

PIANO
STRATEGICO
DI ATENEIO 2022-2025

**I PROGETTI DEL
DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE**



I PROGETTI

I PROGETTI

Il progetto interdipartimentale di ricerca

HERES-UNI4UD

Il progetto di didattica

- L-5 «Filosofia e trasformazione digitale»
- riorientamento LM-2+LM-15 «Archeologia e culture dell'antichità»

PROGETTO INTERDIPARTIMENTALE HERES-UNI4UD

Finalità: Il progetto interdipartimentale HERES-UNI4UD intende perseguire due obiettivi principali:

- La promozione della digitalizzazione del patrimonio culturale del territorio, con metadattazione e interoperabilità secondo standard internazionali;
- Lo sviluppo di una ricerca di frontiera nell'ambito dell'Intelligenza Artificiale applicata al Cultural Heritage con applicazioni di Computer Vision, Machine e Deep Learning, Natural Language Processing)

Referente progetto: prof.ssa Emanuela Colombi

Dipartimenti coinvolti: DIUM, DMIF (+ DIES; DISG)

Docenti e ricercatori coinvolti: 45

Stakeholders: Biblioteche, Archivi e Musei; Comuni e associazioni culturali del territorio; Università e centri di ricerca; Nodi italiani delle infrastrutture DH appartenenti alla roadmap ESFRI (CLARIN e DARIAH)

PROGETTO INTERDIPARTIMENTALE HERES-UNI4UD

Milestones: organizzate su cadenza annuale con report sullo stato di avanzamento delle attività per le varie linee d'azione collegate ai work package di progetto

Outputs: pubblicazioni scientifiche e partecipazione a convegni anche in collaborazione interdisciplinare; digitalizzazione, metadattazione e interoperabilità di fondi archivistici, librari e museali del territorio; proposte su bandi competitivi nazionali e internazionali; realizzazione di algoritmi e software su Document Layout Analysis, riconoscimento di scritture manoscritte, applicazione di tecniche per Natural Language Processing, Sentiment Analysis e Topic mining; organizzazione di workshop e tirocini formativi rivolti a target diversi (studenti, docenti di scuola secondaria, cittadinanza)

Monitoraggio: a cura della Commissione ricerca dipartimentale e della referente/delegata alla ricerca

PROGETTO DIDATTICA DIUM

Finalità:

- Attivazione, fin dall'anno accademico 2022-23, del corso di laurea triennale L-5 «Filosofia e trasformazione digitale»
- Riorientamento del corso di laurea magistrale interclasse LM-2+LM-15 «Archeologia e culture dell'antichità»

Referente progetto: prof. Simone Furlani

- Dipartimenti coinvolti: DIUM (1, 2), DMIF (1)

PROGETTO DIDATTICA DIUM

Stakeholders:

- Istituti scolastici regionali e del Veneto orientale; aziende del settore della comunicazione, dei servizi informatici, della produzione di strumenti digitali; Confartigianato e Confindustria; Osservatorio del mercato del lavoro del Friuli Venezia Giulia; Enti territoriali;
- Istituti scolastici regionali e del Veneto orientale; studenti dei corsi di laurea triennale in Lettere e Beni culturali; Uffici scolastici regionali; Istituto regionale per il patrimonio culturale Friuli Venezia Giulia; Soprintendenze; Musei e Istituti di conservazione pubblici e privati; Cooperative di scavo.

Milestones:

- Attivazione I anno dall'anno accademico 2022-23; attivazione del II e III anno dall'anno accademico 2023-24; regolarità delle carriere degli iscritti fin dalla I sessione di esami;
- Avvio della procedura di riorientamento del corso di studio entro il 15 settembre 2023 come previsto dal Presidio della Qualità di Ateneo; successive scadenze previste dai regolamenti interni; avvio del corso riorientato a partire dall'anno accademico 2024-25.

