

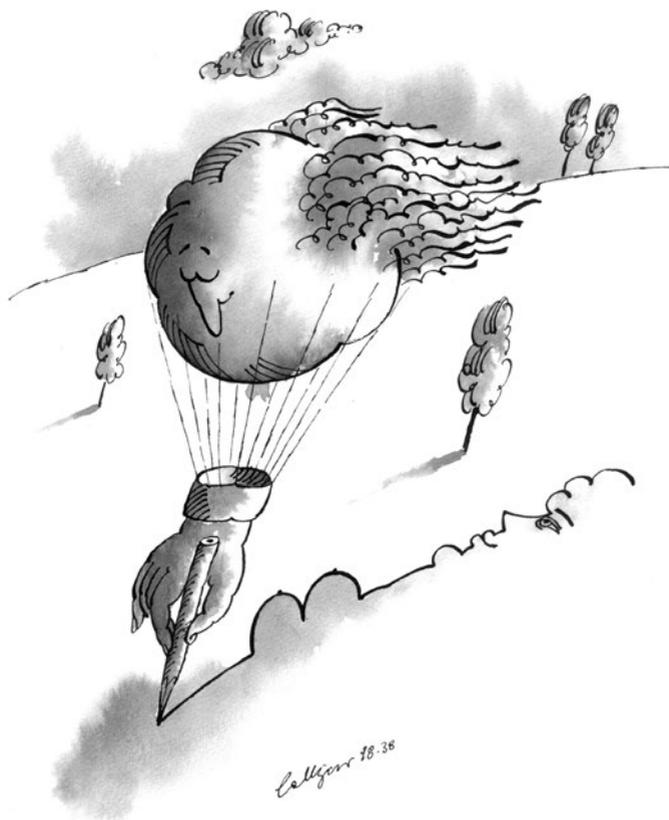
ASSOCIAZIONE CULTURALE TERRITORI DELLE IDEE
IN COLLABORAZIONE CON UBI UNIONE BUDDHISTA ITALIANA

FESTIVAL MIMESIS

27-28-29 OTTOBRE 2022 | NONA EDIZIONE

FILOSOFIA E TRASFORMAZIONE DIGITALE

A cura di Luca Taddio realizzato in collaborazione con Damiano Cantone e Silvia Capodivacca



PREMIO UDINE FILOSOFIA 2022

SABATO 29 OTTOBRE 2022

INFORMAZIONI UTILI



PRENOTAZIONE ONLINE

Per accedere agli eventi è consigliata la prenotazione online sul sito www.mimesisfestival.it



NORME ANTICOVID PREVISTE DALLA LEGGE VIGENTE



LIVE ONLINE

Gli eventi online saranno trasmessi in diretta su www.facebook.com/festivalmimesis e sul canale Youtube www.youtube.com/mimesisedizioni



VARIAZIONI AL PROGRAMMA

Si consiglia di verificare eventuali aggiornamenti direttamente sul sito www.mimesisfestival.it

PER INFORMAZIONI

Ufficio stampa

Clarissa Gibella

clarissa.gibella@meltemeditore.it

+39 320 1932677

EDIZIONE 2022

Un'iniziativa dell'associazione culturale

Territori delle Idee

www.territoridelleidee.it

_DIREZIONE SCIENTIFICA

Luca Taddio

_COMITATO ORGANIZZATIVO E SCIENTIFICO

Damiano Cantone, Silvia Capodivacca,

Luca Taddio, Andrea Colombo, Giorgio Riva

_RESPONSABILE SCUOLE

Damiano Cantone

cantonedamiano77@gmail.com

_SCUOLE

Liceo Classico "Jacopo Stellini" di Udine

Isis "Caterina Percoto" di Udine

Liceo Scientifico Statale "Giovanni Marinelli" di Udine

Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico" di Udine

Isis "Arturo Malignani" di Udine

Isis "Paschini-Linussio" di Tolmezzo

Liceo "Albert Einstein" di Cervignano del Friuli

Liceo Artistico "G. Sello" di Udine

_IN COLLABORAZIONE CON

CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

Comune di Monfalcone

Comune di Tolmezzo

Comune di Udine

Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale

Società Filosofica Italiana Sezione FVG

Università degli Studi di Udine - Scuola Superiore

Vicino/lontano

Istituto Jacques Maritain

UBI Unione Buddhistha Italiana

_CON IL PATROCINIO DI

Comune di Udine

Comune di Tolmezzo

_SUPPORTO ORGANIZZATIVO

Emma Lavinia Bon, Ludovica Chiarandini,

Floriana Ferro, Gabriele Giacomini,

Elena Gritti, Amanda Tollis, Alice Pagnucco

Responsabile supporto digitale:

Marco D'Agostini

_GRAFICA

a cura di Elisa Gremese

_PREMIO UDINE FILOSOFIA

Giuria

Luca Taddio (presidente della giuria)

Membri

Damiano Cantone

Silvia Capodivacca

Pierre Dalla Vigna

Massimo Donà

Luca Grion

Immagine di copertina

«L'avventura» di Renato Calligaro

tratto da R. Calligaro, *Mi piaccio dunque sono*,

Missis Edizioni, Milano 2015

CON LA PARTECIPAZIONE DI

Barison Marcello

Bettera Stefano Davide

Bianchin Luca

Bitbol Michel

Bonato Beatrice

Caldura Riccardo

Cantone Damiano

Capodivacca Silvia

Cattaneo Francesco

Chiusi Fabio

Coccia Emanuele

Colombi Emanuela

Colombo Andrea

Cusano Nicoletta

Donà Massimo

Fabbro Franco

Ferraris Maurizio

Ferro Floriana

Firmani Alfonso

Gheno Vera

Ghilardi Marcello

Giacomelli Alberto

Giacomini Gabriele

Greco Irene

Grigenti Fabio

Grion Luca

Leghissa Giovanni

Longo Giuseppe O.

