

Nato a Roma il 14 VII 1965, è sempre vissuto a Udine, dove ha conseguito il diploma di maturità classica presso il Liceo «Jacopo Stellini», e il diploma in organo e composizione organistica presso il Conservatorio «Jacopo Tomadini». Nel 1985 si è iscritto alla Facoltà di Lettere dell'Università di Padova, laureandosi nel 1991 con il punteggio di 110 e lode. Nell'anno accademico 1993-94 è stato ammesso a frequentare il corso di dottorato di ricerca in Filologia greca e latina con sede amministrativa presso l'Università di Firenze e il 17/10/1997, a Roma, ha superato l'esame finale di dottorato con una tesi sulla tradizione umanistica di Virgilio. Nel 1999 si è abilitato all'insegnamento dell'italiano nelle scuole Medie e Superiori, dell'italiano e del latino nei Licei, del latino e del greco nel Liceo classico; dal 1992 ha insegnato in vari Licei della Provincia di Udine; attualmente è docente di ruolo di materie letterarie e di latino presso il Liceo Statale «Caterina Percoto» di Udine. Nell'a.a. 1999-2000 ha ottenuto una borsa di studio "Giovani ricercatori" presso il Dipartimento di Glottologia e Filologia classica dell'Università degli studi di Udine, con la quale ha potuto concludere la ricerca avviata durante il dottorato, che ha pubblicato nel 2001 presso l'Editrice universitaria Forum. Dal gennaio 2007 ha frequentato un secondo dottorato di ricerca, in Scienze dell'Antichità presso l'Università degli Studi di Udine, avendo quale progetto l'edizione critica della traduzione di Leonardo Bruni del *Gorgia* di Platone, edizione che è stata edita a Firenze dalla SISMEL-Edizioni del Galluzzo (2011); ha ottenuto il secondo titolo di dottore di ricerca il 16/06/2010. Con decreto del 22 giugno 2010 del Direttore generale dell'Ufficio scolastico regionale per il Friuli Venezia Giulia, dal 1 settembre 2010 al 31 agosto 2013 è stato utilizzato in posizione di comando presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Udine, con l'incarico di svolgere attività redazionale ed editoriale del *Dizionario biografico dei Friulani* (iniziativa scientifico-divulgativa meglio nota come *Nuovo Liruti*), di esercitare e preparare i laureandi in Italianistica; di tenere i rapporti con le scuole della Regione. Nel giugno del 2010 è stato nominato membro della Consulta scientifica dell'Ente Nazionale "Francesco Petrarca" (con sede a Padova). Nel gennaio del 2014 ha ricevuto, con giudizio unanime della Commissione, l'Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10 /F3 (Linguistica e Filologia italiana). Il 27 marzo 2014 è stato nominato Socio corrispondente dell'Accademia udinese di Scienze, Lettere e Arti. Nel febbraio 2016 è stato nominato Socio corrispondente dell'Istituto "Pio Paschini" per la Storia della Chiesa in Friuli. Nel marzo 2017 ha ricevuto con giudizio unanime della Commissione, l'Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/F1 (Letteratura Italiana); nell'aprile 2017 ha ricevuto con giudizio unanime della Commissione, l'Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/E1 (Filologie e Letterature Medio-Latina e Romanze).

Partecipazione a Comitati editoriali di Riviste scientifiche:

- dal novembre 2013 è Segretario di redazione della rivista «Studi Petrarqueschi», diretta da Gino Belloni e da Giuseppe Frasso (editrice Antenore, Roma-Padova).
- fa parte del Comitato di lettura della rivista «Studi di Erudizione e di Filologia italiana», diretta da Daniele Piccini, Giuseppe Frasso e Gian Paolo Marchi (Edizioni SPOLIA).
- dal dicembre 2016 fa parte del Comitato scientifico internazionale di *Graeca Tergestina*. «*Editunculae*», coordinate da G. Serra, F. Donadi e A. Tessier

Partecipazione a Convegni nazionali e internazionali:

- *Niccolò V nel sesto centenario della nascita*, Sarzana, 8-10 ottobre 1998, con la relazione: *L'apologia dei Greci di Francesco Barbaro*;
- *Bellunesi e Feltrini tra Umanesimo e Rinascimento*, Belluno, 5 novembre 1999, con la relazione: *La grammatica latina di Giovanni Persicini*;

- *Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione e fortuna. In ricordo di Vittore Branca*, Udine, 23-25 V 2013, con la relazione: *Prassi di citazione e frammenti del Protocosmo nelle Genealogie*;

- ha organizzato e curato, nell'ambito del citato Congresso internazionale *Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione e fortuna* (...), l'evento conclusivo, dedicato alle scuole della Regione FVG, svoltosi il 25 V 2013 presso il Salone del Parlamento, nel Castello di Udine, *'Stupore era a udir dire': itinerari didattici, letture e musica per l'opera di Giovanni Boccaccio*, con letture proposte dagli allievi dei Licei Stellini, Marinelli, Copernico, e Percoto di Udine, del Liceo Grigoletti e dell'ITSSE Mattiussi di Pordenone. Insieme ad Antonio Ferracin, ha curato gli Atti del medesimo Congresso internazionale.

- per la prima *Setemane de culture furlane* promossa dalla Società Filologica Friulana ha organizzato il Convegno *Il Rinascimento friulano e la Biblioteca di Guarnerio*, svoltosi a San Daniele del Friuli il 13 giugno 2014, al quale ha contribuito anche con la relazione *Il fondo manoscritto di Guarnerio d'Artegna: gli studi compiuti, le attuali e future ricerche*;

- *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo (II)* (XVIII Congresso dell'Adi – Associazione degli Italianisti, Padova, 10-13 settembre 2014), con la relazione: *La corrispondenza Schück-Hortis sulle «Genealogie»*.