PROGETTO DIDATTICA DIUM

Outputs:

- Conferma ed eventuale aumento del numero di immatricolazioni; regolarità delle carriere; ore di didattica di Alta Qualificazione; didattica laboratoriale; avvio dei primi tirocini curricolari;
- Aumento del numero delle iscrizioni; regolarità delle carriere; ottimizzazione delle modalità di erogazione della didattica con l'impiego di strumenti multimediali; laboratori partecipativi; tirocini professionalizzanti.

Monitoraggio: a cura dei Coordinatori dei Corsi di Studio e del Delegato alla Didattica DIUM.

I PROGETTI

PROGETTO DIDATTICA DIUM

Attivazione del corso di laurea triennale L-5 «Filosofia e trasformazione digitale»	settembre 2022
Progetto di riorientamento del corso di laurea magistrale interclasse LM-2+LM-15 «Archeologia e culture dell'antichità»	settembre 2023
Attivazione del II e III anno del corso di laurea L-5;	settembre 2023
Monitoraggio della regolarità delle carriere degli iscritti fin dalla I sessione di esami;	marzo 2023
Avvio del corso di laurea magistrale interclasse LM-2+LM-15 riorientato	settembre 2024

PROGETTO RICERCA DIUM

I PROGETTI

Istituzione del Centro Interdipartimentale AI4CH – Artificial Intelligence for Cultural Heritage (DIUM + DMIF)	ottobre 2022
Convenzioni e accordi di collaborazione: Perfezionamento convenzione con Fonte Gaia (Biblioteca digitale europea open access Italianistica)	marzo 2022
Pubblicazione articoli scientifici interdisciplinari: 3 paper collaborativi	dicembre 2022
Realizzazioni e implementazioni software AI: sperimentazione algoritmo few shot learning per Layout Document Analysis	dicembre 2022
Digitalizzazione e territorio: acquisizione e conversione testimonianze orali delle minoranze linguistiche in formato digitale	giugno-dicembre 2022
Formazione	
– Finanziamento 1 borsa dottorato (tutor G. Serra, DMIF) su integrazione tramite AI delle lacune epigrafiche greche e latine	novembre 2022
– Finanziamento 18 assegni di ricerca su profili misti per 19 annualità	ottobre 2022 - febbraio 2023
– Attivazione 'Sportello Digital Humanities' per formazione e consulenza su progetti	ottobre 2022
Presentazione di progetti su bandi competitivi: 4 PRIN PNRR	novembre 2022
Finanziamenti ottenuti: 2 finanziamenti regionali su bandi competitivi «Cultura storica ed etnografica» e «Creatività»	settembre-ottobre 2022
Attività del Centro Interdipartimentale AI4CH – Artificial Intelligence for Cultural Heritage (DIUM + DMIF): 2 assemblee effettuate; elezione del Direttore e del Consiglio Direttivo; realizzazione logo e sito web	febbraio-marzo-aprile 2023

PROGETTO RICERCA DIUM

I PROGETTI

Convenzioni e accordi di collaborazione:	
- Accordo di collaborazione tra il Centro AI4CH e il Centro Interdipartimentale sulle Digital Humanities DHMore, Università di Modena e Reggio Emilia	maggio 2023
- riunioni per la valutazione della costituzione di un consorzio universitario come infrastruttura per la roadmap ESFRI (European Strategy Forum for Research Infrastructures) con UniVe, UniVr, UniTo, UniBg;	dicembre 2023
Pubblicazione articoli scientifici interdisciplinari: 4 paper collaborativi; un dataset open access (150 immagini di manoscritti segmentate pixel level)	maggio 2023
- Realizzazioni e implementazioni software AI	
- implementazione e pubblicazione (GitHub) algoritmo few shot learning per Layout Document Analysis;	dicembre 2023
- preparazione dei dataset e sperimentazioni di algoritmi NLP (topic mining, topic modeling, sentiment analysis) su: poesia latina (intertestualità); teatro greco (economia e società); scritture femminili su testi moderni, contemporanei e social media	dicembre 2023
- preparazione del dataset e sperimentazione NLP per integrazione automatica delle lacune epigrafiche	dicembre 2023
- preparazione dataset e sperimentazione algoritmi per riconoscimento automatico delle mani scribali latine e greche	dicembre 2023
- Pubblicazione edizioni digitali open access: almeno 1	dicembre 2023

