



SEMINARIO DI FORMAZIONE

# ORIZZONTI APERTI

## Raccontare la storia e la letteratura

IV EDIZIONE

Coordinamento scientifico e didattico  
di Pietro Petteruti Pellegrino

15 – 16 maggio 2023

Istituto Nazionale di Studi Romani  
Roma, piazza dei Cavalieri di Malta 2

L'Accademia dell'Arcadia, in collaborazione con l'Istituto di storia dell'Europa mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche e l'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, e con il patrocinio della Giunta Centrale per gli Studi Storici, dell'ADI-SD (Associazione degli Italianisti – Sezione didattica), dell'ASLI Scuola (Associazione per la Storia della lingua italiana – Sezione scuola) e della MOD Scuola (Società italiana per lo studio della modernità letteraria – Sezione scuola), promuove per l'anno scolastico 2022-2023 la IV edizione del seminario di formazione *Orizzonti aperti. Raccontare la storia e la letteratura*, destinato agli insegnanti delle scuole secondarie di I e II grado. Il seminario è inserito all'interno delle attività formative proposte dal Consiglio Nazionale delle Ricerche, ente accreditato dal MIUR per la formazione degli insegnanti. Informazioni aggiornate sul seminario saranno disponibili nel sito del progetto Narrazioni di confine ([www.narrazionidiconfine.it](http://www.narrazionidiconfine.it)).

**SOFIA** Iniziativa formativa ID 82407. Chi lo desidera può iscriversi sulla piattaforma SOFIA entro il 14 maggio 2023.

Il seminario sarà trasmesso in diretta su YouTube: per partecipare da remoto occorre cliccare sul link della sessione cui si è interessati.

Su richiesta, sarà possibile accedere alla registrazione del seminario fino all'11 giugno 2023.

**Durata:** 20 ore, di cui 12 in presenza e 8 di approfondimento individuale.

**Frequenza necessaria** per ottenere l'attestato finale: 75% delle ore in presenza, ossia 9 ore su 12. **Costo a carico del destinatario:** nessuno.

**Informazioni aggiuntive** possono essere richieste all'indirizzo: [info@narrazionidiconfine.it](mailto:info@narrazionidiconfine.it).



# CALENDARIO

---

15 maggio 9:30-12:30

## I. Storie di città

YouTube ►

coordina Giulio Vaccaro

Isabella Cecchini

### *Venezia*

L'intervento riguarderà lo sviluppo urbano di Venezia, in bilico tra natura e artificio, a partire dalla specifica e delicatissima morfologia dell'ambiente lagunare

Viviana Tagliaferri

### *Smirne*

L'intervento si incentrerà sulla storia di Smirne nel Seicento attraverso l'azione dei tre principali agenti del suo sviluppo in epoca moderna – gli amministratori ottomani locali, i sudditi non musulmani del sultano e i mercanti europei – che attraverso la loro sinergia fanno divenire la città, già nel Settecento, il primo porto del Levante.

Giulio Vaccaro

### *Roma*

L'intervento si incentrerà su storia, geografia urbana e letteratura nella Roma del Novecento, con particolare riguardo alle borgate: si proporrà un percorso didattico attraverso due borgate, Primavalle e Pietralata, partendo da due testi, rispettivamente *Gas* di Pier Paolo Pasolini e *Un anno a Pietralata* di Albino Bernardini.

---

15 maggio 14:30-17:30

## II. Il romanzo storico dell'Ottocento

YouTube ►

coordina Emilio Russo

Alberto Cadioli

### *Intorno al romanzo storico e alle scelte di Alessandro Manzoni*

La relazione, inizialmente, darà conto dei dibattiti sul romanzo storico sviluppatasi nei primissimi anni Venti, nei quali si manifestava, in toni, accesi, la contrapposizione tra chi accettava il romanzo solo come finzione e chi lo voleva collocato nella Storia. Dopo la breve presentazione delle posizioni sul romanzo storico, saranno esaminate, in modo più specifico, le scelte compiute da Alessandro Manzoni per i *Promessi sposi*.