Magno Emanuela

Mancuso Vito

Manzocco Roberto

Marramao Giacomo

Marrone Gianfranco

Martines Enzo

Moroncini Bruno

Nonino Antonella

Pacini Marco

Petris Enrico

Regazzoni Simone

Sarcinelli Umberto

Tormen Francesco

Tranquillo Flavio

Tusa Giovanbattista

Villalta Gian Mario

Villotta Marco

Zucco Rodolfo

FILOSOFIA E TRASFORMAZIONE DIGITALE

Programma a cura di Luca Taddio realizzato in collaborazione
con Damiano Cantone e Silvia Capodivacca

Per definizione, ciò che trasforma o che è soggetto a cambiamento si manifesta in forme diverse: la mutazione (lo abbiamo recentemente visto con le variazioni, sociali, economiche, sanitarie, politiche e culturali imposte dalla situazione pandemica) può anche coglierci di sorpresa e spesso non abbiamo gli strumenti per comprendere e fronteggiare le novità. La filosofia aiuta a pensare la complessità, anzi fin dai suoi albori ha fatto della complessità e dell'ibridazione, anche disciplinare, il proprio paradigma. Il "Festival Mimesis-Territori delle idee" propone nell'edizione di quest'anno – la nona – un ricco calendario di incontri, conferenze e dibattiti per affinare gli strumenti critici utili ad affrontare la trasformazione più radicale del nostro presente: la rivoluzione digitale e le sue conseguenze. Si rivolge a tutti coloro che coltivano interessi culturali e che attraverso l'informazione e la divulgazione scientifica desiderano costruire una partecipazione alla cittadinanza attiva. A tal fine il Festival collabora con le associazioni del territorio legate da comuni interessi rispetto ai temi più sensibili dell'attualità e della cultura. L'effetto più ampio si avrà sugli studenti che sperimenteranno tecniche formative innovative di approfondimento su tematiche a cui non sempre i percorsi didattici disciplinari riescono a dare piena attenzione.

PREMIO - UDINE FILOSOFIA 2022

Quarta Edizione
a cura di Luca Taddio

In collaborazione con il Festival Mimesis-Territori delle Idee, la casa editrice Mimesis organizza e promuove il premio Udine Filosofia 2022. È un'iniziativa che ha lo scopo di rilanciare il ruolo della filosofia come forma di riflessione in un territorio da sempre vocato allo scambio culturale, alla riflessione interdisciplinare e al dialogo tra i popoli. Con questo Premio, l'Associazione Culturale Territori delle Idee in sinergia con la casa editrice Mimesis intende mettere in luce il ruolo determinante della filosofia nella problematizzazione del presente e nella costruzione del futuro.

GIOVEDÌ 27 — OTTOBRE 2022

h 11.00

CERVIGNANO DEL FRIULI

LICEO "ALBERT EINSTEIN"

(incontro riservato alle scuole)

CHI HA PAURA DEL POSTUMANO? ETICA E DIGITALE

con **Luca Grion**
e **Floriana Ferro**

Dibattito su uno dei temi più importanti per il futuro della nostra società e del nostro modo di vivere insieme: il rapporto tra la tecnologia e la vita pubblica; tra il digitale e la sfera del privato.

h 11.00

UDINE

ISTITUTO "A. MALIGNANI"

(incontro riservato alle scuole)

ARCHITETTURA E DIGITALE

con **Alberto Sdegno**
e **Roberto Masiero**

Gli architetti Alberto Sdegno e Roberto Masiero incontrano gli studenti per discutere e analizzare uno dei temi che ha radicalmente cambiato il modo di pensare gli spazi urbani: il digitale.

h 16.00

UDINE

LIBRERIA TARANTOLA

ENCICLOPEDIA DELL'INDICIBILE

con **Alfonso Firmani**

I libri attraversano il tempo, raccontano storie, raccontano esplorazioni del pensiero, insegnano. Parlano di tutto ciò che è dicibile. Questi libri appartengono al mondo dell'arte e alla sua perturbanza. Questi sono libri che esplorano il mistero dell'indicibile evocandolo e lasciandolo sospeso. Vogliono semplicemente suggerire una direzione esperienziale dentro quel mistero.

h 17.00

UDINE

SALA AJACE

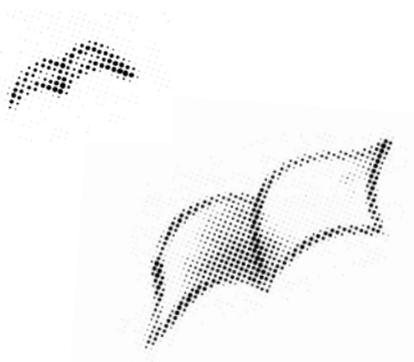
PALAZZO D'ARONCO

IL SENSO DELLO SPORT

con **Luca Grion**
e **Flavio Tranquillo**
in dialogo con
Umberto Sarcinelli

Evento in collaborazione
con l'Istituto J. Maritain

La filosofia e il giornalismo si incontrano per analizzare, raccontare retroscena, proporre visioni nuove e inedite, di una delle pratiche più antiche e più attuali dell'uomo.



