

DIGITALIZZAZIONE **E TRATTAMENTO** DEI DOCUMENTI FOTOGRAFICI ANALOGICI

Igor Londero

Esperto in tecniche di digitalizzazione della fotografia, standard e metadatazione

Il seminario prevede l'esame e la messa in pratica delle diverse tecniche di digitalizzazione utilizzate per i principali supporti fotografici (positivi su carta di diverso formato, negativi su pellicola, diapositive, lastre, materiale storico).

Partendo dalle basi dell'immagine digitale (formati, risoluzione, profili

colore, ecc.) viene proposto un possibile workflow per la riproduzione digitale del materiale mediante scansione e/o foto-riproduzione in base al formato, alla tecnica fotografica e allo standard. Verranno anche presentate linee guida e basi pratiche per eseguire l'elaborazione e post-produzione non distruttiva dell'immagine digitale, per migliorare e garantire la massima fedeltà con il fototipo

originale utilizzando software di image editing. Verranno infine prese in esame alcune problematiche di conservazione dei supporti digitali, e le strategie di gestione dei file in un archivio fotografico.

Numero di ammessi

15 (10 studenti Università degli Studi di Udine; 5 esterni).

Requisiti

per gli studenti essere iscritti alla laurea in Beni Culturali o in Storia dell'arte (con priorità per quest'ultima).

Organizzazione

5 lezioni da 4 ore cadauna, lunedì e venerdì mattina: 5, 9,12,16,19 dicembre.

Riconoscimento di crediti

la frequenza dell'80% delle ore in presenza e la consegna di un elaborato finale corrispondono per gli studenti Uniud al riconoscimento di 2 crediti 'di tirocinio'.

Seminario organizzato in collaborazione con la Rete regionale delle fototeche e degli archivi del Friuli Venezia Giulia; finanziato da Erpac - Ente Regionale Patrimonio Culturale Friuli Venezia Giulia.



CULTURALE

DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO



