



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali
Dottorato in
Storia delle Arti



J. Tintoretto, L'officina di Vulcano, 1576-1577, Venezia, Palazzo Ducale

Ciclo di seminari
specialistici a cura di
Giovanni Maria Fara
Angelo Maria Monaco
Simone Piazza

Quattro appuntamenti dedicati alla museologia intesa come curatela di eventi espositivi di spessore e alla storia dell'arte. Tracciando una geografia che travalica i confini della Serenissima, 'Officina' si apre all'osservazione, dal punto di vista specialistico della curatela, di eventi espositivi recenti e in programmazione in alcuni centri propulsori di linguaggi stilistici riconosciuti nell'ambito di molteplici tecniche artistiche. In questo senso è giustificato il concetto di 'officina' dato alla rassegna, con cui si vuole enfatizzare la natura laboratoriale degli incontri tenuti da specialisti del settore e studiosi di chiara fama, durante i quali una parte fondamentale è costituita dalla discussione sollecitata dai curatori, nel pubblico di studenti e di curiosi.

Tutti gli Incontri sono aperti al pubblico senza prenotazione. Agli studenti è rilasciato un attestato di frequenza.

Officina della critica e della storia dell'arte II

Studi, mostre, collezioni

13 febbraio 2023

ore 11.00-13.00, Aula Berengo, Ca' Foscari
Marco Pierini (Galleria Nazionale dell'Umbria), **Veruska Picchiarelli** (Castello Bufalini a San Giustino -Pg-)
Ripensare Perugia. La grande mostra del centenario alla Galleria Nazionale dell'Umbria.

23 febbraio 2023

ore 11.00-13.00, Aula Baratto, Ca' Foscari
Tiziana Franco (Università degli Studi di Verona), **Francesca Rossi** (Musei Civici di Verona) e **Fausta Piccoli** (Museo di Castelvecchio - Verona)
Dante a Verona. 1321 - 2021.

28 febbraio 2023

ore 11.00-13.00, Aula Biral, Malcanton Marcorà
Linda Borean (Università degli Studi di Udine)
Venezia Seicento. Una mostra per un secolo 'difficile'.

30 marzo 2023

ore 15.30-17.30, Aula laboratorio Cinema, Malcanton Marcorà
Lorenzo Finocchi Gherzi (IULM di Milano)
Alessandro Vittoria scultore a Venezia nel Cinquecento. A margine di due mostre recenti.