



MARINA RUBINICH

Professoressa associata

Informazioni personali

Nata a TORINO il 20/10/1960

Cittadinanza italiana

🏠: DIUM, Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale, Vicolo Florio 2B, 33100 UDINE

✉: marina.rubinich@uniud.it

☎ +39 556159

Esperienza lavorativa

Dal 20/12/2022 a oggi

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE - Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale

Professore associato di Archeologia Classica - SSD L-ANT/07 Archeologia classica

2023-24. Docente di Tradizioni iconografiche e linguaggi figurativi nella Magna Grecia (SSD: L-ANT/07) 30 ore; Laboratorio di catalogazione (altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro), 15 ore, 1 cfu tirocinio (entrambi per Laurea magistrale in Archeologia e culture dell'Antichità e entrambi attualmente in corso).

2022-23. Docente di Produzioni artigianali del mondo antico (SSD L-ANT/07) - 40 ore; Laboratorio di produzioni artigianali del mondo antico (SSD L-ANT/07) - 20 ore, Laurea triennale in Beni culturali.

Tradizioni iconografiche e linguaggi figurativi nella Magna Grecia (SSD: L-ANT/07) 30 ore; Metodologia della ricerca archeologica: tecnologia dei materiali (SSD: L-ANT/10), 30 ore, Laurea magistrale in Archeologia e culture dell'Antichità.

Altri incarichi di insegnamento

22-23/02/2023. Università degli studi di Udine - CdS in Scienze della formazione primaria, 4 ore di lezione nell'ambito del corso di Storia del Friuli (titolare prof. Andrea Tilatti).

Dal 15/01/2004 al 19/12/2022

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Ricercatore universitario a tempo indeterminato - SSD L-ANT/07 Archeologia classica

Dal 2017-18 al 2021-22

Docente di Produzioni artigianali del mondo antico (SSD L-ANT/07) - 40 ore, Laurea triennale in Beni culturali.

Dal 2020-21 al 2021-22

Docente di Tradizioni iconografiche e linguaggi figurativi nella Magna Grecia (SSD: L-ANT/07) 30 ore. Laurea magistrale in Archeologia e culture dell'Antichità.

Dal 2010-11 al 2015-16

Docente di Archeologia della Magna Grecia (SSD L-ANT/07) - 40/60 ore, Laurea triennale in Beni culturali.

Dal 2004-05 al 2009-10

Docente di Metodologie della Ricerca Archeologica (SSD: L-ANT/10) - 40 ore, Laurea triennale in Beni culturali.

Dal 2004-05 al 2008-09

Docente di Archeologia Classica II (SSD: L-ANT/10) - 40/60 ore, Laurea triennale in Beni culturali.

Dal 2016-17 al 2019-20

Docente di Archeologia dei Greci d'Occidente (SSD: L-ANT/07) - 30 ore, Laurea magistrale interclasse in Scienze dell'Antichità: archeologia, storia, letterature.

2010-11

Docente di Archeologia greca e romana - I modulo archeologia greca (SSD: L-ANT/07) - 30 ore, Laurea magistrale interclasse in Scienze dell'Antichità: archeologia, storia, letterature.

2009-10

Docente di Archeologia romana c.s. (SSD: L-ANT/07) - 20 ore, Laurea specialistica in Archeologia.

Dal 2003-04 al 2007-2008

Docente di Archeologia classica c.s. (SSD: L-ANT/07) - 20 ore, Laurea specialistica in Archeologia.

Altri incarichi di insegnamento come ricercatore

1/04/2022. Università degli studi di Udine. Scuola Superiore *dei depositi votivi in Magna Grecia e il controverso ruolo delle terrecotte*

figurate. Lezione nell'ambito del corso disciplinare Hieron. Il 'sacro': religiosità e rito nell'antichità greco-romana (2 ore).

