

# CON I COLORI DEI MARMI E IL COSTO DELLA TERRA

le Cementine:  
una storia di arte,  
architettura  
e artigianato

**UDINE  
PALAZZO DI TOPPO  
WASSERMANN  
VIA GEMONA, 92**

**venerdì 31  
marzo 2023  
aula Pasolini**

**ore 9.00**

## Saluti istituzionali

Andrea Cafarelli —  
prorettore dell'Università  
degli Studi di Udine  
Linda Borean —  
direttrice del Dipartimento  
di Studi umanistici e  
del patrimonio culturale  
Alessandro Gasparetto —  
direttore del Dipartimento  
Politecnico di ingegneria  
e architettura

## Il progetto Cementine a Nordest

Nemesi Società  
cooperativa sociale  
e FARE Formazione  
avanzata Ricerca  
Editoria

## PRIMA PARTE mattino

**Piastrelle e cementine  
nell'edilizia regionale  
del primo Novecento**

**ore 9.30**

Coordinamento  
Giuseppina Perusini

## Le 'cementine' oltreoceano: una tradizione italiana?

**Baldosas hidráulicas  
e mosaicos nel mondo  
ispano-americano**

Javier Grossutti  
Università degli  
Studi di Padova

## Le 'cementine' di Trieste: modelli e produttori del centro Europa

Giuseppina Perusini  
Università degli Studi di Udine

## Complementi decorativi per l'architettura a Trieste nei primi anni del Novecento: le cementine

Diana Barillari  
Università degli  
Studi di Trieste

## Planning and Laying Ceramic Tiles in Vienna, 1880-1930

Tina Zickler  
Kulturmanagerin, Wien

## La produzione delle cementine di un grande gruppo italiano: l'Italcementi di Bergamo

Sandro Scarrocchia  
Accademia di Brera, Milano

## Le cementine in Friuli: una prima indagine sui modelli e sulle maestranze locali

Chiara Pecile  
Università degli Studi di Udine

## La produzione friulana di manufatti in cemento.

**Le ditte D'Aronco,  
Tonini e Rizzani**  
Gabriella Bucco, giornalista

## La schedatura informatica: un metodo per lo studio e per la tutela delle cementine

Martina Visentin  
Università degli Studi di Udine

## SECONDA PARTE pomeriggio

## Architettura e cementine: materiali, tecniche e strumenti

**ore 14.30**

Coordinamento  
Alberto Sdegno

## Architettura e cementine 3D

Alberto Sdegno  
Università degli Studi di Udine

## Promozione sistemica dell'Architettura

Paolo Bon  
Ordine degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti  
e Conservatori della  
Provincia di Udine

## Le cementine e l'introduzione del calcestruzzo nelle tipologie storiche. Conoscenza e conservazione di un prodotto sperimentale del XX secolo

Alessandra Biasi  
Università degli Studi di Udine

## Alcuni cantieri di restauro del centro Italia e la fabbrica di 'mattonelle in cemento'

Tessieri di Lucca  
Alessandro Baldassari  
architetto, Pisa

## Le cementine: un'opportunità di benessere e salute

Monica Gregorat  
Nemesi Società cooperativa  
sociale, Consorzio Il Mosaico

## Superfici abilitanti per un'architettura inclusiva

Christina Conti  
Università degli Studi di Udine

## Cementine nel recupero edilizio: una possibile soluzione nelle pavimentazioni e nei rivestimenti

Livio Petriccione  
Università degli Studi di Padova  
Francesco Chinellato  
Università degli Studi di Udine

## Matericità e potenzialità delle cementine

Giovanni Tubaro  
Università degli Studi di Udine

## Stampe e multipli d'autore, un modo ancora attuale per avvicinarsi al collezionismo d'arte

Bernardino Pittino  
Centro friulano arti plastiche

## 'A.A.A.' Proposta della sperimentazione artistica con le cementine

Michele Gortan  
architetto e artista

## DISCUSSIONE

Al termine momento conviviale  
presso l'Atelier della grazia  
piazza I Maggio 24,  
sulla scalinata del Santuario  
Madonna delle Grazie

## ESPOSIZIONE

## Con i colori dei marmi e il costo della terra

a cura di Dario Zanette  
(La Gioviale) e  
Giuseppina Perusini  
velario Palazzo di  
Toppo-Wassermann

**Cementine  
a Nordest.  
Dalla storia  
a un business  
innovativo  
e solidale**

Progetto DIVA  
Interreg Italia Slovenia  
Partner Direzione  
Cultura Regione  
Friuli Venezia Giulia  
e Informest

Nemesi Società  
cooperativa sociale

FARE Formazione  
avanzata Ricerca  
Editoria / Forum  
editrice universitaria  
udinese

Università  
degli Studi  
di Udine

Dipartimento  
di Studi umanistici  
e del patrimonio  
culturale

Lida. Laboratorio  
informatico per la  
Documentazione  
storico artistica

Dipartimento  
Politecnico di  
ingegneria e  
architettura

La Gioviale,  
Laboratorio  
artigianale  
di cementine

Consorzio  
Il Mosaico

Associazione  
Buonavita OdV, Udine

Centro Friulano  
Arti Plastiche

Centro Solidarietà  
Giovani 'Giovanni  
Micesio', Udine

Confartigianato -  
Imprese Udine

Ordine degli  
Architetti,  
Pianificatori,  
Paesaggisti e  
Conservatori della  
Provincia di Udine

\*  
4 CFP alla  
sessione mattutina  
e 4 CFP alla sessione  
pomeridiana previa  
iscrizione su [lm@terria](mailto:lm@terria).  
Per l'acquisizione  
dei crediti formativi è  
possibile partecipare  
anche ad una  
sola sessione

Nell'ambito  
del ventennale  
del Corso di  
studi in Scienze  
dell'Architettura

