laura.scappini@univr.it](mailto:laura.scappini@univr.it)

## Iscrizioni per seguire la diretta Zoom

<https://univr.zoom.us/j/87895114698>

## Programma sempre aggiornato

<https://uqr.to/maratonadh>

