

AI PIEDI DI TUTTI, DI TANTI, IN SPAZI PUBBLICI E NELLE CASE, UTILIZZATE OVUNQUE, DAI LUOGHI DI LAVORO ALLE CHIESE: LE CEMENTINE HANNO CONOSCIUTO FRA LA FINE DELL'OTTOCENTO E LA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO UNA DIFFUSIONE GLOBALE PER POI INCONTRARE UN LENTO DECLINO, FIN QUASI A SCOMPARIRE. IL PROGETTO CEMENTINE A NORDEST CONTRIBUISCE ALLA LORO RISCOPERTA E UTILIZZO. UN MANUFATTO VERSATILE, PRODOTTO CON MATERIALI SEMPLICI – CEMENTO, ACQUA, MARMO POLVERIZZATO, SABBIA SETACCIATA A MANO, TERRE NATURALI E OSSIDI DI FERRO – CON SAPIENZA ARTIGIANA, CHE UNISCE IL PASSATO E IL FUTURO.

Cementine a Nordest. Dalla storia a un business innovativo e solidale

Progetto DIVA
Interreg Italia Slovenia
Partner Direzione
Cultura Regione
Friuli Venezia Giulia
e Informest

Nemesi Società cooperativa sociale

FARE Formazione avanzata Ricerca Editoria / Forum editrice universitaria udinese

Università degli Studi di Udine

Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale

Lida. Laboratorio informatico per la Documentazione storica artistica

Dipartimento Politecnico di ingegneria e architettura

La Gioviale, Laboratorio artigianale di cementine

Consorzio Il Mosaico

Associazione Buonavia OdV, Udine

Centro Friulano Arti Plastiche

Centro Solidarietà Giovani 'Giovanni Micesio', Udine

Confartigianato - Imprese Udine

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Udine

*
4 CFP alla sessione mattutina e 4 CFP alla sessione pomeridiana previa iscrizione su Im@teria. Per l'acquisizione dei crediti formativi è possibile partecipare anche ad una sola sessione

Nell'ambito del ventennale del Corso di studi in Scienze dell'Architettura

CON I COLORI DEI MARMI E IL COSTO DELLA TERRA

le Cementine: una storia di arte, architettura e artigianato



UDINE
PALAZZO DI TOPPO
WASSERMANN
VIA GEMONA, 92

venerdì
31 marzo
2023
aula Pasolini

ore 9.00

Saluti istituzionali
Andrea Cafarelli —
prorettore dell'Università
degli Studi di Udine
Linda Borean —
direttrice del Dipartimento
di Studi umanistici e
del patrimonio culturale
Alessandro Gasparetto —
direttore del Dipartimento
Politecnico di ingegneria
e architettura

**Il progetto Cementine
a Nordest**
Nemesi Società
cooperativa sociale
e FARE Formazione
avanzata Ricerca
Editoria

PRIMA PARTE
mattino

**Piastrelle e cementine
nell'edilizia regionale
del primo Novecento**

ore 9.30

Coordinamento
Giuseppina Perusini

**Le 'cementine'
oltreoceano: una tradizione
italiana? Baldosas hidráulicas
e mosaicos nel mondo
ispano-americano**
Javier Grossutti
Università degli
Studi di Padova

**Le 'cementine' di Trieste:
modelli e produttori
del centro Europa**
Giuseppina Perusini
Università degli
Studi di Udine

**Complementi decorativi
per l'architettura a
Trieste nei primi anni del
Novecento: le cementine**
Diana Barillari
Università degli
Studi di Trieste

**Planning and Laying
Ceramic Tiles in
Vienna, 1880-1930**
Tina Zickler
Kulturmanagerin, Wien

**La produzione delle
cementine di un
grande gruppo italiano:
l'Italcementi di Bergamo**
Sandro Scarrocchia
Accademia di Brera, Milano

**Le cementine in Friuli: una
prima indagine sui modelli
e sulle maestranze locali**
Chiara Pecile
Università degli Studi di Udine

**La produzione friulana
di manufatti in cemento.
Le ditte D'Aronco,
Tonini e Rizzani**
Gabriella Bucco
giornalista

**La schedatura informatica:
un metodo per lo studio e
per la tutela delle cementine**
Martina Visentini
Università degli
Studi di Udine

SECONDA PARTE
pomeriggio

**Architettura e
cementine: materiali,
tecniche e strumenti**

ore 14.30

Coordinamento
Alberto Sdegno

Architettura e cementine 3D
Alberto Sdegno
Università degli Studi di Udine

**Promozione sistemica
dell'Architettura**
Paolo Bon
Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori della
Provincia di Udine

**Le cementine e l'introduzione
del calcestruzzo nelle
tipologie storiche.
Conoscenza e conservazione
di un prodotto sperimentale
del XX secolo**
Alessandra Biasi
Università degli
Studi di Udine

**Alcuni cantieri di restauro
del centro Italia e la fabbrica
di 'mattonelle in cemento'
Tessieri di Lucca**
Alessandro Baldassari
architetto, Pisa

**Le cementine:
un'opportunità di
benessere e salute**
Monica Gregorat
Nemesi Società
cooperativa sociale,
Consorzio Il Mosaico

**Superfici abilitanti per
un'architettura inclusiva**
Christina Conti
Università degli Studi di Udine

**Cementine nel
recupero edilizio:
una possibile soluzione
nelle pavimentazioni
e nei rivestimenti**
Livio Petriccione
Università degli Studi di Padova
Francesco Chinellato
Università degli Studi di Udine

**Matericità e potenzialità
delle cementine**
Giovanni Tubaro
Università degli
Studi di Udine

**Stampe e multipli
d'autore, un modo ancora
attuale per avvicinarsi
al collezionismo d'arte**
Bernardino Pittino
Centro friulano
arti plastiche

**'A.A.A.' Proposta della
sperimentazione artistica
con le cementine**
Michele Gortan
architetto e artista

DISCUSSIONE

Al termine momento
conviviale presso
l'Atelier della grazia
piazza I Maggio 24,
sulla scalinata del Santuario
Madonna delle Grazie

ESPOSIZIONE

**Con i colori dei marmi
e il costo della terra**
a cura di Dario Zanette
(La Gioviale) e
Giuseppina Perusini
velario Palazzo di
Toppo-Wassermann