

Autour de Troie: Fortleben Impregnarsi di Omero attraverso i generi e le epoche



Giovedì 1 dicembre 2022

Aula 7 - Complesso Beato Pellegrino

Link ZOOM

<https://unipd.zoom.us/j/3468200668>

9.30 Presentazione

Sessione mattutina (Presiede **Alvaro Barbieri**)

10.00 **Giorgetto Giorgi** (Pavia)

Epopea e romanzo in "Naissance de l'Odyssee"
di Jean Giono

10.30 **Monica Centanni** (Venezia)

Odisseo di Kazantzakis, o il viaggio della lingua
in cerca dei nomi perduti dei fiori

11.00-11.20 discussione

11.20 **Christos Bintoudis** (Roma)

Un viaggio solitario verso la collettività.
L'Itaca di Kavafis

11.50 **Carlo Londero** (Udine)

Ero(t)icizzarsi nel mito. L'Ulisse di Saba

12.20-12.40 discussione

12.45-13.45 pausa

Sessione pomeridiana (Presiede **Francesca Gambino**)

14.00 **Chiara Lombardi** (Torino)

«Specchio di ghiotte passioni»:
Omero tra le due guerre mondiali

14.30 **Luciano Bossina** (Padova)

Gozzano e Ulisse

15.00-15.20 discussione

15.20 **Arnaldo Bruni** (Firenze)

«Non una classica traduzione dell'Iliade,
ma l'Iliade in nostra lingua»

15.50 **Alessandro Iannucci** (Bologna)

Tradurre e riscrivere Omero: da Pavese a Don Winslow

16.20-16.40 discussione

16.40 **Damiano Garofalo** (Roma)

«Le avventure di Ulisse»: L'Odissea televisiva del 1968

17.10 **Giuliana Muscio** (Padova)

«Qualche volta devi perdere la strada per tornare a casa»
(Fratello dove sei? Fratelli Coen)

17.40-18.00 discussione

Conclusioni

Segreteria organizzativa: **Marta Materni** (marta.materni@unipd.it)