Laboratori e attività di tirocinio

Dal 2002-03 come docente a contratto e dal 2004 dopo l'ingresso in ruolo ad oggi

Responsabile delle attività di tirocinio degli studenti di archeologia sia in scavo (scavo stratigrafico, documentazione in tutte le sue fasi) che in laboratorio, dove i tirocinanti imparano a riconoscere, inventariare, documentare e catalogare in particolare i reperti dallo scavo delle Grandi terme di Aquileia.

Didattica post-lauream

Scuola interateneo di Specializzazione in beni archeologici (SISBA)

Partecipazione al Collegio dei Docenti dal 2008-09. Insegnamenti impartiti (con relativi esami di profitto):

Dal 2019-20 al 2021-22

Topografia e urbanistica antica (SSD: L-ANT/09)

Dal 2016-17 al 2017-18

Archeologia della Magna Grecia (SSD: L-ANT/07)

Dal 2012-13 al 2014-15

Corso/laboratorio sulle tecniche di catalogazione dei reperti archeologici

Dal 2008-09 al 2011-12

Docente di Archeologia greca (SSD: L-ANT/07)

Membro della commissione per gli esami di ammissione alla Scuola di Specializzazione SISBA dicembre 2011 (3° ciclo); dicembre 2017 (9° ciclo); dicembre 2019 (11° ciclo).

Lezioni dottorali

● Per il Dottorato in Scienze dell'Antichità (sede amm.va Università di Udine)

07/02/2012. *Gli scavi dell'Università di Udine ad Aquileia fra ricerca e conservazione* (2 ore);

14/05/2009. *Locri Epizefirii (Magna Grecia): nuovi risultati e prospettive di ricerca future.*

1. *Un'officina metallurgica nel santuario di contrada Marasà: città e sfruttamento delle risorse ambientali* (2 ore);

2. *I pinakes di Persefone: immagini della società locrese del V secolo a.C.* (2 ore);

12/05/2004. *Magna Grecia e Oriente mediterraneo. Spunti per una riflessione* (2 ore);

● Per il Dottorato interateneo (UnivE, UniTS, UniUD) in Scienze dell'Antichità (sede amm.va Venezia Ca' Foscari)

23/03/2023. *Mobilità degli artigiani e trasmissione del 'saper fare' in Magna Grecia. Alcune riflessioni e casi-studio* (2 ore).

23/03/2022. *Abiti, gesti e oggetti nel rito: confronti fra sistemi di immagini del mondo greco* (2 ore).

23/09/2021. *Il controverso ruolo delle terrecotte figurate nei depositi votivi. Il caso dei contesti di Locri Epizefiri* (2 ore).

10/05/2021. *Senza scavo. Prospezioni e sondaggi alle Grandi Terme costantiniane di Aquileia: lettura e interpretazioni*

13/03/2019. *Architettura e rivestimenti nelle terme costantiniane di Aquileia: luci e ombre di una ricostruzione* (2 ore);

10/03/2017. *Pinakes locresi, attici e laconici. Contesti e immagini a confronto* (2 ore);

24/02/2016. *«Archeologia ferita» di casa nostra: distruzioni e dispersioni di contesti archeologici italiani* (2 ore).

Inoltre,

● **Università di Padova**, Seminario per il Dottorato (Museo di Scienze archeologiche e d'arte – Palazzo del Liviano) su invito della prof.ssa F. Ghedini e del prof. J. Bonetto:

30/03/2009. *Lo scavo delle Grandi Terme*, nell'ambito del seminario programmato dal titolo *Gli scavi di Aquileia: esperienze a confronto*.

● **Università di Trieste**, Scuola di Dottorato in Studi Umanistici – Indirizzo Antichistico, su invito della dott.ssa F. Fontana:

14/05/2012. *Corredi e rituali funerari in Magna Grecia: i casi di Locri Epizefiri e di Taranto.*

Attività di docenza esterne autorizzate

novembre 2019

Istituto Veneto per i Beni Culturali, Venezia.