- *L'italianistica oggi: ricerca e didattica* (Associazione degli Italianisti XIX Congresso Università di Roma Sapienza e di Roma Tor Vergata 9-12 settembre 2015), con la relazione: *“Gli Ezzelini, Dante e gli Schiavi” di Filippo Zamboni nella storia della critica dantesca*

- *Francesco Robortello: Réception des Anciens & Construction de la Modernité*, Colloque international Université Rennes 2, CELLAM – Groupe romaniste Amphi L3 (6-8 ottobre 2016), con la relazione *L'Epikéruxis dans la Defensio pro Romuli Amasaei auditoribus: un poème peu connu de Francesco Robortello (1537)*

- per la terza *Setemane de culture furlane* promossa dalla Società Filologica Friulana ha organizzato il Convegno *Lis peraulis di pre Antoni. Par un contribût ae opare leterarie di pre Beline*, svoltosi nella Pieve di San Martino di Rivalpo-Valle (Arta Terme) sabato 13 maggio 2017, cui ha contribuito con la relazione *«Un Lutâr in edizion furlane»: la biografie di pre Checo*.

- Congresso Dantesco Internazionale, Ravenna 24-27 maggio 2017, nella Sessione parallela (25/05/2017) *Esegesi e fortuna dantesca in area friulana e giuliana (dal secolo XIV a oggi)*, con la relazione *Le 'Espositioni' dantesche di Pompeo Caimo e il loro contesto storico e culturale*.

Conferenze e seminari:

- Società Dante Alighieri di Udine (ottobre 2004), con la lezione: *Petrarca filologo*.

- Fondazione Crup di Udine (11 XI 2008), presentazione della figura e degli studi di Ernesto Berti, già Preside della Facoltà di Lettere di Udine, in occasione della pubblicazione della raccolta di saggi in suo onore, *Suave Mari Magno*.

- Università di Trieste, per “Incontri Triestini di Filologia” (09 II 2009), con la lezione: *Sulla fonte greca della traduzione bruniana del 'Gorgia'*; per la “European Summer School” (23 X 2010), con relazione dal titolo: *Umanisti di area veneto-friulana*.

- Università di Padova (16 IV 2010), per il Corso di Dottorato di ricerca in Filologia, con la lezione: *Aspetti e problemi nell'ecdotica di traduzioni umanistiche greco-latine: il caso di Gorgias di Leonardo Bruni*.

- American Academy in Rome (5 III 2011), per il seminario *Editori a confronto nell'Umanesimo*, con la relazione: *Ficino studia il Gorgia tradotto dal Bruni nel ms. S 14 sup. della Biblioteca Ambrosiana*.

- Palazzo Gregoris, Pordenone, per *Pordenone Legge* (14 X 2011): presentazione del volume Gian Domenico Cancianini, *Opere latine e volgari*, a cura di Mario D'Angelo, edito dall'Accademia San Marco.

- UTE di Spilimbergo (15 I 2013), con la lezione: *Giandomenico Cancianini poeta spilimberghese (1547-1630)*.

- Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Udine (30 V 2013), con la lettura: *Predicazione e catechesi nel Friuli del Settecento: l'opera del canonico Francesco Trento*.
- Università di Udine (19 XI 2013), presentazione dei volumi III e IV della *Letteratura Italiana. Canone dei Classici*, diretta da Carlo Ossola (UTET Grandi Opere, 2012), nella tavola rotonda *Risposte oggi dai Classici di ieri. Una civiltà delle lettere per il secolo XXI*, alla quale hanno anche partecipato, con il coordinamento di Claudio Griggio, Carlo Ossola (Collège de France), Vittorio Formentin, Domenico De Martino, Renzo Rabboni, Cesare De Michelis.
- Società Filologica Friulana di Udine (02 XII 2014), per il Seminario *Friulani illustri, tra biografie e prospettive di ricerca*, con la relazione: *La famiglia Amalteo nell'opera di Gian Giuseppe Liruti*.
- Auditorium del Museo Revoltella di Trieste (13 II 2015), presentazione del Catalogo della mostra *Colei che sola a me par donna: femminilità tra letteratura e vita quotidiana nell'Umanesimo*, a cura di C. Fenu e A. Sirugo, con la collaborazione di M. Messina, Comune di Trieste 2014 (videoregistrazione: <https://www.youtube.com/watch?v=6hytqsDVdrw>).
- Università di Udine, due lezioni per il Corso di Dottorato interateneo in Scienze dell'Antichità delle Università di Trieste – Udine – Venezia; I. (22 II 2016): *La figura e l'opera di Francesco Robortello: I. Documenti biografici noti e ignoti*; II. (23 II 2016): *La figura e l'opera di Francesco Robortello: Il Discorso sull'arte di correggere gli autori antichi*.
- Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti in Padova (7 IV 2016), per il XXXVI ciclo della *Lectura Petrarce e conversazioni petrarchesche*, con la lettura «*E non tacerò il vero*». *Una confessione di Petrarca a Giacomo Colonna (Epyst. I 6)*.
- Centro Civico di Torreano (Udine), in occasione del 93° Congresso della Società Filologica Friulana (22 IX 2016), *Dino dai Bas e Risultive* (insieme a G. Michelutti, G. Scialino, M. Varutti, M. Pinzan).
- Venezia, Auditorium Santa Margherita Università Ca' Foscari, Venezia (26 V 2017), per il Seminario *Lo studio del greco nell'Europa del XV secolo. Future prospettive di ricerca*, con la relazione *Leonardo Bruni traduttore di Platone: il caso del "Gorgias"*.
- Villa Manin di Passariano, Caffè Letterario Codroipese, martedì 13 giugno 2017, serata dedicata allo scrittore friulano pre Toni Beline (*Su lis olmis di pre Toni Beline*), con Angelo Floramo e Gottardo Mitri (http://www.caffeletterariocodroipese.it/index.php?id=156&lang_id=ita).
- San Daniele del Friuli (Udine), Biblioteca Guarneriana, per la *Summer School of Medieval Latin Philology, 14-21 June 2017*, martedì 20 giugno 2017, lezione con titolo *Humanistic Translations from Greek and the Library of Guarnerio*.