Roberta Colombi

### *Verità e finzione nella cultura preunitaria: il caso Nievo*

Dopo Manzoni: la difesa del "calore della narrazione". Finzione e impegno civile nella cultura preunitaria. La svolta delle *Confessioni*.

Emilio Russo

### *Nievo e il romanzo europeo tra Sette e Ottocento*

La voce ingenua del narratore e il rapporto con la cultura europea. La ripresa dei grandi classici del Settecento: Sterne, Voltaire e Rousseau; le letture dei romanzi francesi dell'Ottocento: Balzac e Jane Austen.

---

- 
- 16 maggio** 9:30-12:30 **III. Il romanzo storico del Novecento** YouTube ►  
coordina Massimiliano Tortora
- Giorgio Nisini *Raccontare la Grande Guerra. Narrazione, storia, autobiografia*  
La relazione propone una riflessione sulle scritture della Grande Guerra e sul rapporto tra autobiografia, finzione e narrazione storica.
- Massimiliano Tortora *Raccontare la storia, creare un'epica: la narrativa della Resistenza*  
Il contributo prende in esame alcune delle opere uscite a ridosso della liberazione, sia di taglio esclusivamente memorialistica (*Ponte rotto* di Lazagna ad esempio), sia di passo narrativo. L'obiettivo è quello di comprendere il modello che si impone, e le infrazioni compiute dagli scrittori più rilevanti al modello stesso.
- Massimiliano Malvasi *Affilare le armi della militanza intellettuale: il romanzo storico secondo Sciascia*  
Di fronte alla messa in discussione del valore della storia (Popper, *Miseria dello storicismo*) e del valore scientifico della storiografia (White, *Metahistory*) che incombevano sugli anni Sessanta, Sciascia difende la centralità della forma narrativa della storia (grazie anche al modello della "microstoria") e del valore politico ed etico del passato.

- 
- 16 maggio** 14:30-17:30 **IV. Pigafetta e altri viaggiatori** YouTube ►  
coordina Marcello Verga
- Andrea Zannini *Il viaggio attorno al mondo di Magellano ed Elcano. Due laboratori di storia per la scuola secondaria*  
Il viaggio attorno al mondo compiuto tra 1519 e 1522 dalla flotta di Fernando Magellano, e completato dopo la sua morte da Juan Sebastian Elcano, è una straordinaria avventura alla scoperta di luoghi sconosciuti. La documentazione sul viaggio consente di inquadrare una serie diversa di questioni storiche, geografiche, antropologiche, e offre l'opportunità agli insegnanti di costruire laboratori utili a mettere in contatto diretto i discenti con fonti storiche ricche e appassionanti, dando la possibilità di una didattica della storia coinvolgente e innovativa.
- Luigi Cajani *Fra Europa e Oriente nel Seicento: il viaggio di Pietro della Valle*  
L'opera e la biografia di Pietro della Valle, un nobile romano che viaggiò nell'Impero ottomano, in Persia e in India tra il 1614 e il 1626, sono molto utili sul piano didattico per illustrare sia quel contesto d'Oriente sia la cultura europea dell'epoca, volta alla scoperta del mondo.
- Mario Sanseverino *Le esperienze di viaggio di un missionario intraprendente tra le sponde opposte del Mediterraneo*  
Nel 1687 Giuseppe Giannola, sacerdote siciliano, fu inviato da Propaganda Fide nelle missioni nordafricane. Ripercorrendo le tappe del suo viaggio si affronteranno diverse tematiche: dal ruolo dell'individuo e del suo network a fenomeni più ampi quali la schiavitù mediterranea e gli intrecci transculturali che contraddistinguevano le vie marittime del Mediterraneo in età moderna.
-



Narrazioni di confine



Istituto Storico Italiano  
per l'età Moderna  
e Contemporanea



Consiglio Nazionale delle Ricerche  
Istituto di Storia  
dell'Europa Mediterranea

Con il patrocinio di



ASLI - ASLI Scuola  
*Associazione per la  
Storia della Lingua Italiana*