Docenza retribuita nel progetto *“Il restauro dell'arte musiva – Work Experience di tipo specialistico. Corso di specializzazione per restauratori”*; incarico conferito: 3 ore di lezione-seminario su caratteristiche tecniche e problematiche conservative dei mosaici delle Grandi Terme (seminario svolto ad Aquileia).

maggio-ottobre 2007

Associazione *“Lepido Rocco”*, Centro di Formazione Professionale - Via Lepido Rocco, 6 – 31045 Motta di Livenza (TV) (in collaborazione con la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Udine)

Docenza retribuita al corso di formazione per *“Collaboratore restauratore dei beni culturali: 48 ore di docenza frontale e laboratorio nell'ambito di 2 moduli (Mod. 1: “Laboratorio di archeologia classica”; Mod. 7: “Definizione delle tecniche di ricerca e dei materiali usati in ambito archeologico. Esercitazioni pratiche”*.

Docenza universitaria a contratto retribuito prima dell'ingresso in ruolo come ricercatore

● **Università di Udine** - Facoltà di Lettere e Filosofia (Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali) (ex art. 100/D del D.P.R. 382/80):

Dal 1996-97 al 2000-01: Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia (50/60 h) (SSD: L-ANT/07);

Dal 2001-02 al 2003-04: Metodologie della Ricerca Archeologica (60 h) (SSD: L-ANT/10).

● **Università di Trieste**

2000-01. Corso di Archeologia della Magna Grecia (30 h) (integrativo dell'insegnamento ufficiale di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana) presso il corso di Studio in Lettere della Facoltà di Lettere e filosofia (ex art. 25/D del D.P.R. 382/80);
2001-02. Corso di Archeologia della Magna Grecia (20 h) (integrativo dell'insegnamento ufficiale di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana) presso il corso di Studio in Lettere della Facoltà di Lettere e filosofia (ex art. 25/D del D.P.R. 382/80).

Tesi di laurea, di diploma e di dottorato

Tesi di laurea Università di Udine

Dal 1998-99 al 2002 (come docente a contratto) e dal 2003-04 a oggi (come ricercatore/docente di ruolo)

relatrice di 53 tesi di laurea, di cui 31 della laurea triennale in Conservazione dei beni culturali/Beni culturali, 3 della laurea triennale in Scienze e tecniche del turismo culturale, 1 della Laurea Magistrale in Archeologia e culture dell'antichità (ma LM-15); 5 della Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità (LM-2), 5 della Laurea Specialistica in Archeologia, 8 della laurea VOD in Conservazione dei beni culturali, indirizzo dei beni architettonici, archeologici e dell'ambiente (archeologici). A queste si aggiungono numerose correlazioni.

Correlazioni di tesi di laurea presso altre Università

2009-10. Davide Barsotti, *Conservazione di manufatti in ferro. Le chiavi medievali ritrovate presso il sito archeologico "Aquileia-Grandi Terme"*, Università Ca' Foscari Venezia, Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali, Corso di laurea in Scienze e tecnologie chimiche per la conservazione ed il restauro, relatore prof. aggr. Giuseppe Moretti.

2006-07. Francesca Fanari, *Indagini preliminari su scorie metalliche provenienti da Locri Epizefiri (VI-IV sec. a.C.)*, Università Ca' Foscari Venezia, Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali, Corso di laurea in Scienze e tecnologie chimiche per la conservazione ed il restauro, relatore prof. aggr. Giuseppe Moretti.

Correlazioni di tesi di laurea come docente a contratto

● **1998-99.** Marcella Gioannini, *Piccoli oggetti in metallo e osso da Locri Epizefiri (scavi 1969-1984)*, Università degli Studi di Torino, Lettere e Filosofia, relatore prof. Marcella Barra Bagnasco.

Tesi di diploma di Scuola di Specializzazione

Per la Scuola di specializzazione interateneo (UniTS, UniUd, UniVe) in beni archeologici (SISBA) (sede amm.va UniTS) relatrice delle seguenti tesi:

2023. Rossana Borroni, *Lastre da finestra e sectilia vitrei dalle Grandi Terme di Aquileia*, a.a. 2021-22 (correl. Dott.ssa Luciana Mandruzzato).