GIOVEDÌ 27 — OTTOBRE 2022

h 18.00

UDINE

SALONE DEL PARLAMENTO,
CASTELLO DI UDINE

COME CAMBIARE STATO DI COSCIENZA

con **Michel Bitbol**

in dialogo con

Stefano Davide Bettera
e **Franco Fabbro**

Che cos'è la coscienza? Com'è possibile cambiarla? Cosa ci dicono la filosofia, l'arte e la scienza a riguardo? A parlarne tre esperti provenienti da tradizioni e percorsi molto diversi: la medicina, la meccanica quantistica e la filosofia orientale.

h 18.30

UDINE

LIBRERIA TARANTOLA

IL DIRE E IL FARE, POESIA E CRITICA

con **Rodolfo Zucco**

e **Gian Mario Villalta**

in dialogo con **SCART**

Progetto Artistico Gruppo Hera

Qual è il ruolo della poesia per la vita? A cosa serve? È ancora possibile, oggi, fare della poesia? A parlarne un grande poeta contemporaneo e un importante critico letterario, che affronteranno temi che ci metteranno a confronto con gli artisti del passato, ma, soprattutto, con il nostro presente.

h 21.00

UDINE

TEATRO PALAMOSTRE

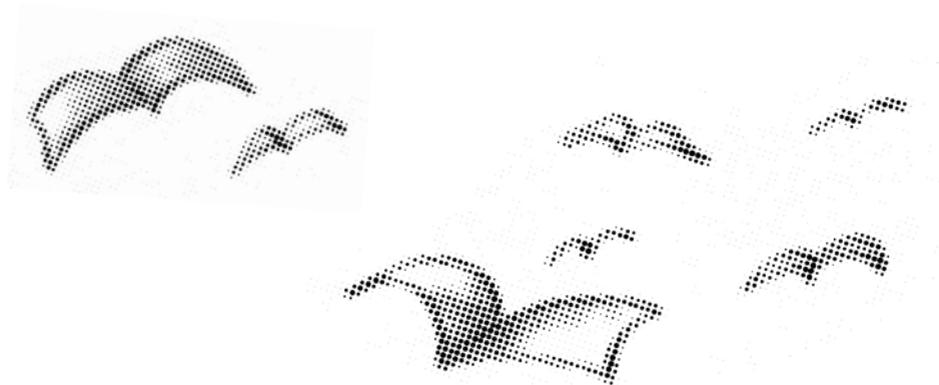
LA MENTE INNAMORATA

con **Vito Mancuso**

in dialogo con

Franco Fabbro

Qual è il rapporto tra la mente e le emozioni? Sono davvero due mondi distinti, destinati a non incontrarsi mai? La teologia e la scienza si confrontano su una delle domande più antiche a cui l'umanità cerca una risposta, quella del rapporto fra i nostri sentimenti più profondi, come l'amore, e i bisogni della mente.



VENERDÌ 28 — OTTOBRE 2022

h 11.00

UDINE

LICEO ARTISTICO "G. SELLO"
(incontro riservato alle scuole)

ARTE E FILOSOFIA

con **Massimo Donà**
e **Riccardo Caldura**

Incontro dedicato al rapporto tra la pratica filosofica e quella artistica, alla scoperta di radici comuni, possibili ibridazioni e rapporti mai scontati.

Nell'occasione verrà anche presentato il nuovo corso di Laurea in Filosofia e Digitale.

segue

PRESENTAZIONE DEL CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA E TRASFORMAZIONE DIGITALE

con **Silvia Capodivacca**

h 16.00

UDINE

LIBRERIA TARANTOLA

LA MACCHINA E IL PENSIERO

con **Fabio Grigenti**
in dialogo con
Silvia Capodivacca

La mente è un meccanismo perfetto? Qual è il rapporto tra tecnologia, filosofia e coscienza? Il professor Fabio Grigenti, in dialogo con Silvia Capodivacca, risponderà a queste domande facendo appello alla storia della filosofia e, soprattutto, ai risvolti più recenti delle scoperte scientifiche, partendo dal suo ultimo libro "Le macchine e il pensiero" (Orthotes, 2021).

h 17.00

UDINE

LIBRERIA FELTRINELLI

AMORE E ROMANTICISMO. UNA PROSPETTIVA FILOSOFICA

con **Massimo Donà**
e **Nicoletta Cusano**

Qual è l'interpretazione filosofica dell'amore? Cosa pensavano dell'amore i grandi intellettuali del passato? Ne parlano Massimo Donà, a partire dal libro "Una sola visione. Filosofia di Johann Wolfgang Goethe" (Bompiani, 2022), e Nicoletta Cusano, autrice di "Essenza e fondamento dell'amore" (Mimesis, 2012).



VENERDÌ 28 — OTTOBRE 2022

h 18.00

UDINE

SALONE DEL PARLAMENTO,
CASTELLO DI UDINE

IL VOLTO DELL'ALTRO

con **Stefano Davide Bettera**
in dialogo con **Vito Mancuso**
e **Franco Fabbro**

Evento realizzato in
collaborazione con UBI
Unione Buddhista Italiana

Stefano Davide Bettera presenta il suo ultimo libro "Il volto dell'altro. Quando la gioia diventa una scelta di libertà" (Meltemi, 2022), in dialogo con Vito Mancuso e Franco Fabbro. La tradizione orientale e filosofica incontra la religione e la scienza, in un dialogo su quello che è il nostro compito, oggi, e su quello che possiamo fare per essere davvero felici.

h 18.00

MONFALCONE

TEATRO COMUNALE

OCEANO: NATURA E CULTURA TRA ORIENTE E OCCIDENTE

con **Simone Regazzoni**
e **Marcello Ghilardi**
modera **Andrea Colombo**

Simone Regazzoni parla del suo ultimo libro "Oceano. Filosofia del pianeta" (Ponte alle Grazie, 2022), affrontando temi cruciali come l'ecologia, il futuro della Terra e le sfide che l'uomo è oggi chiamato ad affrontare. In dialogo con lui il professor Marcello Ghilardi, che presentando il suo ultimo libro "L'idea di natura tra Oriente e Occidente" (Scholè, 2022), ci indicherà come un modo diverso di vedere il mondo è forse già possibile.

h 18.00

TOLMEZZO

CINEMA DAVID

PASOLINI FILOSOFO

con **Enrico Petris** e
Giovanbattista Tusa
in dialogo con
Damiano Cantone

Evento realizzato in
collaborazione con Società
Filosofica Italiana - sezione FVG.

A cento anni dalla sua nascita, il pensiero di Pier Paolo Pasolini è ancora una fonte inesauribile di scoperte e di sorprese. A parlare di un aspetto inconsueto del grande scrittore, svelandone il valore filosofico e l'importanza concettuale, ci saranno Enrico Petris e Giovanbattista Tusa, in dialogo con Damiano Cantone.



