



# Tra libertà e prescrittività

## Ciclo di conferenze Palazzo Caiselli, sala del Lampadario / Sala del Tiepolo

14 novembre, ore 14

**Michele Tomasi**

Université de Lausanne  
*Libertà e prescrittività  
nell'arte medievale riflessioni  
a partire da esempi francesi  
attorno al 1400.*

14 novembre, 17 (online)

**Marco Tanzi**

Università del Salento, Lecce  
*L'insorgenza anticlassica  
nella pittura del primo Cinquecento  
in Valpadana*

15 novembre, ore 14

**Stefano Colicelli Cagol**

Centro per l'arte contemporanea  
Luigi Pecci di Prato  
*Quadriennale di  
Roma 2022 FUORI:  
la mostra tra libertà e prescrittività*

22 novembre, ore 14

**Giulia Degano**

Universitat de Barcelona  
*La frontiera come metodo artistico  
e curatoriale: strategie contro-narrative  
dalla prospettiva degli Studi Globali*

22 novembre, ore 16 (online Teams)

**Patrick Donabédian**

Università Aix-en-Provence/Marsiglia  
*The First Golden Age of Armenian  
Architecture (7th century) a Bridge between  
Late Antiquity and the Middle Ages.*

23 novembre, ore 16 (online Teams)

**Patrick Donabédian**

*The Khachkar (Cross-Stone) - an Emblem  
of Armenian Spirituality, Life and Death,  
both in Homeland and in Diaspora.*

25 novembre 2022, ore 11

**Giovanni Agosti,**

Università di Milano  
*Luchino Visconti tra storiografia e collezionismo*

25 novembre 2022, ore 15

**Marco Bertozzi**

IUAV Venezia  
*Tra libertà e prescrittività.  
Immagini e appropriazione culturale*

2 dicembre ore 14

**Angela Carone**

Conservatorio di Lecce  
*Forme di apertura nella produzione  
musicale italiana 1958-1969); esempi  
teorico-compositivi, parallelismi con le altre  
arti, tangenze con la società*



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

hic sunt futura

**DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO CULTURALE**

**DOTTORATO DI RICERCA  
IN STORIA DELL'ARTE, CINEMA,  
MEDIA AUDIOVISIVI E MUSICA**