2023. Paolo Degetto, *Frammenti marmorei di rivestimento dalle Grandi Terme di Aquileia*, a.a. 2021-22 (correl. Dott. Antonio Dell'Acqua).

2023. Silvia Santoni, *Ceramica di uso comune da cucina dal settore nord-est delle "Grandi Terme" di Aquileia* (campagne di scavo 2018, 2019 e 2021), a.a. 2021-22 (correl. Prof.ssa Simonetta Minguzzi).

2023. Eleonora Tomasini, *I reperti faunistici dal settore C delle "Grandi Terme" di Aquileia: lo studio archeozoologico*, a.a. 2021-22 (correl. Dott.ssa Gabriella Petrucci)

2020. Simona Schiano, *La necropoli di Castel di Decima alla luce delle nuove scoperte: una proposta di GIS per la gestione della documentazione*, a.a. 2018-19 (correl. Dott. Rocco Bochicchio, Soprintendenza speciale ABAP Roma).

2019. Myriam Pierri, *La coroplastica votiva della Campania tra IV e III sec. a.C.: iconografie, funzioni e scambi culturali*, a.a. 2017-18 (correl. Dott.ssa Valeria Parisi – UniCampania).

2015. Elena Grazzini, *Sito archeologico di Muris (Moruzzo): studio preliminare dei materiali e proposta di valorizzazione*, a.a. 2013-14.

2010. Silvio Quarantotto, *I vasi greci e italoti del Civico Museo di Storia ed arte di Trieste. Progetto per un nuovo allestimento*, a.a. 2009-10).

Come docente a contratto:

● **1999. Correlatore** di una tesi di Diploma della **Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Trieste**, Archeologia e storia dell'arte greca (Nicoletta Poli, *Coroplastica votiva nella "Collezione tarentina" del Civico Museo di Storia e arte di Trieste: il tipo del recumbente*, a.a. 1998-99); relatore: prof.ssa Monika Verzár Bass.

Tesi di Dottorato (già discusse)

● **Dottorato in Scienze dell'Antichità** (interateneo UniVE, UniTS, UniUD; sede amm.va Venezia, Ca' Foscari)

2023. Supervisore (in co-tutela con Prof.ssa Daniela Cottica) della tesi di Andrea Cipolato, *Anfore, contesti archeologici e analisi spaziali: le comunità commerciali altoadriatiche tra età romana e il VII secolo d.C.*, 35° ciclo (discussa l'8 luglio 2023).

2018. Supervisore (in cotutela con il prof. Mario Denti) della tesi di Alessandro Cocorullo, *Enotri e Greci nel Golfo di Policastro. Nuovi dati da Palinuro e Rivello*, 30° ciclo. Tesi in cotutela con l'Université Rennes 2. La commissione, nominata con decreto del M.R. dell'Università di Venezia – Ca' Foscari, era composta dal prof. Denti, dalla sottoscritta e dai proff. Francesco Gioacchino La Torre e Jean-Christophe Sourisseau.

● **Dottorato in Scienze dell'Antichità** (sede amm.va Udine)

2012. Supervisore della tesi di Katharina Zanier, *Decorazione architettonica e scultorea delle Grandi Terme di Aquileia*, XXI ciclo, a.a. 2010-11).

2012. Supervisore della tesi di Elena Braidotti, *Aquileia tra Tardoantico e Altomedioevo: il contributo delle anfore delle 'Grandi Terme'*, XXIV ciclo, a.a. 2010-11).