VENERDÌ 28 — OTTOBRE 2022

h 18.00

GORIZIA

SALA DORA BASSI

CUORE E ACCIAIO. TECNOLOGIA, SOCIETÀ ED EVOLUZIONE UMANA PROSSIMA VENTURA

con **Fabio Chiusi,**
Gabriele Giacomini
e **Giuseppe O. Longo**
modera **Roberto Manzocco**

Evento realizzato in
collaborazione con la
Società Dante Alighieri

*Filosofia, giornalismo e scienza
si incontrano a discutere, da
prospettive diverse, di un tema
cruciale e complesso: quello del
rapporto tra la tecnologia, la
nostra evoluzione come esseri
umani, e la politica. Le nuove
frontiere del digitale sono un
rischio per la nostra democrazia?
E cosa sta succedendo alla
nostra individualità e privacy?*

h 19.00

UDINE

CINEMA VISIONARIO

Proiezione del film:

MOON

di **Duncan Jones**
Gran Bretagna 2009
97' – Fantascienza

*Primo lungometraggio del
regista Duncan Jones, è un
film visionario e per molti
versi profetico, che esplora gli
aspetti più misteriosi e oscuri
del rapporto tra l'uomo e il suo
bisogno di esplorare gli spazi
infiniti dell'universo.*

Per informazioni e biglietti:
visionario.movie

h 21.00

UDINE

CINEMA VISIONARIO

CI PENSA LEI. PROMESSE E INCOGNITE DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE TRA CINEMA, LETTERATURA E FILOSOFIA.

con **Enzo Martines, Marco
Pacini** e **Marco Villotta**

Evento realizzato in
collaborazione col
Cinema Visionario

*Da una analisi del film Moon
di Duncan Jones, critici
cinematografici ed esperti del
mondo digitale si confronteranno
su temi che ancora oggi non
trovano una risposta definitiva:
come sta cambiando l'essere
umano a causa della tecnologia?
Esiste ancora un cinema quando
molto è oramai lasciato ai
computer?*





MASTER DI I LIVELLO

Filosofia del digitale
e intelligenza artificiale

Comunicazione,
economia e società

PER INFORMAZIONI

Giacomo Meula
filosofiadigitale@uniud.it
tel. 0432 556580

bit.ly/filosofiadigitale



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



**Università
degli Studi
di Torino**

BIT GENERATION

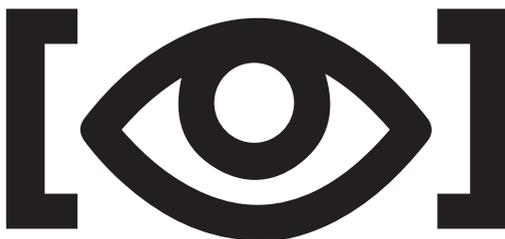
**FILOSOFIA E
TRASFORMAZIONE
DIGITALE
LAUREA TRIENNALE**

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



**DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE**

UNIUD.IT/BITGENERATION



SABATO 29 — OTTOBRE 2022

h 9.30

UDINE

AULA 3, GRANDI AULE,
VIA TOMADINI, 30
(incontro riservato alle scuole)

LINGUAGGIO, TECNICA E DIGITALE

con Gianfranco Marrone,
Marcello Barison
e Maurizio Ferraris

*Tre grandi temi del nostro
quotidiano: come sta cambiando il
nostro linguaggio; qual è l'impatto
della tecnologia sulle nostre vite;
quali sono gli effetti del digitale nel
nostro modo di esistere.*

segue

**PRESENTAZIONE DEL
PROGETTO O.M.S. "CITTÀ SANE"**
con Stefania Pascut

(responsabile
Healthy Cities Udine)

h 15.00

UDINE

BIBLIOTECA CIVICA "V. JOPPI"
SEZIONE RAGAZZI

OPERAZIONE CIVETTE / LABORATORIO DI GIORNALISMO

(per bambini dai 7 anni)

A cura di MIMebù

*L'autrice Eva Serena Pavan
presenta il suo libro "Operazione
civette" (Mimebù, 2022), in un
evento aperto ai genitori e ai
bambini appassionati delle storie
della Banda del Salice.*

h 15.30

UDINE

TEATRO SAN GIORGIO
**CYBORG-BUDDHA.
DIALOGO**

SULL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

con Francesco Tormen
in dialogo con
Stefano Davide Bettera
modera Emanuela Colombi

Evento realizzato in
collaborazione con UBI
Unione Buddhista Italiana

*Oriente e Occidente sono
davvero così diversi? E quali
alternative ci offrono per
comprendere come rapportarci
al nostro mondo imbevuto di
tecnologia?*

h 15.30

UDINE

CASA CAVAZZINI
LE RAGIONI DEL DUBBIO
con Vera Gheno
modera Andrea Colombo

*È vero che una lingua non può
mai cambiare? Introdurre i
femminili nei nomi è davvero
sbagliato a livello grammaticale?
La linguista e traduttrice Vera
Gheno presenta il suo ultimo
libro, affrontando temi che oggi,
più che mai, sono fondamentali.*

h 16.00

UDINE

LIBRERIA TARANTOLA
**NIETZSCHE
E LA TECNICA**

con Francesco Cattaneo,
Alberto Giacomelli
e Giovanni Leghissa
modera Luca Bianchin

*Il grande pensatore, Friedrich
Nietzsche, non ha solamente
cambiato la storia della filosofia,
ma anche saputo prevedere e
anticipare i problemi che l'uomo
contemporaneo si sarebbe
trovato ad affrontare. Tra questi,
il rapporto con la tecnologia.*

h 16.30

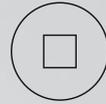
UDINE

BIBLIOTECA CIVICA
"VINCENZO JOPPI"
SEZIONE RAGAZZI

CERCASI RE / LABORATORIO PER BAMBINI E LETTURA ANIMATA

A cura di MIMebù

*Letture del libro di Ilaria Tira e
Marianosa Ventura per i bambini
e gli appassionati di tutte le età,
con attività pensate per passare
insieme un pomeriggio... da re
e regine!*



Unione
Buddhista
Italiana
8 X MILLE



**Con Un'ape per amica
lavoriamo per una solidarietà ecologica
diffusa e un futuro sostenibile.**

Consuelo Granatelli

Coordinatrice dei progetti
per l'avviamento al lavoro di ragazzi autistici

Silvia Nazzicone

Psicologa, coordinatrice dei rapporti
con le scuole e dei laboratori per la biodiversità



Un'ape per amica 2.0 è un percorso esperienziale che accompagna i bambini alla scoperta del rapporto di interdipendenza con la Natura e con gli altri.

L'8 x Mille all'Unione Buddhista Italiana è l'8 x Tutti.

Educazione, salute, lavoro, giustizia sociale, ecologia. Grazie alle vostre firme negli ultimi anni abbiamo sostenuto 145 progetti umanitari, 90 organizzazioni non profit e 120 realtà culturali.

Scopri questo e altri progetti su unionebuddhistaitaliana.it

SABATO 29 — OTTOBRE 2022

h 16.30

UDINE

PALAZZO GARZOLINI
DI TOPPO WASSERMANN
SALA T4 "PASOLINI"

IL POTERE E LA VITA A PARTIRE DA PETROLIO DI PIER PAOLO PASOLINI

con **Bruno Moroncini**
in dialogo con **Enrico Petris**
e **Beatrice Bonato**

Evento realizzato in
collaborazione con Società
Filosofica Italiana - sezione FVG.

*A partire dalle pagine di
"Petrolio", piene di quesiti
senza risposta e di vicoli
ciechi, i relatori cercheranno di
ricostruire il quadro non soltanto
di un'esistenza, ma di un'intera
poetica.*

h 17.00

EVENTO ONLINE

PIER PAOLO PASOLINI: UNA RIFLESSIONE FILOSOFICA

Giovanbattista Tusa
e Giacomo Marramao

*Pier Paolo Pasolini è stato
un semplice cronista della
sua epoca? O c'è molto di
più nel suo pensiero?*

h 17.00

UDINE

TEATRO SAN GIORGIO

GUSTOSO E SAPORITO. INTRODUZIONE AL DISCORSO GASTRONOMICO

con **Gianfranco Marrone**
in dialogo con **Antonella Nonino**

*Gianfranco Marrone, semiologo
ed esperto di linguaggio, presenta
il suo libro "Gustoso e saporito.
Introduzione al discorso gastro-
nomico" (Bompiani, 2022). Con
lui Antonella Nonino, responsabile
del premio di cui la famiglia è pro-
motrice. Insieme discuteranno di
cosa significano il cibo e la tavola,
e perché il nutrarsi è diverso dal
semplice cibarsi.*

Dopo il dialogo verrà offerto
l'**Aperitivo Nonino**

 **NONINO**

'Migliore Distilleria del Mondo'

BY WINE ENTHUSIAST 2019

h 18.00

MONFALCONE

TEATRO COMUNALE

LE PAROLE DELL'INTER- CULTURA. ESTETICA ED ETICA DELLA TRADUZIONE

con **Emanuela Magno**
e **Vera Gheno**

*Come si può far comunicare
tra loro due culture diverse? È
davvero possibile una qualche
forma di comprensione tra mondi
molto distanti?*

h 18.30

UDINE

SALONE DEL PARLAMENTO
CASTELLO DI UDINE

PREMIO UDINE FILOSOFIA

**MAURIZIO
FERRARIS**

presentato da
Damiano Cantone

EMANUELE COCCIA

presentato da
Marcello Barison

*Maurizio Ferraris e
Emanuele Coccia ricevono
il premio a celebrazione
della carriera e dell'im-
portanza del loro impegno
filosofico.*

h 18.30

UDINE

LIBRERIA FRIULI

LEGGIMI PRIMA: L'ARTE DI COMUNICARE CON I BAMBINI ATTRAVERSO I LIBRI E LE STORIE

con **Irene Greco**

*Le leggete ancora le storie ai
vostri bambini? E cosa vogliamo
davvero, noi genitori, per loro?
Ne parla Irene Greco, autrice del
libro "Leggimi prima" (Mimesis,
2022).*



PREMIO UDINE FILOSOFIA

SABATO 29 OTTOBRE 2022

H 18.30 | SALONE DEL PARLAMENTO, CASTELLO DI UDINE

MAURIZIO FERRARIS
EMANUELE COCCIA



I PROTAGONISTI

Marcello Barison è ricercatore alla Libera Università di Bolzano. Ha insegnato e fatto ricerca in prestigiose Università italiane e straniere, tra cui l'Università di Padova, la Columbia University di New York e la Chicago University. Si occupa del pensiero di Martin Heidegger e di teoria dell'arte. Tra i suoi numerosi lavori si segnalano *Estetica della produzione. Saggi da Heidegger* (Mimesis, 2012) e *Sulla soglia del nulla. Mark Rothko: l'immagine oltre lo spazio* (Mimesis, 2011).

Stefano Davide Bettera è filosofo, scrittore e giornalista, nonché vicepresidente dell'Unione Buddhista Europea. Si occupa di pensiero orientale, pratiche meditative e filosofia. Tra i suoi ultimi libri vi sono *Il volto dell'altro. Quando la gioia diventa una scelta di libertà* (Meltemi, 2022) e *L'abbraccio del mondo* (Mondadori, 2021).

Luca Bianchin è professore nei Licei e studioso di filosofia. Ha ottenuto il suo Dottorato di Ricerca presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi dedicata a Martin Heidegger. Si occupa di filosofia contemporanea e di estetica, con particolare attenzione ai temi legati al teatro.