Attuali progetti di ricerca:

Per il *Brill's Companion to the Reception of Homer from Byzantium to the Enlightenment*, curato da Christina Manolea e Antony Makrinos (Leiden, Brill), ha curato il capitolo *Leonardo Bruni's translation of the Speeches in Iliad 9*, relativo alle traduzioni latine compiute da Leonardo Bruni dei discorsi contenuti nel IX canto dell'*Iliade*

Con il patrocinio dell'Accademia San Marco di Pordenone, il finanziamento della Regione FVG (LR 23/2013, art. 6, comma 64 e 67), e con la collaborazione di allievi dell'Università di Udine (Antonio Ferracin, Chiara Rossi, Elisa Tomaselli, Marta Varutti) ha curato il progetto *Favilla domus Amaltheae*, mirato all'edizione di un'Antologia dei poeti appartenenti alla famiglia Amalteo (volume pubblicato nel 2016)

Svolge funzione di redattore nell'ambito del progetto *Dizionario biografico dei Friulani online "Nuovo Liruti"*, diretto da Cesare Scalon (Istituto Pio Paschini per la storia della Chiesa in Friuli)

Nell'ambito del progetto diretto da Marco Fernandelli (Units) '*Ad modum recipientis*'. *Ricezione e tradizione della letteratura latina* (ed. Carocci) sta attualmente curando i capitoli relativi all'Umanesimo italiano e al rapporto fra l'opera di Calvino, le *Metamorfosi* di Ovidio, l'*Orlando furioso* di Ariosto.

Docenze presso l'Università:

Nell'a.a. 2002-2003 è stato incaricato dell'insegnamento di "Didattica del latino II (Letteratura e civiltà)", settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina, presso la Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento nella Scuola Secondaria della Facoltà di Scienze della Formazione, dell'Università degli Studi di Udine; l'incarico gli è stato rinnovato per gli a.a. 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006.

Nell'a.a. 2010-2011 è stato incaricato dell'insegnamento di "Letteratura italiana del Rinascimento c.m.", settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/10, presso il Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Italianistica della Facoltà di Lettere e Filosofia (Università degli studi di Udine-Trieste); l'incarico è stato quindi confermato per l'a.a. 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017.

Nell'a.a. 2011-2012 è stato incaricato anche dell'insegnamento della "Filologia dei testi italiani", settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, presso il Corso di Laurea in Lettere della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Udine; l'incarico gli è stato rinnovato per l'a.a. 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015.

È stato relatore delle seguenti Tesi di Laurea triennale, discusse presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Udine (*curriculum* di italianistica): Chiara Rossi, *I manoscritti dei poeti Amalteo nella Biblioteca Civica "V. Joppi"*, a.a. 2011-2012; Mattia Foroni, *Contributo critico-bibliografico alle elegie di Ludovico Savioli*, a.a. 2012-2013; Debi Sandrin, *Il volgarizzamento del 'De re uxoria' di Francesco Barbaro, opera di Alberto Lollio (edizione e nota linguistica)*, a.a. 2012-2013; Alessio Di Ronco, *Osservazioni sulla villotta friulana e sul corpus di liriche attribuito a Ermes di Colloredo*, a.a. 2012-2013; Martina Cita, *I Notabilia Petrarce trasmessi dai codici 138 e 220 della Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli*, a.a. 2013-2014; Eleonora Salvati, *Il commento di Pompeo Caimo al Padre Nostro di Dante (Purgatorio, canto XI, vv. 1-21)*, a.a. 2013-2014; Marco Comello, *L'Esposizione di Pompeo Caimo all'orazione di San Bernardo (Dante, Pd. XXXIII 1-21)*, a.a. 2013-2014.

È stato relatore delle seguenti Tesi di Laurea Magistrale, discusse presso il Corso di Laurea Magistrale interateneo in Italianistica delle Università di Udine e Trieste: Cecilia Collaoni, *Aspetti della fortuna di Boccaccio nella cultura giapponese moderna e contemporanea*, a.a. 2013-2014; Chiara Rossi, *Contributo alla storia della lirica latina del '500: una antologia dei poeti Amalteo*, a.a. 2013-2014; Elisa Tomaselli, *I codici veneziani del De re uxoria di Francesco Barbaro*, a.a. 2013-2014; Marta Varutti, *Il carme di Giovanni d'Adria per Antonio Panciera: introduzione, testo critico e traduzione*, a.a. 2013-2014.

ELENCO DEI TITOLI

- Diploma di Maturità classica, conseguito nel 1985 presso il Liceo «Jacopo Stellini» di Udine;
- Diploma in organo e composizione organistica, conseguito nel 1987 presso il Conservatorio «Jacopo Tomadini» di Udine;
- Laurea in Lettere conseguita presso l'Università di Padova (11/07/1991);
- Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina (Università di Firenze), conseguito il 17/10/1997;
- Borsa di studio "Giovani ricercatori" presso Dipartimento di Glottologia e Filologia classica dell'Università degli studi di Udine, a.a. 1999-2000;
- Dottorato di ricerca in Scienze dell'Antichità (Università di Udine), conseguito il 16/06/2010;
- Abilitazione all'insegnamento dell'italiano nelle Scuole medie e superiori, dell'italiano e del latino nei Licei, del latino e del greco nel Liceo classico (1999);
- Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10 / F3 (Bando 2012, DD n. 222/2012);
- Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/F1, Letteratura Italiana (Bando D.D. 1532/2016);

- Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/E1, Filologie e Letterature Medio-Latina e Romanze (Bando D.D. 1532/2016).
 - Membro della Consulta scientifica dell'Ente Nazionale "Francesco Petrarca", con sede a Padova (dal giugno 2010);
 - Socio corrispondente dell'Accademia udinese di Scienze, Lettere e Arti (nominato il 27/03/2014);
 - Segretario di redazione della rivista «Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica» (dal giugno 2012);
 - Segretario di redazione della rivista «Studi Petrarcheschi» (dal novembre 2013);
 - Membro del Comitato di lettura della rivista «Studi di Erudizione e di Filologia italiana»;
 - Membro del Comitato scientifico internazionale di *Graeca Tergestina. «Editiunculae»*, coordinate da G. Serra, F. Donadi e A. Tessier (dal dicembre 2016)
-
- Comando presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Udine, per gli a.a. 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, ai sensi della Legge 23 dicembre 1998, n. 448, art. 26 comma 10;
 - Relatore presso i seguenti Convegni: *Niccolò V nel sesto centenario della nascita*, Sarzana, 8-10 ottobre 1998, con la relazione: *L'apologia dei Greci di Francesco Barbaro; Bellunesi e Feltrini tra Umanesimo e Rinascimento*, Belluno, 5 novembre 1999, con la relazione: *La grammatica latina di Giovanni Persicini; Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione e fortuna. In ricordo di Vittore Branca*, Udine, 23-25 V 2013, con la relazione: *Prassi di citazione e frammenti del Protocosmo nelle Genealogie; Il Rinascimento friulano e la Biblioteca di Guarnerio*, San Daniele del Friuli, 13 giugno 2014, con la relazione: *Il fondo manoscritto di Guarnerio d'Artegna: gli studi compiuti, le attuali e future ricerche; I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo (II)* (XVIII Congresso dell'Adi – Associazione degli Italianisti, Padova, 10-13 settembre 2014), con la relazione: *La corrispondenza Schüick-Hortis sulle «Genealogie»*.
 - Organizzazione e cura del Seminario 'Stupore era a udir dire': itinerari didattici, letture e musica per l'opera di Giovanni Boccaccio (Udine, 25 V 2013);
 - Cura editoriale (con Antonio Ferracin) degli Atti del Convegno internazionale *Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione e fortuna. In ricordo di Vittore Branca*, Atti del Convegno di Studi (Udine, 23-25 maggio 2013), Udine, Forum, 2014 (Libri e Biblioteche, 33)
 - Cura editoriale (con Antonio Ferracin) degli Atti del Seminario 'Stupore era a udir dire': itinerari didattici, letture e musica per l'opera di Giovanni Boccaccio, Udine, Forum, 2014;
 - Organizzazione nell'ambito della prima *Setemane de culture furlane* promossa dalla Società Filologica Friulana del Convegno *Il Rinascimento friulano e la Biblioteca di Guarnerio* (San Daniele del Friuli, 13 giugno 2014);
 - Partecipazione ad attività seminariali e conferenze: Società Dante Alighieri di Udine (ottobre 2004), con la lezione: *Petrarca filologo*; Fondazione Crup di Udine (11 XI 2008), presentazione della figura e degli studi di Ernesto Berti, già Preside della Facoltà di Lettere di Udine, in occasione della pubblicazione della raccolta di saggi in suo onore, *Suave Mari Magno*; Università di Trieste, per "Incontri Triestini di Filologia" (09 II 2009), con la lezione: *Sulla fonte greca della traduzione bruniana del 'Gorgia'*; per la "European Summer School" (23 X 2010), con relazione dal titolo: *Umanisti di area veneto-friulana*; Università di Padova (16 IV 2010), per il Corso di Dottorato di ricerca in Filologia, con la lezione: *Aspetti e problemi nell'ecdotica di traduzioni umanistiche greco-latine: il caso di Gorgias di Leonardo Bruni*; American Academy in Rome (5 III 2011), per il seminario *Editori a confronto nell'Umanesimo*, con la relazione: *Ficino studia il Gorgia tradotto dal Bruni nel ms. S 14 sup. della Biblioteca Ambrosiana*; Palazzo Gregoris, Pordenone, per *Pordenone Legge* (14 X 2011): presentazione del volume Gian Domenico Cancianini, *Opere latine e volgari*, a cura di Mario D'Angelo, edito dall'Accademia San Marco; UTE di Spilimbergo (15 I 2013), con la lezione: *Giandomenico Cancianini poeta spilimberghese (1547-1630)*; Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Udine (30 V 2013), con la lettura: *Predicazione e catechesi nel Friuli del Settecento: l'opera del canonico Francesco Trento*; Università di Udine (19 XI 2013),

presentazione dei volumi III e IV della *Letteratura Italiana. Canone dei Classici*, diretta da Carlo Ossola (UTET Grandi Opere, 2012), nella tavola rotonda *Risposte oggi dai Classici di ieri. Una civiltà delle lettere per il secolo XXI*, alla quale hanno anche partecipato, con il coordinamento di Claudio Griggio, Carlo Ossola (Collège de France), Vittorio Formentin, Domenico De Martino, Renzo Rabboni, Cesare De Michelis; Società Filologica Friulana (02 XII 2014), per il Seminario *Friulani illustri, tra biografie e prospettive di ricerca*, con la relazione: *la famiglia Amalteo nell'opera di Gian Giuseppe Liruti*.

- Docente incaricato di “Didattica del latino II (Letteratura e civiltà)”, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina, presso la Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento nella Scuola Secondaria della Facoltà di Scienze della Formazione, dell’Università degli Studi di Udine, negli a.a. 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006;

- Docente incaricato di “Letteratura italiana del Rinascimento c.m.”, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/10, presso il Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Italianistica della Facoltà di Lettere e Filosofia (Università degli studi di Udine-Trieste) negli a.a. 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015;

- Docente incaricato di “Filologia dei testi italiani”, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, presso il Corso di Laurea in Lettere della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Udine; negli a.a. 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015;

- Relatore delle seguenti tesi di Laurea triennali, discusse presso la Facoltà di Lettere dell’Università di Udine (*curriculum* di italianistica): Chiara Rossi, *I manoscritti dei poeti Amalteo nella Biblioteca Civica “V. Joppi”*, a.a. 2011-2012; Mattia Foroni, *Contributo critico-bibliografico alle elegie di Ludovico Savioli*, a.a. 2012-2013; Debi Sandrin, *Il volgarizzamento del ‘De re uxoria’ di Francesco Barbaro, opera di Alberto Lollio (edizione e nota linguistica)*, a.a. 2012-2013; Alessio Di Ronco, *Osservazioni sulla villotta friulana e sul corpus di liriche attribuito a Ermes di Colloredo*, a.a. 2012-2013; Martina Cita, *I Notabilia Petrarce trasmessi dai codici 138 e 220 della Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli*, a.a. 2013-2014; Eleonora Salvati, *Il commento di Pompeo Caimo al Padre Nostro di Dante (Purgatorio, canto XI, vv. 1-21)*, a.a. 2013-2014; Marco Comello, *L’Esposizione di Pompeo Caimo all’orazione di San Bernardo (Dante, Pd. XXXIII 1-21)*, a.a.2013-2014;

- Relatore delle seguenti Tesi di Laurea Magistrale, discusse presso il Corso di Laurea Magistrale interateneo in Italianistica delle Università di Udine e Trieste: Cecilia Collaoni, *Aspetti della fortuna di Boccaccio nella cultura giapponese moderna e contemporanea*, correlatrice: Carolina Negri, a.a. 2013-2014; Chiara Rossi, *Contributo alla storia della lirica latina del ‘500: una antologia dei poeti Amalteo*, correlatore: Claudio Griggio, a.a. 2013-2014; Elisa Tomaselli, *I codici veneziani del De re uxoria di Francesco Barbaro*, correlatore: Claudio Griggio, a.a. 2013-2014; Marta Varutti, *Il carme di Giovanni d’Adria per Antonio Panciera: introduzione, testo critico e traduzione*, correlatore: Claudio Griggio, a.a. 2013-2014.