Consulenze scientifiche retribuite e autorizzate

- **2004-06.** Consulenza scientifica per il Comune di Pordenone. Catalogazione su modelli ministeriali e relativa documentazione grafica e fotografica di un piccolo nucleo di reperti di provenienza magnogreca ed etrusca conservati presso il Museo Civico di Pordenone.
- **2005-06.** Consulenza scientifica retribuita come cessione di diritti d'autore per il Centro Regionale di Catalogazione di Villa Manin – Passariano e il Comune di Udine. Catalogazione informatizzata di oltre 300 schede di altrettanti reperti di provenienza magnogreca (ceramica, coroplastica, ecc.) appartenenti alla Collezione del conte Augusto de Brandis e conservati presso i Musei Civici di Udine.
- **2012-13.** Consulenza scientifica retribuita per il Museo Civico Archeologico di Udine - progetto Openmuseums. Consulenza per l'allestimento della sala dedicata alla collezione magnogreca del conte Augusto de Brandis; due ore di docenza nel corso di formazione per gli operatori (fra i quali anche un gruppo di studenti dell'AUAU); intervista video su de Brandis e la sua collezione (per i tablet del percorso museale), per conto di Altreforme Società Cooperativa s.r.l. e in collaborazione con la direttrice del Museo, dott.ssa Paola Visentini.

Attività professionali retribuite prima dell'ingresso in ruolo come ricercatore

- **dal 2002 al 2003**

Università degli Studi di Udine

Incarichi di lavoro autonomo come *field director* e coordinatore delle attività nell'ambito della missione di scavo archeologico didattico dell'Ateneo udinese sul sito delle Grandi Terme di Aquileia (direzione scientifica: prof. F.M. Fales e dott.ssa F. Maselli Scotti).

Assistenza allo scavo, logistica e coordinamento delle attività di scavo stratigrafico, documentazione, inventariazione e stoccaggio dei reperti nonché della didattica agli studenti tirocinanti.

- **dal 1984 al 2002**

Soprintendenza Archeologica della Calabria, Piazza De Nava 26 – 89123 Reggio Calabria

Lavoro autonomo occasionale, professionale e di collaborazione coordinata e continuativa con contratto retribuito.

Tipologie di lavoro: organizzazione e conduzione di scavi archeologici in collaborazione con i funzionari competenti. Redazione di schede su modelli ministeriali, alcune corredate di documentazione fotografica. Progettazione di percorsi museali e archeologici e redazione di pannelli didattico-illustrativi.

1) Assistenza diretta a scavi archeologici e a operazioni di restauro conservativo e integrativo: Cirò Marina (KR), santuario greco di Apollo Aleo a Punta Alice (1985); Locri Epizefiri, loc. Centocamere, quartiere abitativo di IV-III sec. a.C. (1991-1994; 1999); Locri Epizefiri, loc. Marasà Sud (fortificazioni, sacello tardo-arcaico e casa ellenistica) (1992); Locri Epizefiri, area del Tempio di Casa Marafioti (VI-II sec. a.C.) (1992-93; 1995); Locri Epizefiri, loc. Vallone Milligri (domus tardo-ellenistica e romana, santuario di V sec. a.C.) (1997; 1999); Locri Epizefiri, contrada Marasà, anche con studenti dell'Università di Udine (saggi al tempio ionico e fasi precedenti, scavo e ricomposizione contesto stratigrafico nella zona limitrofa al santuario, lungo le mura urbiche, sulla plateia NS all'interno e all'esterno della città) (1998-2003).

2) Catalogazione su schede ministeriali di reperti archeologici: redazione di migliaia di schede relative ad oggetti in ceramica, coroplastica, terrecotte architettoniche, vetri, anfore, ecc. di età greca e romana provenienti da Locri Epizefiri, Bova Marina, loc. S. Pasquale; Tropea e Torre Galli (collezione privata Toraldo-Serra di Tropea).

3) Organizzazione e collaborazione all'allestimento di mostre archeologiche e percorsi museali: 1996-2001. Redazione di pannelli didattici, didascalie, selezione di immagini e collaborazione a progetti scientifici di riallestimento e valorizzazione di musei e aree archeologiche all'aperto: 1996-98. Museo Nazionale di Locri Epizefiri. Progettazione del percorso didattico, 30 pannelli esplicativi; 1997-98. Locri Epizefiri, area archeologica di Centocamere. Progettazione del percorso di visita, 20 pannelli esplicativi; 2000. Locri Epizefiri, santuario di Marasà: 3 pannelli esplicativi; 1999-2001. Museo Nazionale di Reggio Calabria. Progettazione del percorso didattico e redazione di 48 pannelli delle sale dedicate a Locri Epizefiri

- **2001-2002**

MPO Group srl di Trieste, per conto della Provincia e del Comune di Trieste, della Regione FVG in collaborazione con la Soprintendenza BAAAAAS del FVG. Consulenza scientifica e curatela di evento espositivo.