Michel Bitbol è Direttore di Ricerca presso il CNRS, filosofo della scienza ed esperto noto a livello internazionale di meccanica quantistica. Laureato in Medicina, ha poi conseguito un Dottorato in Fisica e ottenuto l'abilitazione in Filosofia. Ha curato i testi di Erwin Schrödinger

e ricevuto numerosi premi internazionali, tra cui quello dell'*Académie des sciences morales et politiques*. In italiano è da poco disponibile per Mimesis il suo *Cambiare stato di coscienza. Fenomenologia e meditazione* (2022).

Beatrice Bonato ha insegnato storia e filosofia presso il Liceo "Niccolò Copernico" di Udine. È specializzata nel pensiero filosofico contemporaneo, con numerosi articoli pubblicati sul pensiero di Jacques Lacan, Paul Ricoeur, Jacques Derrida e Judith Butler. Per Mimesis ha da poco curato, con Floriana Ferro, la raccolta di saggi *Presenza sospesa. Ricerche, esperienze, riflessioni sulla scuola e dintorni* (2022).

Riccardo Caldura è professore all'Accademia di Belle Arti di Venezia, dove insegna Fenomenologia delle arti contemporanee. Si occupa di problemi legati al mondo dell'arte, come il rapporto con la tecnica e i più recenti sviluppi nel contesto pubblico. Ha dedicato numerosi lavori a figure fondamentali come Hugo Ball, Marcel Duchamp e Gerhard Richter.

Damiano Cantone esperto del pensiero filosofico contemporaneo, in particolare di area francese, e di neuroscienze, ha dedicato numerosi lavori all'analisi del rapporto tra la filosofia, il cinema e il linguaggio. Tra i suoi libri più recenti si segnalano: *Codice Bowie. Cinquanta chiavi per aprire quelle porte* (Mimesis, 2020) e *Suspense! Il cinema delle possibilità*, scritto con Piero Tomaselli (Orthotes, 2016).

Silvia Capodivacca è ricercatrice presso l'Università di Udine. Si occupa del pensiero filosofico contemporaneo, in particolar modo di Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud e Gilles Deleuze, sui quali ha pubblicato numerosi articoli e monografie. È stata Visiting Researcher presso la Columbia University di New York ed è autrice e formatrice per la casa editrice Loescher. Di recente è comparso, per Mimesis International, il suo ultimo libro: *What We Should Learn From Artists: Nietzsche's metaphysics of illusion* (2022).

Francesco Cattaneo è Professore di Estetica all'Università di Bologna. Si occupa di filosofia tedesca tra Ottocento e Novecento, di filosofia del mito e dei problemi teorici insiti nel documentario contemporaneo. Tra i suoi numerosi lavori vi sono *La presenza degli dèi. Filosofia e mito in Friedrich Nietzsche e Walter F. Otto tra verità e bellezza* (Orthotes, 2019) e la curatela dell'edizione italiana di Werner Herzog *Incontri alla fine del mondo. Conversazioni tra cinema e vita* (Minimum Fax, 2009).

Fabio Chiusi è giornalista e scrittore. Si occupa di democrazia digitale e delle conseguenze della tecnologia per la società in cui viviamo. Insegna Giornalismo e Nuovi Media, nonché Editoria e Media Digitali, per l'Università di San Marino. Il suo ultimo libro è *Io non sono qui. Visioni e inquietudini da un futuro presente* (DeA Planeta, 2018).

Emanuele Coccia è uno dei filosofi più influenti e radicali del nostro tempo. Insegna all'EHESS di Parigi, ma è stato anche Visiting Professor in numerose altre Università del mondo. I suoi libri hanno ricevuto numerosi premi e riconoscimenti internazionali. Tra questi ricordiamo: *Metamorfosi. Siamo un'unica, sola vita* (Einaudi, 2022), *Filosofia della casa: lo spazio domestico e la felicità* (Einaudi, 2021) e *La vita delle piante. Metafisica della mescolanza* (il Mulino, 2018).

Emanuela Colombi è Professoressa all'Università di Udine. Si occupa di storia del cristianesimo e di pensiero antico, con particolare interesse per i padri della Chiesa e per la storia della trasmissione dei testi. Tra i suoi lavori si ricordano *Storie di cronache e reliquie nella Venetia altomedievale* (Editreg, 2012) e la curatela del testo di Giordano Bruno *Il sigillo dei sigilli* (Mimesis, 1994) con U. Nicola.

Andrea Colombo è docente a contratto presso l'Università di Padova. Si occupa di pensiero contemporaneo francese, in particolare modo di Gilles Deleuze, e del rapporto tra filosofia e matematica. Ha curato la nuova edizione dei *Saggi sull'Empirismo Radicale* di William James (con Luca Taddio, Mimesis 2022) e la prima traduzione del testo di Manuel DeLanda *Scienza intensiva e filosofia virtuale* (Meltemi, 2022).

Nicoletta Cusano è Professoressa di filosofia teoretica all'Università di Brescia e direttrice della rivista *Filosofia Futura*. Si occupa di ontologia e di intelligenza artificiale, e ha insegnato in numerose Università italiane. Tra i suoi lavori ricordiamo: *Sintesi e separazione* (Mimesis, 2017) e *Capire Severino. La risoluzione dell'aporetica del nulla* (Mimesis, 2011).

Massimo Donà è Professore di Filosofia Teoretica all'Università San Raffaele di Milano. Voce di punta nel panorama filosofico italiano, i suoi interessi spaziano dall'estetica all'ontologia. Tra i suoi testi ricordiamo: *Filosofia della carta. Natura, metamorfosi e ibridazioni* (Baldini + Castoldi, 2022), *Sull'assoluto e altri saggi hegeliani* (Mimesis, 2021) e *Sapere il sapore: filosofia del cibo e del vino* (ETS, 2021).