I LIBRI

I.1 studi

Per una storia del testo di Virgilio nella prima età del libro a stampa (1469-1519), Udine, Forum, 2001 (Nuove Tesi, 1): isbn 88-8420-025-3

Il volume è stato recensito da: A. COZZOLINO in «Bollettino di studi latini» XXXI/2 (2001), pp. 630-34; P. HAMBLENE in «Scriptorium» LVI/1 (2002), p. 132; M. DAVIES in «The Classical Review» LII/2 (2002), pp. 403-4; P. PELLEGRINI in «Studi petrarcheschi», n.s., 15 (2002), pp. 289-92; J.-L. CHARLET in «Revue des études latines» 80 (2002), pp. 170-71; G. PELLIZZARI in «Lettere italiane» LV/3 (2003), pp. 450-54; B. PIERI in «Eikasmos» 2003, p. 525; M. POSSANZA in «Renaissance Quarterly» LVI/2 (2003), pp. 460-462; E. MAGNELLI in «Prometheus» XXX/1 (2004), pp. 95-96; G. FIESOLI in «Studi medievali», III s., XLV/1 (2004), 305-8; R. CORMIER in «Speculum» LXXIX/3 (2004), pp. 855-56; K. KALLENDORF in «Vergilius» 48 (2002), pp. 175-77

Petrarca e la filologia, Udine, Società Dante Alighieri, Comitato di Udine, 2005 («Quaderni del Comitato “Dante” di Udine», 12)

Se le parti del corpo mio destrutte. Giacomo Colonna per l'incoronazione poetica del Petrarca, Udine, Forum, 2014: isbn 978-88-8420-888-0

I.2 edizioni critiche

PLATONIS *Gorgias* LEONARDO ARETINO interprete, a cura di M. Venier, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2011 (Il ritorno dei classici nell'Umanesimo, III. Edizione nazionale delle traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale, 7): isbn 978-88-8450-408-1

Il volume è stato recensito da: G. PETRELLA in «L'Almanacco Bibliografico» 23, settembre 2012, p. 31; WŁ. OLSZANIEC in «Renaissance Quarterly» LXV/4 (2012), pp. 1167-1169; G. PIAIA in «Rivista di Storia della Filosofia», N.S., LXVIII/3 (2013), pp. 621-622; «Medioevo Latino» XXXIV (2013), p. 298; T. HYUGA in «Journal of Classical Studies» 62 (2014), pp. 111-113; E. FUMAGALLI, in «Aevum» LXXXVII/3 (2013), pp. 1006-1007; A. BISANTI, in «Bollettino di studi latini» XLIV/1 (2014), pp. 326-330; C. KALLENDORF in «Neo-Latin News» LXIII/3-4 (2015), pp. 184-186; vd. anche L. BERTOLINI, *Socrate e Polo. Una scheda albertiana per la fortuna umanistica del 'Gorgias'*, «Lettere Italiane» LXIV/4 (2012), pp. 615-623: 618-623.

I.3 curatele

[con A. Ferracin] *Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione e fortuna. In ricordo di Vittore Branca*, Atti del Convegno di Studi (Udine, 23-25 maggio 2013), Udine, Forum, 2014 (Libri e Biblioteche, 33): isbn 978-88-8420-849-1

[con A. Ferracin] «*Stupore era a udir dire*»: itinerari didattici, letture e musica per l'opera di *Giovanni Boccaccio*, Udine, Forum, 2014: isbn 978-88-8420-858-3

[con G. Zanello] *Cultura in Friuli. Settimana della cultura friulana / Setemane de culture furlane*, 5-15 giugno 2014, Udine, Società Filologica Friulana, 2015: isbn 978-88-7363-203-3

[con G. Zanello] *Cultura in Friuli II. Settimana della Cultura Friulana / Setemane de Culture Furlane*, 7-17 maggio 2015, Udine, Società Filologica Friulana, 2016: isbn 978-88-7636-223-1

Amaltheae favilla domus: un'antologia poetica da Paolo ad Aurelio Amalteo, Pordenone, Accademia San Marco, 2016 (Pubblicazioni dell'Accademia San Marco. Letteratura, 10): isbn 978-88-941770-0-8

[con F. Di Brazzà, I. Caliaro, R. Norbedo, R. Rabboni] *Le carte e i discepoli. Studi in onore di C. Griggio*, Udine, Forum, 2016 (Tracce. Itinerari di ricerca), ISBN 978-88-8420-917-7

[con G. Zanello] *Cultura in Friuli III. Settimana della Cultura Friulana / Setemane de Culture Furlane*, 5-16 maggio 2016, Udine, Società Filologica Friulana, 2017: isbn 978-88-7636-239-2

II ARTICOLI

II.1 articoli in riviste

Giovanni Battista Egnazio editore, I. Il De vita Caesarum di Svetonio, «Res Publica Litterarum» 16 (1993), pp. 175-183: issn 0275-4304

Giovanni Battista Egnazio editore, II. Il De officiis di Cicerone, «Res Publica Litterarum» 17 (1994), pp. 183-194: issn 0275-4304

(con GIUS. BILLANOVICH) *Il Virgilio ambrosiano del Petrarca e il vescovo Ildebrandino Conti. II*, M. VENIER, *Additamenta Danielini nel Virgilio di Petrarca*, «Studi petrarcheschi» 11 (1994), pp. 137-47: issn 1128-2045

