

Il patrimonio culturale tra percezione, riconoscimento e tutela nel confronto tra culture ed esperienze



La definizione di patrimonio interessa categorie variegata di beni (materiali e immateriali) e ambiti diversi (naturale, culturale, paesaggistico, territoriale...). In quanto costruito sociale, il concetto di patrimonio mette in causa l'attribuzione di valore che gli viene riconosciuta, che varia a seconda del tempo (storia), e dei luoghi/territori. Gli interventi presentano due esperienze in contesti geograficamente e culturalmente lontani per ragionare sulla percezione e riconoscimento dei patrimoni culturali da parte delle comunità locali: l'esperienza del Fondo per l'Ambiente Italiano e quella legata al 'Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive', nel Kurdistan iracheno, condotta dal Dipartimento di Scienze Umanistiche e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine.



DIVAGANDO Geografie e dintorni

A CURA DEI GEOGRAFI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI UDINE



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
LINGUE E LETTERATURE,
COMUNICAZIONE,
FORMAZIONE E SOCIETÀ

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE



VENERDÌ 2 DICEMBRE 2022

Ne discutono

CHIARA BETTUZZI

FAI Udine

FRANCESCA SIMI

Università di Udine

Moderata

NADIA CARESTIATO

Università di Udine

In collaborazione con



**PALAZZO DI TOPPO WASSERMANN
VIA GEMONA 92, UDINE
AULA T9 — ORE 15.30**

**ANCHE ONLINE SU
PIATTAFORMA TEAMS
RICHIEDERE IL LINK A:
labgis@uniud.it**

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE
andrea.guaran@uniud.it

INFO
andrea.guaran@uniud.it
francesco.visentin@uniud.it

Con il patrocinio di

