



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



# ARMONIE COMPOSTE

## Ciclo di seminari intorno al paesaggio monastico

a cura di Gianmario Guidarelli e Elena Svalduz  
(Università degli studi di Padova)

*L'Abbazia di Praglia e l'Università degli Studi di Padova hanno avviato un rapporto di collaborazione al fine di favorire la conoscenza del paesaggio monastico e in particolare del sistema benedettino di progettazione e cura del territorio, basato sulla peculiare impostazione della vita comunitaria indicata dalla Regola di san Benedetto e in generale da tutto il pensiero monastico da essa ispirato. Il progetto "Armonie composte" è supportato dalla Fondazione Cariparo per l'impegno sulla sostenibilità e la cura del territorio*

### VI Seminario

## PAESAGGI MONASTICI NELLE MONTAGNE: DALL'ASCESI ALLE PRATICHE DI GESTIONE

a cura di  
Benedetta Castiglioni (Università degli studi di Padova)

Abbazia di Praglia – Centro Congressi  
20 maggio 2023

Il **VI Seminario** di Armonie Composte affronta il tema delle relazioni tra monastero e territorio con una specifica attenzione alla peculiare collocazione di molti monasteri in **contesti montani**. In continuità con i precedenti seminari, si cercherà di riflettere su come le condizioni ambientali non soltanto costituiscano per il sistema monastico un vincolo materiale al quale adattarsi, ma esse stesse rappresentino **un'occasione generativa per uno stile di vita peculiare**, nello spazio esterno e in quello interno dei chiostri, secondo quanto prescritto dalla Regola di San Benedetto. Nello specifico dei paesaggi monastici montani, la riflessione cercherà di affrontare una serie di questioni, quali: quanto l'aspirazione all'isolamento e all'ascesi (dall'eremitismo al cenobitismo) influenza le strategie degli insediamenti monastici, anche in rapporto ai limiti imposti dal sito? Quali caratteristiche originali presentano i monasteri di montagna rispetto agli altri tipi di insediamenti monastici? Quale ruolo hanno avuto e quale possono avere oggi? In che modo hanno promosso e promuovono i valori dell'accoglienza e del dialogo? Nel corso della storia come sono state gestite le risorse di un ambiente spesso ostile per le condizioni climatiche e morfologiche e privo di adeguate infrastrutture? **In quali forme l'intervento monastico ha quindi contribuito a costruire paesaggi montani caratteristici** (attraverso pratiche di bonifica, terrazzamento, silvicoltura, agricoltura)? Come queste pratiche interagiscono con altri modi di gestione delle risorse negli ambienti montani?

In linea con la tradizione di *Armonie Composte*, alla conclusione del seminario seguirà un momento di condivisione con il pubblico, con la **tavola rotonda nel pomeriggio** cui parteciperanno rappresentanti di enti di ricerca internazionali sulla montagna e sul paesaggio montano.

Notizie sul ciclo di seminari, le pubblicazioni di Padova University Press inerenti il progetto e gli eventi connessi ad “Armonie Composte”: <http://www.armoniecomposte.org/>

### PATROCINÎ:

AISU  
Associazione italiana di storia urbana



mu.ri  
Museo diffuso regionale dell'ingegneria



### Il seminario partecipa al Festival dello Sviluppo Sostenibile 2023



## PROGRAMMA

**10.30-10.45**

Saluti istituzionali

**10.45-11.15**

*Introduzione*

**Benedetta Castiglioni, Gianmario Guidarelli** (Università degli studi di Padova)

**11.15-11.45**

**Veronica Della Dora** (Royal Holloway, University of London), *Teologia della montagna*

**11.45-12.15**

**Giovanna Valenzano** (Università degli studi di Padova), *L'architettura nei monasteri alpini: alcuni esempi*

**12.15-12.45**

**Timoteo Tremolada** (Abbazia di Praglia), *Dove comincia il cielo*

**12.45-13.00**

Discussione

**13.00-14.15**

Buffet

**14.15-14.45**

**Enrico Rizzi** (Fondazione Enrico Monti), *Ospitalità monastica lungo le vie transalpine medioevali*

**14.45-15.15**

**Davide Pettenella** (Università degli studi di Padova), *Gestione del bosco: tra wilderness e giardini*

**15.15-15.30**

Pausa

**15.30-17.15**

*Tavola rotonda*

Coordina: **Elena Svalduz** (Università degli studi di Padova)

Intervengono:

- **Markus Muff** (Monastero di Engelberg)
- **Roberto Leggero** (Laboratorio di Storia delle Alpi (LabiSAlp) - Accademia di architettura - Università della Svizzera italiana)
- **Peter Erhart** (Archivio di Sangallo)
- **Andrea Zannini** (Università degli studi di Udine/Muri infrastrutture e vie di comunicazione)
- **Ester Cason** (Fondazione Giovanni Angelini, Belluno)
- **Simonetta Cola** (Università degli studi di Padova)

**17.15-17.45**

*Conclusioni*

**Annibale Salsa** (Trentino School of Management/Fondazione Dolomiti-Unesco)