Giovanni Battista Egnazio editore, III. L'Apologeticum di Tertulliano, «Res Publica Litterarum» 18 (1995), pp. 141-155: issn 0275-4304

Giovanni Battista Egnazio editore. IV. Il De medicina di Celso e alcune osservazioni conclusive, «Res publica litterarum» 19 (1996), pp. 169-184: issn 0275-4304

Postille a Virgilio di Marco Antonio Grineo, «Memorie storiche forogiuliesi» 78 (1998), pp. 9-73: issn 0392-1476

Belloni, Robortello ed Egnazio: nuovi e vecchi documenti su una contesa umanistica, «Metodi e ricerche», n.s., XVII/1 (1998), pp. 51-66: issn 0394-6460

Ricognizioni archivistiche per la biografia di Giovanni Battista Egnazio e del cancelliere Antonio Marsilio, «Italia medioevale e umanistica» 44 (2003), pp. 271-288: issn 0391-7495

Nota manuziana, «Lettere italiane» LVI/4 (2004 [ma 2005]), pp. 618-653: issn 0024-1334

Poesia latina degli Amalteo, «Aevum» LXXX/3 (2006), pp. 813-842: issn 0001-9593

(con E. FENZI) *Il Virgilio ambrosiano del Petrarca: discussioni e nuovi percorsi di ricerca*. I, M. VENIER, *Una recente edizione: le postille petrarchesche del Virgilio Ambrosiano*, «Studi petrarcheschi» 20 (2007 [pubblicato 2008]), pp. 153-174: issn 1128-2045

Un allievo di Ciro di Pers: Aurelio Amalteo, «Atti dell'Istituto veneto di scienze lettere e arti» (Classe di scienze morali, lettere ed arti) 166 (2007-2008), pp. 323-358: issn 0392-1336

Il Caronte e il Timone di Luciano nelle loro prime traduzioni latine: una recente edizione, «Athenaeum» XCVII/2 (2009), pp. 635-643: issn 0004-6574

Sulla fonte greca della traduzione bruniana del Gorgia, «Incontri triestini di filologia classica» 8 (2008-2009), pp. 113-133 (<http://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/3571>): issn 1827-4854

Dal carteggio tra Giovanni Giuseppe Cappellari e Pietro Peruzzi (1821-1840), «Quaderni per la storia dell'Università di Padova» 44 (2011), 209-215: isbn 978-88-8455-664-6

Humanitatis silva: digressioni sopra un recente libro di Giovanni Pellizzari, «Archivio Veneto», s. VI, 2 (2011), pp. 153-172

Un poeta ritrovato: Gian Domenico Cancianini, «Il Barbacian» XLIX/1 (2012), pp. 69-72

'*Spicilegium Veronense*', «Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica» 1 (2012), pp. 255-261: issn 2281-3667

Francesco Robortello, 'Discorso sull'arte di emendare le opere degli antichi scrittori' «Ecdotica» 9 (2012), pp. 183-217: issn 1825-5361

Su alcuni inediti di Girolamo Amalteo, in M. VENIER-C. ROSSI, *Amalteaiana*, «Archivum Mentis» 2 (2013), pp. 255-260: issn 2281-3667

Se le parti del corpo mio destrutte. Giacomo Colonna per l'incoronazione poetica del Petrarca, «Studi petrarcheschi», n.s., 26 (2013), pp. 136-169: isbn 978-88-8455-694-3

Un predicatore udinese del secolo XVIII: Francesco Trento, «Atti dell'Accademia udinese di Scienze, Lettere e Arti» 106 (2013 [pubblicato 2015]), pp. 89-115: issn 1126-7151

Nota sulla tradizione dei carmina di Girolamo Amalteo, «Incontri triestini di filologia classica» 14 (2014-2015), pp. 187-193

«*E non tacerò il vero*». *Una confessione di Petrarca a Giacomo Colonna (Epystola I 6)*, «Atti e memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova già dei Ricovrati e Patavina. Parte III. Memorie della Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti» 128 (2015-2016), pp. 387-416: issn: 1592-1751 (*Lectura Petrarce XXXVI* 2016)

Il giudizio sulla Commedia di un medico eclettico: Pompeo Caimo, «Seicento & Settecento» 12 (2017), pp. 93-101 (issn 1828-2148)

Memoreant pre Antoni Beline tal Premi San Simon, «Ce Fastu?» XCIII/1-2 (2017), pp. 111-120

Da Il Mut di Rualp a pre Celest. Temi e variazioni nella narrativa friulana di don Pietrantonio Bellina, «Rivista di letteratura religiosa italiana» 1 (2018), pp. 201-214

Epigrammi umanistici inediti dal manoscritto Marciano Lat. XII 250, «Atti dell'Accademia San Marco di Pordenone» 20 (2018), pp. 181-190

Memorie di libri, luoghi e sapori: per ritrovar se stessi (su un recente libro di Angelo Floramo), «Studi e problemi di critica testuale» 97/2 (2018), pp. 307-313

II.2 articoli in volumi collettanei

Una inedita Laus Venetiarum per il Consiglio dei Dieci, in *L'antiche e le moderne carte. Studi in memoria di Giuseppe Billanovich*, a cura di A. Manfredi et C.M. Monti, Roma-Padova, Antenore, 2007, pp. 617-651: isbn 9788884556127

Note su due traduzioni umanistiche del 'Gorgia', in *Suave mari magno... Studi offerti dai colleghi udinesi a Ernesto Berti*, a cura di C. Griggio et F. Vendruscolo, Udine, Forum, 2008, pp. 229-252: isbn 9788884204868

Aspetti letterario-filologici nell'opera di Jacopo Stellini, in *Il Liceo classico "Jacopo Stellini": duecento anni nel cuore del Friuli*, a cura di F. Vicario, Udine, Forum, 2010, pp. 199-208: isbn 978-88-8420-586-5

[in collaborazione con C. GRIGGIO] *Leonardo Bruni, proemio alle sue traduzioni*, in *L'incipit e la tradizione letteraria italiana. Dal Trecento al tardo Cinquecento*, a cura di P. Guaragnella e S. De Toma, Lecce, Pensa MultiMedia Editore, 2011 (Mneme. Collana diretta da P. Guaragnella e C. Petrocelli), pp. 91-104: isbn 978-88-8232-731-6

