

Curriculum Vitae di Antonio Dell'Acqua

Ricercatore a tempo determinato RTDa

Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturali

Università di Udine

antonio.dellacqua@uniud.it

<https://uniud.academia.edu/antoniodelacqua>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8697-3115>

Titoli di Studio

- 22/02/2018 Dottorato di ricerca in studi umanistici, Università Cattolica di Milano e Università di Tübingen
- 8.11.2011 Diploma di Specializzazione in Beni archeologici, Università degli Studi di Milano, votazione 70/70 e lode
- 28.09.2009 Laurea specialistica in Storia dell'arte e archeologia, Università Cattolica di Milano, votazione 110/110 e lode
- 3.10.2007 Laurea triennale in Beni Culturali, Università Cattolica di Milano, votazione 110/110 e lode

Titoli Accademici

- 01/03/2022-14/12/2022 Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'**Università di Udine**
- 01/2022-02/2022 Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, **Sapienza – Università di Roma**, (interrotto per sopraggiunta vincita di altro assegno)
- 10/2020-09/2021 Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Beni culturali e Ambientali, **Università degli Studi di Milano**
- 10/2018-09/2020 Post-Doc presso l'Institut für Klassische Archäologie, **Universität Tübingen**, progetto su Ascalona romana, tutor Prof. Dr. Johannes Lipps, in collaborazione con The Hebrew University of Jerusalem e l'Israel Antiquities Authority

Borse di studio

- 01/10/2018 – 30/09/2020 **borsa di studio Post-Doc**, finanziata dalla fondazione Fritz-Thyssen
- 01/11/2014 – 30/10/2017 **borsa di studio di dottorato**, Università Cattolica di Milano
- 01/08/2017 – 30/08/2017 **Research Grants** – borsa breve finanziata da Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)

Esperienze professionali

- 01/12/2021 – 31/07/2022 **Sapienza - Università di Roma**: contratto di lavoro autonomo, Schedatura delle statue rinvenute nel Lazio Antico e inserimento nel Sistema Informativo Territoriale Archeologico, incarico di schedatura delle sculture, responsabile Prof. Paolo Carafa (durata 8 mesi).
- 08/10/2021-31/12/2021 incarico di docenza di Storia dell'arte (18 h settimanali), presso Liceo linguistico L. Galvani di Milano
- 02-03/2021 **Johannes Gutenberg-Universität Mainz**: Incarico di traduzione dal tedesco in italiano dell'articolo "Il 'comitium' e il foro di Pompei fra tarda repubblica e età imperiale. Rapporto sugli scavi degli anni 2017–2019, autori J. Lipps, M. Flecker, pubblicato in Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung(RM), 127, 2021, pp. 255-289
- 12/2019 – 30/09/2020 **Musei Reali Torino**: Incarico professionale per revisione dati e catalogazione dei reperti archeologici secondo gli standard catalografici nazionale ICCD, nell'ambito del Progetto Antichità Reali, Lotto B – materiale lapideo delle collezioni di scultura antica

- 07/2019 – **Fondazione Brescia Musei:** Consulente scientifico per il riallestimento della sezione romana del Museo di S. Giulia, Fondazione Brescia Musei
- 12/2019
- 01/10/2018 – **Università Cattolica di Milano,** incarico di docenza di 18 ore per insegnamento di archeologia classica per studenti della laurea triennale e magistrale,
- 30/06/2019
- 05/2018- **Università Cattolica di Milano:** incarico di prestazione d'opera occasionale, scavo della villa tardoantica di Palazzo Pignano
- 09/2018
- 10/2018 – **Università di Tübingen:** Incarico per lo studio e la documentazione dei monumenti funerari di area irpina, con redazione di un contributo finale, resp. Prof. Johannes Lipps.
- 11/2018
- 01/2015 – **Università Cattolica di Milano:** Incarico di schedatura di 450 reperti archeologici dei Civici Musei di Brescia su Sistema SIRBEC Regione Lombardia, secondo gli standard catalografici nazionali ICCD
- 03/2015
- 01/2014 – **Provincia di Imperia:** Incarico di documentazione e schedatura di 90 reperti architettonici del teatro romano di Ventimiglia secondo gli standard catalografici nazionali ICCD, determina dirigenziale n. 365 del 10/06/2014
- 06/2014
- 01/02/2014 – Servizio Civile Internazionale presso il Museo dello Studium Biblicum Franciscanum a Gerusalemme, attività di catalogazione secondo gli standard catalografici nazionali ICCD
- 31/01/2015

Curatele

- A. Dell'Acqua – O. Peleg-Barkat 2021, *The Basilica in Roman Palestine. Adoption and Adaption Processes in light of Comparanda in Italy and North Africa*, Rome.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- “The Basilica in Roman Palestine. Adoption and Adaption Processes, in Light of Comparanda in Italy and North Africa”, Institute of Classical Archaeology, University Tübingen (organized with Orit Peleg-Barkat)

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI COME RELATORE

<i>Data</i>	<i>Titolo della presentazione</i>	<i>Titolo del convegno e luogo</i>
7-9/11/2022	Inauratio. Fonti letterarie ed evidenze archeologiche sull'uso dell'oro e delle dorature nell'architettura romana	Colour Schemes and Surface Finish of the Roman Architectural Orders, Convegno internazionale, University Mainz, Department of Ancient Studies, Ingelheim am Rhein
11/05/2021	La decorazione scultorea di Villa Adriana: risultati preliminari della ricerca (con F. Slavazzi, G. Colzani)	L'architettura dell'imperatore. Residenze ufficiali e private, paesaggi urbani e porti nell'età di Adriano, workshop on line, Sapienza Università di Roma
16-18/1/2020	The Roman Basilica in Ashkelon: Preliminary Thoughts on the Technical Aspects of the Building	From Concept to Monument: Time and Costs of Construction in the ancient World, Wolfson College, Oxford
5-6/12/2019	The Severan Basilica of Ashqelon and its Décor	The Basilica in Roman Palestine. Adoption and Adaption Processes, in Light of Comparanda in Italy and North Africa, Institute of Classical Archaeology, University Tübingen
9-13/4/2019	A Controversial Iconography: the Capitals with Blattmasken from Hierapolis of Phrygia	People Abroad. XVI. International Colloquium on Roman Provincial Art, Eberhard Karls University Tübingen.
21-24/09/2016	Sibi et posteris fecit. Roman Funeral Monuments as Indicators of Cultural, Social and Economic Dynamics in Northern Italy	Darmstädter Diskussionen 8. Interdisziplinäres Doktorandenkolloquium zu antiken Kulturen, Technische Universität Darmstadt

12/12/2015	Il portale di S. Aquilino in San Lorenzo Maggiore	Non esiste in tutto il mondo una chiesa più bella". Conoscere, valorizzare e divulgare il patrimonio di S. Lorenzo Maggiore a Milano, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore
11-12/4/2015	Tracce di cantiere dall'area del Capitolium di Brescia	Arqueología de la Construcción V. 5th International Workshop on the Archaeology of Roman Construction, Man-made materials, engineering and infrastructure, organizzato da J. DeLaine, S. Camporeale, A. Pizzo, Oxford, Iannou Center
18-21/3/2015	La geometria in alcuni mosaici di Brescia	XXI colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico, Reggio Emilia
27/10/2014	I Kaempferkapitelle dal S. Sepolcro di Gerusalemme	Tra Servizio civile e Missioni estere: il contributo dell'Italia ai beni culturali della Terra Santa", atti del convegno (Campobasso 2014), organizzatore F. Ciliberto
1-3/3/2012	The Use of the Heart-Shaped Pillar in the Ancient Architecture: examples and circulation	SOMA 2012. Identity and Connectivity, Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology, Florence

PARTECIPAZIONE A SCAVI ARCHEOLOGICI

2005, 2006 Trezzo d'Adda (Milan), chiesa medievale, Università Cattolica di Milano

2010, Foro Romano di Suasa, Università di Bologna

2010, chiesa di S. Maria, Canosa di Puglia, Università di Foggia

2016, 2018, Villa tardoantica di Palazzo Pignano, Università Cattolica di Milano.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese C1

Tedesco B2

Ebraico moderno A1

Francese A1

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 GDPR 679/16