Curatrice, con Alessandra Giumlia-Mair, della Mostra "Le arti di Efesto. Capolavori in metallo dalla Magna Grecia" (Trieste, Scuderie del Castello di Miramare; marzo-luglio 2002). Lavoro autonomo occasionale e professionale con contratto retribuito. Ideazione, progetto e coordinamento scientifico della Mostra. Selezione di oltre 580 oggetti provenienti dall'Italia e dall'estero (compresa la richiesta a Musei e Soprintendenze), cura del percorso espositivo e del catalogo, redazione dei testi per i pannelli e per le didascalie.

- **1996; 1999**

Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia di Taranto

Lavoro autonomo occasionale e professionale con contratto retribuito.

Consulenze in ricerche promosse dall'Ufficio per i Beni Ambientali e Paesaggistici del Ministero BB.CC.AA. sull'individuazione di itinerari turistico-culturali in Italia meridionale (Alta Val d'Agri, Sibaritide e comparto di Manduria) e sull'analisi della situazione

archeologica e dei problemi di impatto ambientale e archeologico delle aree interessate dai progetti di utilizzo delle risorse petrolifere in Val d'Agri (Basilicata). Raccolta di documenti, cartografia e immagini, sopralluoghi, e redazione di schede archeologiche delle aree prese in considerazione.

● **dal 1984 al 1994**

Soprintendenza Archeologica del Piemonte, Piazza S. Giovanni 2 – 10100 Torino

Lavoro autonomo occasionale e professionale con contratto retribuito. Organizzazione e conduzione di scavi archeologici in collaborazione con i funzionari competenti. Redazione di schede su modelli ministeriali, alcune corredate di documentazione fotografica.

1) Assistenza a cantieri archeologici di età preistorica (neolitica ed eneolitica) (Alessandria, Alba).

2) Catalogazione di reperti archeologici (redazione di di schede relative ad oggetti in ceramica, coroplastica, lucerne, vetri, anfore, monete – età greca, romana, tardo-antica, altomedioevale).

3) Informatizzazione dell'Archivio fotografico della Soprintendenza, con elaborazione di database (circa 112.000 negativi e 45.000 diapositive).

● **1993-1994**

Palazzo Grassi S.p.A. - Venezia

Lavoro autonomo occasionale con contratto retribuito. Consulenza scientifica.

Segretaria del comitato scientifico operativo e referente, per la parte archeologica, dell'arch. Gae Aulenti, in vista dell'organizzazione della mostra "I Greci in Occidente" (Venezia, Palazzo Grassi 1996).

● **aprile-maggio 1985**

Soprintendenza Archeologica della Sicilia Orientale, Siracusa.

Lavoro autonomo occasionale con contratto retribuito. Consulenza scientifica.

Ricomposizione dei contesti stratigrafici e schedatura preliminare dei reperti (dall'età tardo-geometrica a quella ellenistica) rinvenuti durante gli scavi nell'agorà di Eforo (Sr); preparazione per l'esposizione nella nuova sede del Museo a Villa Landolina.

Istruzione e Formazione

10/1991 – 10/1993

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Borsa di studio biennale per attività di ricerca post-dottorato in Discipline Archeologiche

11/09/1990

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica; UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI 'Federico II' (sede amministrativa, consorziata con le Università di Bari, Lecce, Salerno e Torino)

Dottore di Ricerca in Archeologia greca e romana

19/11/1984

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO, Facoltà di Lettere e Filosofia

Laurea con lode VOD in Lettere Classiche (*curriculum* Archeologia)

20/07/1979

LICEO CLASSICO STATALE "M. D'Azeglio", Torino

Diploma di scuola secondaria superiore - Maturità classica

Altre attività formative

2016

Università degli Studi di Udine

Corso di formazione "Competing in Horizon 2020" (frequenza)