Guarnerio e i libri degli Umanisti, in *I libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. Scalon, Udine, Deputazione di Storia Patria per il Friuli-Istituto Pio Paschini per la storia della Chiesa in Friuli, 2013, pp. 309-319: isbn 978-88-87948-37-0

Lattanzio, 'De ira Dei', 'De opificio Dei' (Par. lat. 2968), ibid., pp. 321-323

Cicerone, 'Philippicae', 'Paradoxa', 'De amicitia' (Guarneriano 61), ibid., pp. 324-325

Cicerone, 'De oratore' (Oxford, Bywater Add. 1), ibid., pp. 326-329

Virgilio, 'Bucolica', 'Georgica', 'Aeneis' (Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Pal. lat. 39), ibid., pp. 330-334

Plinio il Vecchio, 'Naturalis historia' (Par. lat. 9325), ibid., pp. 335-337

Livio, 'Ab urbe condita', libri XXXI-XL (Par. lat. 8954), ibid., pp. 338-340

Agostino, 'De civitate dei' (Guarneriano 8), ibid., pp. 341-343

Miscellanea di opere varie (Guarneriano 102), ibid., pp. 344-346

Plauto, le dodici commedie 'nuove' (Guarneriano 53), ibid., pp. 347-348

Leonardo Bruni, 'De bello Italico' (Oxford, Canon. Misc. 551), ibid., pp. 349-351

Lucio Anneo Seneca, 'Tragedie' e 'Dialoghi' (Guarneriano 75), ibid., pp. 406-407

'Notabilia' da opere di Petrarca e di Cicerone (Guarneriano 138), ibid., pp. 408-409

Pietro Barozzi, 'De ratione bene moriendi' (Oxford, Lyell 81), ibid., pp. 414-415

Quinto Emiliano Cimbriaco, 'Carmina' (Yale University, Marston 161), ibid., pp. 416-418

Dante in Friuli: nota storico-bibliografica, in *Bellezza in codice. Il Dante Guarneriano 200*, edizione anastatica e saggi critici, a cura di A. Floramo, Udine, Roberto Vattori Editore, 2014, pp. 18-21: isbn 9788890598227

Il fondo librario di Guarnerio: tra studi compiuti, attuali e future ricerche, in *Cultura in Friuli. Settimana della cultura friulana / Setemane de culture furlane*, 5-15 giugno 2014, a cura di M. Venier et G. Zanello, Udine, Società Filologica Friulana, 2015, pp. 257-268: isbn 978-88-7363-203-3

L'aghe dal Luri: tra poesia e realtà, in *Martignà*, par cure di C. Venuti (XCIII Congrès de Societât Filologjiche Furlane, Martignà, ai 2 di Otubar dal 2016), Udine, Societât Filologjiche Furlane, 2016, pp. 434-438: isbn 978-88-7636-230-9

Nel laboratorio di Gian Giuseppe Liruti, in *Le carte e i discepoli. Studi in onore di Claudio Griggio*, a cura di F. Di Brazzà, I. Caliaro, R. Norbedo, R. Rabboni, M. Venier, Udine, Forum, 2016, pp. 231-240: isbn 978-88-8420-917-7

Un postillato di Remigio Sabbadini presso la Biblioteca interdipartimentale "Tito Livio", in *La filologia classica e umanistica di Remigio Sabbadini*, a cura di F. Stok e P. Tomè, Pisa, Edizioni Ets, 2016, pp. 129-136 (Testi e studi di cultura classica): isbn 978-884674552-1

La famiglia Amalteo: storia breve di una lunga vocazione artistica, in *Amaltheae favilla domus: un'antologia poetica da Paolo ad Aurelio Amalteo*, Pordenone, Accademia San Marco, 2016 (Pubblicazioni dell'Accademia San Marco. Letteratura, 10), pp. 9-97: [ISBN] 978-88-94177-00-8

Francesco Amalteo, in *Amaltheae favilla domus: un'antologia poetica da Paolo ad Aurelio Amalteo*, cit., pp. 180-183

Ottavio Amalteo, in *Amaltheae favilla domus: un'antologia poetica da Paolo ad Aurelio Amalteo*, cit., pp. 461-462

Ascanio Amalteo, in *Amaltheae favilla domus: un'antologia poetica da Paolo ad Aurelio Amalteo*, cit., pp. 470-489

Trois di un narratôr, in *Cultura in Friuli, IV. Settimana della cultura friulana / Setemane de culture furlane* (4-14 maggio 2017), a cura di C. Di Gleria e M. Varutti, Udine, Società Filologica Friulana, 2018, pp. 605-614

"Veni nobiscum manducare gnoccos": un'ode maccheronica attribuita a Ermes di Colloredo, in *Colorêt*, par cure di C. Venuti (XCV Congrès de Societât Filologjiche Furlane, Colorêt, ai 7 di Otubar dal 2018), Udine, Società Filologica Friulana, 2018, pp. 465-480.

II.3 articoli in enciclopedie

Aleandro, Girolamo, il Giovane, in *Il nuovo Liruti. Dizionario biografico dei friulani. 2. L'età veneta*, a cura di C. Scalon, C. Griggio, U. Rozzo, Udine, Forum, 2009, pp. 160-64: isbn 978-88-8420-545-2

Aleandro, Girolamo, il Vecchio, ibid. pp. 165-71

Amalteo, Ascanio, ibid., pp. 209-10

Amalteo, Aurelio, ibid., pp. 212-15

Amalteo, Francesco, ibid., pp. 217-19

Amalteo, Giovanni Battista, ibid., pp. 219-24

Amalteo, Girolamo, ibid., pp. 224-26

Caviceo (Cavizzi) Iacopo, ibid., pp. 671-75

Cremense (De' Bulgari) Francesco, ibid., pp. 852-55;

Fortunio, Giovan Francesco, ibid., pp. 1155-1163

Grineo, Marco Antonio, ibid., pp. 1381-83

Peruzzi, Pietro, in *Il nuovo Liruti. Dizionario biografico dei friulani. 3. L'età contemporanea*, a cura di C. Scalon, C. Griggio et G. Bergamini, Udine, Forum, 2011, pp. 2713-2716: isbn 978-88-8420-668-8