I PROGETTI

PROGETTO RICERCA DIUM

Organizzazione di eventi	
- workshop @DigitalDium	gennaio-marzo 2023
- workshop ViDiScript. Visual Processing of Digital Manuscripts: Workflows, Pipelines, Best Practices all'interno dell'International Conference on Image Analysis and Processing – ICIAP 2023)	settembre 2023
- workshop Image Processing and Analysis for Archaeology & Film Studies all'interno dell'International Conference on Image Analysis and Processing – ICIAP 2023)	settembre 2023
Formazione	
- Finanziamento 1 borsa dottorato DMIF su riconoscimento scritte tramite AI	novembre 2023
- Attivazione corso di formazione per edizioni digitali in XML-TEI	luglio-settembre 2023
- Attivazione di 3 posizioni di tirocinio per segmentazione pixel level di immagini di manoscritti	maggio 2023; dicembre 2023
- Attività 'Sportello Digital Humanities' per formazione e consulenza su progetti	gennaio-dicembre 2023

PROGETTO RICERCA DIUM

I PROGETTI

Digitalizzazione e territorio: conversione testimonianze orali delle minoranze linguistiche in formato digitale; avvio gruppo di ricerca per la fattibilità dell'implementazione di trascrizione automatica;	novembre 2023
Presentazione di progetti su bandi competitivi: 1 progetto collaborativo con 'Biblissima +' (Paris, Francia); 1 progetto regionale	maggio 2023
Finanziamenti ottenuti: 1 finanziamento regionale + 1 assegno regionale per la digitalizzazione e l'allestimento con prodotti digitali del nuovo Museo del Risorgimento Friulano	maggio 2023
Attività del Centro Interdipartimentale AI4CH – Artificial Intelligence for Cultural Heritage (DIUM + DMIF): previsione 3 riunioni e arricchimento in progress del sito web con i prodotti della ricerca	2024
Convenzioni e accordi di collaborazione: previsione 3	2024
Pubblicazione articoli scientifici interdisciplinari: previsione min. 5 su riviste Q1/Q2/fascia A o atti di convegno di rilevanza internazionale	2024
Realizzazioni e implementazioni software AI: previsione 4	2024
Pubblicazione edizioni digitali open access: almeno 3	2024
Digitalizzazione e territorio: avvio accordi e convenzioni con enti conservatori del territorio	2024
Organizzazione di eventi: previsione 2 workshop	2024
Formazione	
– Attivazione di min. 5 posizioni di tirocinio interdisciplinare	
– Attività 'Sportello Digital Humanities' per formazione e consulenza su progetti	2024
Presentazione di progetti su bandi competitivi: previsione 3	2024
– Attività del Centro Interdipartimentale AI4CH – Artificial Intelligence for Cultural Heritage (DIUM + DMIF): previsione 3 riunioni e arricchimento in progress del sito web con i prodotti della ricerca	2025
Convenzioni e accordi di collaborazione: previsione 3	2025

I PROGETTI

PROGETTO RICERCA DIUM

Pubblicazione articoli scientifici interdisciplinari: previsione min. 5 su riviste Q1/Q2/fascia A o atti di convegno di rilevanza internazionale	2025
Realizzazioni e implementazioni software AI: 3	2025
Pubblicazione edizioni digitali open access: 2	2025
Digitalizzazione e territorio: realizzazione digitalizzazioni secondo accordi e convenzioni con enti conservatori del territorio; min. fondi digitalizzati e pubblicati open access: 4	2025
Organizzazione di eventi: 1 workshop + 1 convegno finale di presentazione dei risultati	2025
Formazione	
- Attivazione di min. 5 posizioni di tirocinio interdisciplinare	
- Attività 'Sportello Digital Humanities' per formazione e consulenza su progetti	2025
Presentazione di progetti su bandi competitivi: previsione 3	2025