Aggiornamenti sulla redazione dei progetti europei

2013 (3 giornate, dal 16 al 18/10/13)

Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del FVG, su invito della Soprintendenza per i beni archeologici FVG di Trieste

Corso di Formazione sul Sistema informativo generale del catalogo (Sigecweb) dell'Istituto Centrale per il Catalogo del Mibact (frequenza)

Accesso, uso e attività di catalogazione sul Sistema informativo generale del catalogo (Sigecweb) con docenti dell'Istituto Centrale per il Catalogo del Mibact, destinato ad operatori dei beni culturali, con profilo di catalogatore e verificatore

2005

Università degli Studi di Udine

Corso di Formazione e Aggiornamento in Project Design), 40 ore, con attestato e esame di profitto finale.

Conoscenza dei principali strumenti di elaborazione dei progetti comunitari 6PQ e aggiornamenti su 7PQ

Capacità e competenze personali

Madrelingua	Italiano				
	Altre lingue		Comprensione		Parlato
	Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	B1	C1	A1	A2	B1
Tedesco	B1	C1	A2	A2	B1
Francese	A2	C1	A1	A1	A1
Croato	A1	A2	A1	A1	A1

Capacità e competenze sociali

Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione fra figure diverse (relazione con superiori, colleghi, personale subordinato, studenti) e con modalità orarie varie (turni anche pesanti, fine settimana, ambienti e climi sfavorevoli).

Capacità e competenze organizzative

Capacità sperimentata di organizzazione e direzione lavori di uno scavo archeologico, sia in forma subordinata (collaborazione con Soprintendenze) sia come field director e come direttore scientifico. Capacità di organizzare la logistica e impostare la strategia di scavo, coordinare l'attività didattica degli studenti universitari, amministrare e rendicontare i finanziamenti. Capacità di dirigere un laboratorio archeologico e di organizzare tutte le attività di classificazione, inventariazione, trattamento, restauro e studio dei reperti da scavo.

Capacità e competenze tecniche

Conoscenza, applicazione e didattica delle più moderne metodologie di scavo archeologico, ricognizione e prospezione, delle tecniche fotografiche e di disegno (rilievo topografico e disegno dei manufatti); capacità di riconoscere e catalogare la maggior parte dei reperti archeologici di età classica (VIII sec. a.C. – V sec. d.C.) e altomedioevale (soprattutto ceramica, coroplastica, vetri); capacità di progettare percorsi archeologici attrezzati con sussidi didattici in aree di scavo e di realizzare pannelli illustrativi per Musei archeologici. Conoscenza, applicazione e didattica delle tecniche di catalogazione anche informatizzata dei reperti archeologici e numismatici secondo gli standard dell'Istituto centrale del catalogo e della documentazione del Mibact/MIC. Tutte le capacità descritte sono state acquisite sul campo e nei lavori in museo e nei depositi archeologici svolti in collaborazione con le Soprintendenze archeologiche.

Capacità e competenze informatiche

Conoscenza avanzata degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office (in particolare Word, Excel, Access, Power Point); buona capacità di navigare in Internet e conoscenza dei social media; buona conoscenza delle applicazioni grafiche (in particolare Adobe Photoshop e Illustrator) e dei principali strumenti per la didattica in remoto (MTeams, Zoom, Gmeet). Capacità acquisite da autodidatta e sfruttate in campo professionale.

Altre capacità e competenze

Conoscenza dei principali strumenti di elaborazione dei progetti comunitari; buona conoscenza e pratica di stenografia e dattilografia.

Patente automobilistica B

Altro

Incarichi organizzativi e gestionali

Attualmente:

Dal 2020, membro della Commissione didattica del Corso di Laurea magistrale interclasse e interateneo in Archeologia e culture dell'antichità;

Dal 2021, referente della Commissione di tutorato del DIUM e dei corsi ad esso afferenti, ramo della Commissione orientamento e tutorato. Come tale si occupa delle attività di tutorato in itinere, della redazione del Piano Generale di Orientamento e tutorato del Dipartimento, della gestione dei tutor e collabora anche alle attività della Commissione orientamento (referente prof. Alvisè Andreose);

Altri incarichi

Dal 2018, membro del Consiglio direttivo del RIMA, Centro interdipartimentale sulla Medicina Antica, con sede presso il DIUM (direttore prof. Daniele Morandi).