Partenio, Bernardino, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol LXXXI, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2014, pp. 468-470 [http://www.treccani.it/enciclopedia/bernardino-partenio_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/bernardino-partenio_(Dizionario-Biografico)/): isbn 9788812000326

Riccoboni, Antonio, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. LXXXVII, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2016, pp. 386-389 http://www.treccani.it/enciclopedia/antonio-riccoboni_%28Dizionario-Biografico%29/ [ISBN] 978-88-12-00032-6

Robortello, Francesco, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. LXXXVII, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2016, pp. 827-831 http://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-robortello_%28Dizionario-Biografico%29/ [ISBN] 978-88-12-00032-6

III ATTI DI CONVEGNI

L'apologia dei greci di Francesco Barbaro. Un episodio della varia fortuna di Petrarca nella cultura veneziana, in *Niccolò V nel sesto centenario della nascita. Atti del Convegno internazionale di Studi*, Sarzana, 8-10 ottobre 1998, a cura di F. Bonatti et A. Manfredi, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2000 (Studi e testi, 397), pp. 199-236: isbn 88-210-0705-7

La grammatica latina di Giovanni Persicini, in *Bellunesi e Feltrini tra Umanesimo e Rinascimento: filologia, erudizione e biblioteche*, Atti del Convegno di Belluno 4 aprile 2003, a cura di P. Pellegrini, Roma-Padova, Antenore, 2008 (Medioevo e Umanesimo, 113), pp. 279-303: isbn 88-8455-604-X

Prassi di citazione e frammenti del Protocosmo nelle 'Genealogie deorum gentilium', in *Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione e fortuna. In ricordo di Vittore Branca*, Atti del Convegno di Studi (Udine, 23-25 maggio 2013), Udine, Forum, 2014 (Libri e Biblioteche, 33), a cura di A. Ferracin et M. Venier, pp. 35-44: isbn 978-88-8420-849-1

La corrispondenza Schück-Hortis sulle Genealogie, in *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*, Atti del XVIII congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Padova, 10-13 settembre 2014), a cura di G. Baldassarri, V. Di Iasio, G. Ferroni, E. Pietrobon, Roma, Adi editore, 2016: isbn 9788846746504 (http://www.italianisti.it/Atti-diCongresso?pg=cms&ext=p&cms_codsec=14&cms_codcms=776)

Gli Ezzelini, Dante e gli schiavi di Filippo Zamboni nella storia della critica dantesca, in *L'Italianistica oggi: ricerca e didattica*, Atti del XIX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Roma, 9-12 settembre 2015), a cura di B. Alfonzetti, T. Cancro, V. Di Iasio, E. Pietrobon, Roma, Adi editore, 2017: isbn: 978-884675137-9 (http://www.italianisti.it/Atti-diCongresso?pg=cms&ext=p&cms_codsec=14&cms_codcms=896)

IV RECENSIONI

C. KALLENDORF, *A Bibliography of Venetian Editions of Virgil, 1470-1599*, Firenze 1991; M. DAVIES and J. GOLDFINCH (edd.), *Virgil. A Census of Printed Editions 1469-1500*, London 1992, «Res publica litterarum» 19 (1996), pp. 248-251: issn 0275-4304

Umanisti bellunesi fra Quattro e Cinquecento. Atti del Convegno di Belluno, 5 novembre 1999, a cura di P. Pellegrini, Firenze 2001, «Res Publica Litterarum», n.s., 25 (2002), pp. 218-22: issn 0275-4304

P. PELLEGRINI, *Pierio Valeriano e la tipografia del Cinquecento*, Udine, Forum, 2002, «Lettere italiane» LV/2 (2003), pp. 295-300: issn 0024-1334

M. CAMPANELLI, *Polemiche e filologia ai primordi della stampa. Le Observationes di Domizio Calderini*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2001 (Sussidi eruditi, 54), «Eikasmos» 15 (2004), pp. 494-500: issn 1121-8819

Rhegi Lingobardiae. Studi sulla cultura a Reggio Emilia in età umanistica, a cura di A. Canova, Reggio Emilia, Aliberti, 2004, «Studi medievali», s. III, XLVII/2 (2006), pp. 776-784: issn 0391-8467

Atti della giornata di studio in onore di Laura Casarsa, Trieste, 19 gennaio 2007, a cura di L. Cristante et I. Filip («Incontri triestini di filologia classica» VI, 2006-2007), Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2008, «Res publica litterarum» 32 (2009), pp. 109-114: issn 0275-4304

L. DI LENARDO, *I Lorio: editori, librai, cartai, tipografi fra Udine e Venezia (1496-1629)*, Presentazione di U. ROZZO, Udine, Forum, 2009 (Libri e Biblioteche, 21), «Memorie storiche forogiuliesi» 89-90 (2009-2010), pp. 286-289

'In uno volumine'. Studi in onore di Cesare Scalton, a cura di L. Pani, Udine, Forum, 2009, «Ce Fastu?» LXXXVII/2 (2011), pp. 275-282: issn 1829-4302

MARC'ANTONIO GATTINON, *I travagli d'amore*, edizione critica e commento a cura di GABRIELE ZANELLO, Udine, Società Filologica Friulana, 2015 (Biblioteca di studi linguistici e filologici, 17), in «Ladinia» XL (2016), pp. 367-372

S. FELLINA, *Modelli di episteme neoplatonica nella Firenze del '400. Le gnoseologie di Giovanni Pico della Mirandola e di Marsilio Ficino*, Firenze, Olschki, 2014 (Studi pichiani, 17), in «Neo-Latin News» 65 (2017), pp. 46-52

PIERO GIGLI (JAMAR 14), *Scritti e testimonianze (1916-1975). Dal Futurismo a «Solaria» al ritorno in provincia*, a cura di R. Rabboni, Padova 2017, «Studi e problemi di critica testuale» 96 (2018), pp. 316-320

V INDICI

Indice dei nomi, dei manoscritti e dei documenti d'archivio, «Studi petrarcheschi», n.s., 13 (2000), pp. 327-334 issn 1128-2045