



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



università
iulm

NARRATOLOGIE: ORIZZONTI E PERCORSI

La Summer School è un'occasione per ripensare il quadro operativo della ricerca narratologica e verificare la fertilità degli incroci tra gli strumenti narratologici classici, la teoria dei generi compositivi, lo studio dei media e le prospettive metodologiche provenienti da retorica, stilistica, neurocognitismo, cultural studies.

Oltre a rivisitare concetti e modelli forniti dai principali teorici della narratologia, sarà perseguita la lettura critica cooperativa di questioni e opere che hanno alimentato l'elaborazione del pensiero narratologico e che offrono l'opportunità di esplorarne gli orizzonti applicativi e affinarne le categorie analitico-interpretative.

Il Seminario Permanente di Narratologia è una rete aperta di idee e di esperienze. Ideato da Paolo Giovannetti (IULM) e Giovanni Maffei (Federico II), coinvolge altri studiosi, giovani e meno, e altre sedi universitarie. L'idea fondante, semplicissima, è che in Italia, oggi, ci sia bisogno di ricostituire un sapere narratologico, aggiornato alle molte acquisizioni che da più di un ventennio caratterizzano il quadro internazionale. Il Seminario, nei suoi convegni annuali, nelle sue pubblicazioni, intende fornire occasioni d'incontro e di scambio intellettuale a quanti sono interessati alla ricerca narratologica e alle risorse che essa fornisce ai fini dell'insegnamento e ai fini della comprensione critica del mondo.

SUMMER SCHOOL **Seminario permanente** **di narratologia VI**

5-8 SETTEMBRE 2023
VILLA VANNUCCHI
SAN GIORGIO A CREMANO

DESTINATARI

Dottorandi e dottori di ricerca,
laureati e docenti

CERTIFICAZIONE

attestato valevole anche per attività di
aggiornamento dei docenti, 2CFU

SEDE

Villa Vannucchi
corso Roma, 47
San Giorgio a Cremano, Napoli

NUMERO DI PARTECIPANTI 24

TASSA DI ISCRIZIONE € 120

È PREVISTA LA PUBBLICAZIONE DEGLI ATTI

COMITATO SCIENTIFICO

Paolo Giovannetti, Università IULM di Milano
Giovanni Maffei, Università di Napoli Federico II
Stefano Ballerio, Università di Milano
Giuliano Cenati, Università Telematica Pegaso
Francesco de Cristofaro, Università di Napoli Federico II
Giuseppe Episcopo, Università Roma Tre
Guido Furci, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
Concetta Maria Pagliuca, Università di Napoli Federico II
Filippo Pennacchio, Università IULM di Milano
Gilda Policastro, Università Telematica Pegaso
Anna Rinaldin, Università Telematica Pegaso

COMITATO ORGANIZZATIVO

Giuliano Cenati
Gilda Policastro
Anna Rinaldin

SUMMER SCHOOL

Seminario permanente di narratologia VI

5-8 settembre 2023

Villa Vannucchi

San Giorgio a Cremano

LEZIONI PLENARIE

5 settembre, ore 9.30-12.30

Narratologia e altri metodi

Paolo Giovannetti (Università IULM, Milano), *Le cornici della narratologia. Questioni di metodo e didattiche*

Laura Neri (Università degli Studi di Milano), *La dinamica delle voci in un genere ibrido: la prosa delle Operette morali di Giacomo Leopardi*

6 settembre, ore 9.30-12.30

Narratologia e generi letterari

Silvia Contarini (Università degli Studi di Udine), *La parola condizionata: forme dell'inattendibilità fra Tarchetti e Svevo*

Riccardo Castellana (Università degli Studi di Siena), *Narratologia della finzione: lo strano caso della narrazione postuma*

7 settembre, ore 9.30-12.30

Narratologia e media

Giancarlo Alfano (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Di fronte alla pagina: narrazione, fotografia, tipografia nell'opera di Sebald*

Pia Masiero (Università Ca' Foscari Venezia), *Gli uomini schifosi di David Foster Wallace tra pagina e schermo: due sistemi intenzionali a confronto*

COMUNICAZIONI, DISCUSSIONE

8 settembre, ore 9.30-12.30, 14-17

I partecipanti della Summer School presenteranno, ciascuno in un intervento di 10 minuti, la sintesi della propria comunicazione (6.000 battute circa), che avranno preparato in precedenza e avranno revisionato durante e dopo lo svolgimento dei laboratori:

ore 9.30-12.30, presiede Giovanni Maffei

ore 14-17, presiede Filippo Pennacchio

PROGRAMMA

La Summer School si sviluppa per 21 ore di attività in presenza articolate in 4 giorni:

6 lezioni plenarie mattutine (ore 9.30-12.30) nei giorni 5-7 settembre;

8 laboratori pomeridiani nei giorni 5-6 settembre (ore 14-17), in gruppi di lavoro di circa 6 persone coordinati da un tutor appartenente al Comitato scientifico;

2 sessioni plenarie di comunicazioni e discussione degli elaborati prodotti dagli iscritti, nel giorno 8 settembre (ore 9.30-12.30, 14-17).