Franco Fabbro è stato Professore di Neuropsichiatria Infantile all'Università di Udine. Laureato in Medicina e specializzatosi in Neurologia, i suoi studi in questo settore sono fra più importanti nel panorama italiano. Tra i suoi ultimi lavori vi sono *I fondamenti biologici della filosofia. La natura simbolica del dna, della psiche e del linguaggio* (Mimesis, 2021) e *Che cos'è la psiche. Filosofia e neuroscienze* (Astrolabio, 2021).

Alfonso Firmani Si è formato a Venezia in quell'intenso clima culturale della fine degli anni 70 che caratterizzava la scuola di architettura dello I. U. A. V. Ha conosciuto città e mari da cui ha respirato storie, idee e suggestioni che hanno prodotto e continuano a produrre domande che diventano parte sostanziale delle mappe della sua ricerca artistica.

Maurizio Ferraris è Professore di Filosofia Teoretica all'Università di Torino. Il suo è tra i pensieri più importanti nel panorama filosofico contemporaneo ed è tra gli intellettuali italiani più conosciuti al mondo. È autore di più di trenta monografie, tra cui si ricordano: *Documanità. Filosofia del mondo nuovo* (Laterza, 2021) e *Manifesto del nuovo realismo* (Laterza, 2012).

Floriana Ferro insegna nei Licei e svolge attività di ricerca per l'Università di Udine. Si occupa di fenomenologia sperimentale e di estetica relazionale, con particolare attenzione agli atti percettivi e ai rapporti umani in contesti analogici e digitali. Tra le sue numerose pubblicazioni si segnalano *Amore e bellezza. Da Platone a Freud* (Mimesis, 2021) e la curatela della raccolta di saggi *Presenza sospesa. Ricerche, esperienze, riflessioni sulla scuola e dintorni* (Mimesis, 2022).

Vera Gheno è ricercatrice all'Università di Firenze. Si occupa di linguistica e di comunicazione digitale, in particolare modo di sessismo e di inclusività del linguaggio. È anche traduttrice e ha collaborato con l'Accademia della Crusca. Tra i suoi ultimi testi *Le ragioni del dubbio. L'arte di usare le parole* (Einaudi, 2021) e *Femminili singolari. Il femminismo è nelle parole* (Effequ, 2021).

Marcello Ghilardi è Professore di Estetica all'Università di Padova. Si occupa di estetica, con attenzione per il pensiero orientale e le tradizioni cinese e giapponese. Tra le sue pubblicazioni *L'idea di natura tra Oriente e Occidente*, con G. Pasqualetto e P. Vidali (Scholè, 2022) e *La radice del sole. Dieci parole per conoscere meglio il Giappone e noi stessi* (Longanesi, 2019).

Alberto Giacomelli è ricercatore presso l'Università di Padova. Si occupa di estetica, in particolare modo del pensiero di Friedrich Nietzsche. Con Mimesis ha pubblicato la monografia *Simbolica per tutti e per nessuno. Stile e figurazione nello Zarathustra di Nietzsche* (2012) e ha curato l'opera di Ryo-suke O-hashi, *Kire: il bello in Giappone* (2017).

Gabriele Giacomini è ricercatore presso l'Università di Udine. Scrive

e si occupa di filosofia politica, con attenzione al mondo del digitale e alle sue implicazioni per la democrazia. È apparso da poco il suo ultimo libro, per Mimesis International, *The Arduous Road to Revolution. Resisting Authoritarian Regimes in the Digital Communication Age* (2022).

Irene Greco è libraia e scrittrice. Nel 2017 ha ideato il progetto *Leggimiprima, l'arte di comunicare con i bambini attraverso i libri e le storie* che, da Udine, si è poi esteso per tutto il territorio.

Fabio Grigenti è Professore all'Università di Padova. Si occupa di filosofia della tecnica e del pensiero di Ludwig Wittgenstein. Tra i suoi ultimi lavori ricordiamo la curatela del testo di Alan Turing *Le basi chimiche della morfogenesi* (Mimesis, 2021) e *Le macchine e il pensiero* (Orthotes, 2021).

Luca Grion è professore di Filosofia Morale all'Università di Udine e presidente dell'*Istituto Jacques Maritain* di Trieste. È direttore della *SPES* (Scuola di Politica ed Etica Sociale) e, assieme a Giovanni Grandi, dirige *Anthropologica. Annuario di studi filosofici*. Tra le sue più recenti pubblicazioni troviamo: *Il senso dello sport. Valori, agonismo inclusione* (Mimesis, 2022), *Bernard Suits. Filosofia del gioco* (Morcelliana, 2021) e *Chi ha paura del Post-umano. Vademecum dell'uomo 2.0* (Mimesis, 2021).

Giovanni Leghissa è professore di Filosofia Teoretica all'Università di Torino. Si occupa di fenomenologia, psicoanalisi e filosofia del postumano, con particolare attenzione per pensatori come Derrida e Husserl. Tra le sue numerose pubblicazioni è recentemente apparso, per Mimesis, il libro *Per la critica della ragione europea. Riflessioni sulla spiritualità illuminista* (2019) e *Postumani per*

scelta. Verso un'ecosofia dei collettivi (2015).

Giuseppe O. Longo è Professore all'Università di Trieste. Informatico e filosofo della scienza, si occupa di epistemologia e di cibernetica. Tra i suoi numerosi lavori si ricorda *Il simbiote. Prove di umanità futura* (Meltemi, 2003).

Emanuela Magno è Professoressa di storia della filosofia buddhista presso l'Università di Padova. Si occupa di pensiero orientale, con particolare attenzione alla tradizione indiana. Tra i suoi numerosi libri si ricordano *Nāgārjuna. Logica, dialettica e soteriologia* (Mimesis, 2012) e *Introduzione all'estetica indiana. Arte e liberazione del sé* (Mimesis, 2009).

Vito Mancuso è teologo e saggista, una delle principali voci nel dibattito italiano sui temi religiosi ed etici. Ha insegnato in diverse Università e collabora con numerose riviste, giornali e radio. Tra i suoi ultimi libri vi sono *La mente innamorata* (Garzanti, 2022) e *La vita autentica* (Raffaello Cortina, 2021).

