



Duomo di Spilimbergo (fotografia del 1930 circa), Archivio Centrale dello Stato di Roma, Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale Antichità e Belle Arti, Monumenti: 1940-1945, Divisione seconda, 1940-45, b. 165.

# Restauro in Friuli dopo le due guerre del Novecento.

Opere e restauri  
tra gli anni Venti  
e gli anni  
Cinquanta.

Seminario a cura di Giuseppina Perusini e Martina Visentin

**Udine, 17 e 18 ottobre 2022**

**Lunedì 17 ottobre – 14.30**

**Sala Florio, Palazzo Florio,  
via Palladio 8, Udine**

**Saluti del Dipartimento di Studi  
Umanistici e del Patrimonio  
Culturale e della Soprintendenza  
archeologia, belle arti e  
paesaggio del Friuli Venezia  
Giulia**

**Presentazione  
del progetto di ricerca**

*Il restauro in Italia. Professioni e  
pratiche del restauro*

**Moderata Donata Levi**

**15.00 Simona Rinaldi –**  
Università degli Studi della Tuscia,  
*Competenze e profili professionali  
dei restauratori tra le due guerre.*

**15.20 Silvia Cecchini –** Università  
Roma Tre, *Un'Italia policentrica.  
Per uno studio sulla cultura del  
restauro tra anni Trenta e Cinquanta  
del Novecento.*

**15.40 Luca Ciancabilla –**  
Università di Bologna, *“Sinopie e  
affreschi” sessant'anni dopo (1960-  
2022).*

**16.00 Paolo Bensi –**  
già Università degli Studi di  
Genova, *Giannino Marchig  
restauratore.*

**Discussione**

**Martedì 18 ottobre – 9.00**

**Aula T7, Palazzo Toppo  
Wassermann,  
Via Gemona 92, Udine**

*Dal contesto nazionale alla storia  
del restauro in Friuli negli anni dopo  
le due guerre del Novecento.*

**Moderata Martina Visentin**

**9.00 Gianluca Sposato –**  
Scuola di Specializzazione in Beni  
Storico-Artistici dell'Università  
di Bologna, *Leonetto Tintori e  
la stagione degli stacchi: il caso  
degli Uomini Illustri di Andrea  
del Castagno a Villa Carducci  
Pandolfini.*

**9.20 Davide Pappalardo –**  
Scuola di specializzazione in  
storia dell'arte dell'Università degli  
Studi di Udine, *Leonetto Tintori e  
l'impiego delle resine sintetiche:  
il restauro degli Scrovegni a  
Padova (1957-1963).*

**Moderata Simona Rinaldi**

**10.00 Martina Visentin –**  
Università degli Studi di Udine,  
*Restauri e restauratori nella  
documentazione d'archivio di  
metà Novecento.*

**10.20 Giuseppina Perusini –**  
Università degli Studi di Udine,  
*Restauratori in Friuli e a Trieste  
negli anni Cinquanta: una prima  
indagine.*

**10.40 Raffaella Plos –**  
Scuola di specializzazione in Storia  
dell'arte dell'Università degli  
Studi di Udine - *La ricostruzione  
post-bellica della Chiesa di Santa  
Croce a Casarsa.*

**11.00 Tavola rotonda**  
*Il restauro dei restauri “storici”:  
dialogo con i restauratori  
Angelo Pizzolongo e Stefano  
Tracanelli; con Rossella Fabiani  
già della Soprintendenza del  
FVG e Annamaria Nicastro della  
Soprintendenza Sabap del FVG.*

**Moderata Giuseppina Perusini**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

*hic sunt futura*

DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO CULTURALE