LABORATORI

I partecipanti, assegnati a un gruppo di lavoro di circa 6 persone, sono chiamati a frequentare 2 laboratori nei giorni 5-6 settembre (ore 14-17): in fase di iscrizione ognuno esprimerà un ordine di preferenza tra gli 8 laboratori programmati, per consentire la formazione dei gruppi di lavoro sulla base delle comuni inclinazioni.

1. Giovanni Maffei (Università degli Studi di Napoli Federico II), *L'esplorazione della soggettività nella narrativa tra Otto e Novecento*
2. Gilda Policastro (Università Telematica Pegaso), *Esempi di narrazione in poesia e saggismo*
3. Filippo Pennacchio (Università IULM, Milano), *Narratore versus autore, fra narratologia classica e post-classica*
4. Anna Rinaldin (Università Telematica Pegaso), *Testi narrativi e lingua. Esempi di analisi*
5. Guido Furci (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), *Cinematismi: pensare il montaggio prima del Novecento*
6. Francesco de Cristofaro (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Per una narratologia dell'audiovisivo. Primo movimento*
7. Giuseppe Episcopo (Università Roma Tre), *La forma sonora del racconto. Radiodramma e sperimentazioni acustiche*
8. Giuliano Cenati (Università Telematica Pegaso), *Se le immagini raccontano: autorialità e autofinzionalità a fumetti da Andrea Pazienza a Zerocalcare*

Ogni laboratorio verrà avviato con la relazione della/del tutor, a partire dalla quale sarà intrapresa la discussione cooperativa. Nell'ambito dei lavori di gruppo, i partecipanti potranno affinare la propria comunicazione scritta, che avranno allestito sulla base delle letture, preventivamente concordate, inerenti ai laboratori.

SUMMER SCHOOL
Seminario permanente
di narratologia VI

5-8 settembre 2023

Villa Vannucchi

San Giorgio a Cremano

SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

Il corso è rivolto a tutti coloro che sono in possesso di laurea triennale o magistrale. Le domande di partecipazione potranno essere presentate sino alle ore 23:59 del 30 giugno 2023 mediante messaggio di posta elettronica certificato: protocollo@pec.unipegaso.it ovvero mediante raccomandata A/R indirizzata all'Università Telematica Pegaso s.r.l. all'indirizzo Centro Direzionale Isola F2, 80143 Napoli NA. Il Fac-simile della domanda, allegato al presente bando (Allegato A), è disponibile sul sito istituzionale di Ateneo all'indirizzo www.unipegaso.it. Alla domanda di partecipazione dovranno essere acclusi il curriculum vitae del/la candidato/a e la sua lettera di motivazioni (1.000/1.500 battute), nella quale potrà già essere delineato un tema congeniale di approfondimento. Contestualmente alla domanda di partecipazione, il/la candidato/a indicherà l'ordine di preferenza tra gli otto laboratori programmati, in funzione della possibilità di partecipare a due di essi. I partecipanti saranno selezionati da commissione appositamente nominata con decreto rettorale, in base al curriculum vitae e alla rilevanza della loro lettera di motivazioni. I risultati della selezione saranno resi noti entro il 14 luglio nella sezione dedicata del sito di Ateneo. La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti, non verrà pertanto inviata alcuna comunicazione personale ai candidati. Il numero massimo di iscritti sarà 24. La Summer School verrà attivata con un minimo di 18 iscritti.

IMMATRICOLAZIONI

Gli ammessi al corso sono tenuti a immatricolarsi attraverso il servizio online per tramite di un link successivamente fornito dall'Ateneo. Contestualmente gli ammessi sono tenuti a versare la quota di iscrizione pari a € 120.00 (comprensiva dell'imposta di bollo prevista dalla legge) con bonifico o carta di credito per tramite dell'Avviso di pagamento generato dal sistema, entro la data di scadenza indicata sullo stesso. Per qualsiasi informazione sull'iscrizione contattare la Direzione Amministrativa all'indirizzo e-mail piera.cafagna@unipegaso.it.

PREPARAZIONE
PER LA SUMMER SCHOOL

I partecipanti selezionati intratterranno una corrispondenza orientativa con un tutor della Summer School, che verrà loro assegnato; dovranno svolgere le letture raccomandate e consegnare al proprio tutor un abstract o bozza preliminare della propria comunicazione finale entro il 25 luglio. Le proposte di comunicazione possono assumere la forma di articolo scientifico, saggio, testo di conferenza, discussione di tesi di dottorato, progetto di modulo didattico per la scuola secondaria, poster, o altra forma concordata. Ogni partecipante riceverà dal proprio tutor un riscontro sulla proposta di comunicazione entro il 28 agosto, al fine di impostarne la revisione.

