



| SEMINARIO |

CONSERVAZIONE DELLA FOTOGRAFIA

Eugenia di Rocco

Restauratrice specializzata nel restauro della fotografia

Attraverso la conoscenza delle tecniche di produzione e delle pratiche di manipolazione, il seminario introduce ai principi fondamentali per una corretta conservazione in archivio della fotografia analogica. Verranno inoltre presentate nozioni utili alla scelta degli ambienti e dei materiali idonei alla conservazione a lungo termine.

Parte delle lezioni sarà dedicata alla pratica: verranno analizzati gli originali storici e fornite le basi per la loro identificazione, inoltre saranno illustrate e sperimentate alcune operazioni di messa in sicurezza.

Numero di ammessi

10 (7 studenti Università degli Studi di Udine; 3 esterni)

Requisiti

per gli studenti essere iscritti alla laurea in Beni Culturali o in Storia dell'arte (con priorità per quest'ultima).

Organizzazione

5 lezioni da 4 ore cadauna, lunedì e venerdì mattina:
18, 21, 25, 28 novembre e 2 dicembre.

Riconoscimento di crediti

la frequenza dell'80% delle ore in presenza e la consegna di un elaborato finale corrispondono per gli studenti Uniud al riconoscimento di 2 crediti 'di tirocinio'.

Seminario in collaborazione con la
Rete regionale delle fototeche e degli archivi del Friuli Venezia Giulia;
finanziato da Erpac - Ente Regionale Patrimonio Culturale Friuli Venezia Giulia.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE

**ER
PAC
FVG** Ente Regionale
Patrimonio Culturale
Friuli Venezia Giulia

**ER
PAC
FVG**  Villa
Manin