Roberto Manzocco è Dottore di Ricerca in storia della scienza e giornalista scientifico. Lavora per diverse testate nazionali e si occupa da anni di numerosi argomenti, dalla Teoria Generale dei Sistemi e della Complessità alla divulgazione delle biotecnologie, dalla politica dell'Unione Europea alla pragmatica della comunicazione umana. Tra i suoi libri, per Mimesis, ci sono: *Dylan Dog. Esistenza, orrore, filosofia* (2011) e *Pensare Lost. L'enigma della vita e i segreti dell'isola* (2010).

Giacomo Marramao è Professore Emerito all'Università di Roma Tre e membro del *Collège International de Philosophie* di Parigi. È un noto esperto, in Italia e all'estero, del

pensiero marxista e delle sue correnti contemporanee. Ha insegnato per molti anni filosofia teoretica e filosofia politica, e tra i suoi numerosi libri troviamo *Kairós. Apologia del tempo debito* (Bollati Boringhieri, 2020) e *Passaggio a Occidente. Filosofia e globalizzazione* (Bollati Boringhieri, 2003, nuova ed. 2009).

Gianfranco Marrone è Professore di Semiotica all'Università di Palermo. È specializzato nell'ambito della sociosemiotica, occupandosi di temi e problemi riguardanti l'alimentazione, il cibo, la politica e il giornalismo. In italiano ha tradotto numerose opere di Roland Barthes. Tra i suoi libri troviamo *Semiotica del gusto. Linguaggi della cucina, del cibo, della tavola* (Mimesis, 2016) e *Buono da pensare. Cultura e comunicazione del gusto* (Carocci, 2015).

Enzo Martines è uno scrittore, poeta e interprete. Vincitore di numerosi premi letterari, tra cui il premio P(ro)esia, nel 1991, ha di recente pubblicato il suo ultimo romanzo *Una solitudine perfetta* (Augh! editore, 2021). È autore anche di opere teatrali, come *Lady Europe* (C.S.S. Teatro Stabile di Innovazione, 2012), *Le manovre inutili* (2009) e *Paradiso perduto* (2008).

Bruno Moroncini ha insegnato Filosofia Morale, Psicologica Clinica e Antropologia Filosofica nelle Università di Messina e Salerno. La sua ricerca è dedicata in particolar modo ai rapporti tra la psicoanalisi e la filosofia, nonché al confronto con figure preminenti del pensiero contemporaneo come Walter Benjamin, Jacques Lacan e Pier Paolo Pasolini. Tra i suoi numerosi lavori troviamo *La morte del poeta. Potere e storia d'Italia in Pasolini* (Cronopio, 2019) e *Il lavoro del tutto. Materialismo, politica e rivoluzione in Walter Benjamin* (Mimesis, 2013).

I LUOGHI

BIBLIOTECA CIVICA JOPPI

Riva Bartolini, 3 Udine

CASA CAVAZZINI

Via Cavour, 14 Udine

CASTELLO DI UDINE

SALONE DEL PARLAMENTO

P.le della Patria del Friuli, 1
Udine

CINEMA VISIONARIO

Via Fabio Asquini, 33 Udine

GRANDI AULE - AULA 3

Via Tomadini, 30 Udine

ISTITUTO "A. MALIGNANI"

Viale L. Da Vinci, 10 Udine

LIBRERIA FELTRINELLI

Via Paolo Canciani, 15 Udine

LIBRERIA FRIULI

Via dei Rizzani, 1/3 Udine

LIBRERIA TARANTOLA

Via Vittorio Veneto, 20 Udine

LICEO ARTISTICO "G. SELLO"

Piazza I Maggio, 12b Udine

PALAZZO GARZOLINI DI TOPPO WASSERMANN

Via Gemona, 92, Udine

SALA AJACE

PALAZZO D'ARONCO

Via Nicolò Lionello, 1 Udine

TEATRO PALAMOSTRE

Piazza Paolo Diacono, 21 Udine

TEATRO SAN GIORGIO

Via Quintino Sella, 4 Udine

CERVIGNANO DEL FRIULI

LICEO "A. EINSTEIN"

Via Pradati, 12 Cervignano

GORIZIA

SALA DORA BASSI

Via Giuseppe Garibaldi, 7 Gorizia

MONFALCONE

TEATRO COMUNALE

Corso del Popolo, 20
Monfalcone

TOLMEZZO - CINEMA DAVID

Piazza Centa, 1 Tolmezzo

IN COLLABORAZIONE CON

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

www.uniud.it

VICINO/LONTANO

www.vicinolontano.it

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE - DIUM

www.dium.uniud.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE SCUOLA SUPERIORE

scuolasuperiore.uniud.it

PARTNER

LIBRERIA TARANTOLA

Via Vittorio Veneto, 20 Udine
Tel. 0432 502459

RISTORANTE ALLE VOLTE

via Mercatovecchio 4 Udine
Tel. 0432 1637069

PEPATA DI CORTE

Corte Savorgnan, 12 Udine
Tel. 0432 294583

HOTEL PARTNER

ASTORIA HOTEL ITALIA

Piazza XX Settembre, 24 Udine
Tel. 0432 505091

HOTEL FRIULI

Viale del Ledra, 24 Udine
Tel. 0432 234351

MAIN PARTNER

MIMESIS EDIZIONI

mimesisedizioni.it

MIMESIS FESTIVAL È STATO REALIZZATO GRAZIE AL SOSTEGNO DI



MessaggeroVeneto



vicino/lontano



SPONSOR PREMIO UDINE FILOSOFIA



Le vigne di Zamo

www.levignedizamo.wine

PER INFORMAZIONI

Ufficio stampa
Clarissa Gibella
clarissa.gibella@meltemeditore.it
+39 320 1932677

INFO POINT

Promo Turismo FVG
Info Point di Udine
Piazza I Maggio, 7
0432 295972