TEMATICHE AFFRONTATE

Le lezioni e i laboratori della Summer School si sviluppano e si raccordano tra loro in vista di tre orizzonti principali: il sapere narratologico dialoga con tradizioni metodologiche focalizzate sulla consistenza linguistico-comunicativa della relazione letteraria, con la teoria e il sistema dei generi, intesi come dispositivi essenziali del processo di identificazione/evoluzione dell'esperienza estetica, infine con la dinamica dei media, che dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione digitale è venuta conoscendo processi di integrazione e differenziazione molteplici, oltremodo influenti sulle forme e le possibilità della narrazione. Il campo di riflessione e gli strumenti analitici praticati nella Summer School si richiamano agli insegnamenti di Michail Bachtin, Wayne Booth, Franz Karl Stanzel, Dorrit Cohn, Gérard Genette, James Phelan, Richard Walsh, Monika Fludernik, Marie-Laure Ryan e altri eminenti teorici. Obiettivo fondamentale sarà ad ogni modo verificare la funzionalità e la produttività dei modelli attraverso la loro applicazione a opere vive della modernità, dai narratori scapigliati alla letteratura sperimentale novecentesca, dagli autori del canone scolastico ai generi d'intrattenimento, dal cinema al fumetto, dal fototesto al radiodramma. La Summer School troverà nelle implicazioni didattiche della narratologia un orizzonte d'azione essenziale, sia perché nell'insegnamento narratologico sono racchiuse forze atte all'elaborazione significativa dell'esperienza estetica ed extraestetica mediata dal racconto, sia perché la trasmissione di modelli e strategie interpretative diventa il banco di prova della loro revisione e perfezionabilità.

SUMMER SCHOOL

Seminario permanente di narratologia VI

5-8 settembre 2023

Villa Vannucchi

San Giorgio a Cremano

OSPITALITÀ

La quota di iscrizione copre una parte delle spese organizzative e garantisce accesso alle lezioni, ai laboratori, alla pubblicazione degli atti (dopo necessario vaglio del Comitato scientifico). Alloggio e vitto sono a carico dei partecipanti. I servizi di ospitalità a San Giorgio a Cremano, Portici, Napoli e nei dintorni offrono soluzioni di vasta e varia gamma, all'insegna del turismo sostenibile. Per individuare la sistemazione più congeniale si rimanda ai portali dedicati di ricerca e prenotazione on-line.

LUOGHI E PAESAGGI CULTURALI NEI DINTORNI

Tra le attrattive davvero prossime si contano gli scavi archeologici di Ercolano e di Pompei, i sentieri escursionistici sulle pendici del Vesuvio, con impareggiabile vista sul Golfo. Poco distanti, Napoli, il suo centro storico e il magnifico lungomare, la Costiera Amalfitana e la Costiera Sorrentina. Nella vicinissima cittadina di Portici si trovano il Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa, il porto del Granatello con la passeggiata sul mare, Palazzo Reale, i Giardini Botanici, il parco comunale del Bosco. Le molte ville vesuviane del Miglio d'Oro rappresentano un patrimonio culturale condiviso tra San Giorgio a Cremano e gli altri Comuni dell'area. Tra di esse, Villa Vannucchi è un gioiello che risplende nel cuore di San Giorgio. La Villa delle Ginestre, estrema residenza di Giacomo Leopardi, è raggiungibile nel territorio di Torre del Greco. A settembre il Festival delle Ville Vesuviane offre la possibilità di assistere a spettacoli musicali, teatrali, coreutici.

www.e-cremano.it/cda/home.jsp

<https://www.facebook.com/forumassociazioni>

<https://www.villevesuviane.net/>

La Summer School del Seminario permanente di narratologia è organizzata grazie al finanziamento della ricerca basato sui contributi 5x1000 dell'Università Telematica Pegaso — Codice Unico di Progetto FR2022 006; è sostenuta inoltre dal Dipartimento di Comunicazione, arti e media dell'Università IULM di Milano e dal Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Napoli Federico II.

TRASPORTI

Villa Vannucchi (<https://goo.gl/maps/yvC657t3EJDbqzy49> <https://www.openstreetmap.org/way/259910463>) è raggiungibile dalla stazione di Napoli Piazza Garibaldi (adiacente e sottostante alla stazione Napoli Centrale) mediante la Linea Vesuviana L1 EAV (Ente Autonomo Volturno), direzione Sorrento, oppure mediante la Linea Vesuviana L4 EAV, direzione Poggioremarino (durata del viaggio 10 minuti circa, 5 fermate: ulteriori 400 metri a piedi dalla stazione San Giorgio a Cremano a Villa Vannucchi, corso Roma 47). In alternativa: ferrovia Metropolitana Linea 2 (Trenitalia) dalla stazione di Napoli Piazza Garibaldi, direzione Salerno, fermata Pietrarsa-San Giorgio a Cremano: ulteriore trasferimento a piedi o in autobus di 1,7 km verso Villa Vannucchi (autobus ANM n. 158 da via Garibaldi 267, Portici, a corso Roma 47, San Giorgio a Cremano).

Siti web e app di riferimento per i trasporti pubblici:

<https://www.unicocampania.it/>

<https://www.eavsrl.it/web/>

<https://www.trenitalia.com/>

<https://www.anm.it/>

app Unico Campania (myCicero Srl)

app GO Eav (myCicero Srl)

app Trenitalia, orari, biglietti (Trenitalia Spa)

Canale YouTube del Seminario permanente di narratologia:

<https://www.youtube.com/>

@seminariopermanentedinarra1004/