Dal 2008, responsabile delle attività di didattica e ricerca in laboratorio (RADRL) per conto dell'Ateneo, per il laboratorio di Ricerca e didattica archeologica della missione udinese ad Aquileia (Laridaq, sedi di Aquileia-C.so Gramsci 21 e Palazzo Caiselli [si occupa della sicurezza personale, degli studenti e dei collaboratori, redigendo il DMS (documento di monitoraggio della sicurezza) e collaborando con il Servizio prevenzione e sicurezza dell'Ateneo.

Incarichi pregressi:

● **Commissioni didattiche**

2011-2016. Componente Commissione didattica del Corso di Laurea in conservazione dei beni culturali (per il percorso/ *curriculum* archeologico).

● **Orientamento e tutorato**

2018-2021. Componente della **Commissione di tutorato del DIUM** e dei corsi ad esso afferenti, ramo della Commissione orientamento e tutorato presieduta dal prof. Marco Fucecchi;

2016-2018. Componente della **Commissione orientamento e tutorato** per 3 anni;

2012-2015. Referente per l'**orientamento, tutorato e Placement** del Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali e dei corsi ad esso afferenti (nomina ufficiale: D.R. n. 157 del 23/04/2014);

2011-12. Componente della **Commissione di Ateneo per il Tutorato e l'Orientamento (CATO)** per la Facoltà di Lettere e Filosofia (D.R. n. 768 del 13.12.2011), insieme a prof.ssa G. Perusini;

2004-2012. Componente della **Commissione orientamento e tutorato (Cito)** della Facoltà di Lettere e filosofia.

Partecipazione a dottorati di ricerca

Attualmente (2023), **membro del Collegio dei docenti** del Dottorato Interateneo in Scienze dell'antichità (UniVe, UniUd, UniTs; sede amministrativa Venezia-Ca' Foscari) (anche 2013-2019; 2021; 2023).

● co-tutor della dott.ssa Caterina Tomizza (39° ciclo): *Produzione e distribuzione marittima dei laterizi da costruzione nel Mediterraneo di età romana* (supervisore: prof. C. Beltrame)

● co-tutor della dott.ssa Letizia Turconi (37° ciclo): *Le "Grandi Terme" tra III e V secolo: nuovi modelli tra Roma e le città dell'impero* (supervisore: prof. M. Cadario, 3° co-tutor: prof.ssa D. Cottica).

● **Commissioni esami di ammissione al Dottorato**

novembre 2009 (25° ciclo); novembre 2012 (38° ciclo); maggio 2019 al (35° ciclo); giugno 2023 (39° ciclo).

Dal 2008 al 2012, membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Scienze dell'antichità (sede amministrativa Udine). Docente di riferimento per le dott.sse Katharina Zanier (21° ciclo) ed Elena Braidotti (24° ciclo).

Attività di referaggio e valutazione per istituzioni, riviste scientifiche e di fascia A e case editrici

● Valutazione progetti e prodotti scientifici per il MUR

dal 2013. Iscritta all'albo dei revisori REPRIZE per la ricerca di base e, come tale,

- valutatore di progetti SIR, e altri tipi di progetti di altri Atenei e programmi di cofinanziamento.
- valutatore VQR 2011-2014 (luglio-settembre 2016) e VQR 2015-2019 (luglio-dicembre 2021).

● Valutazione di tesi di dottorato

- marzo 2017. Valutazione della tesi di dottorato del dott. Roby Stuani per il conseguimento del titolo di dottorato europeo (R. Stuani, *Análisis arqueológico de la cerámica de barniz negro y de su contexto de hallazgo como instrumento de interpretación arqueológico cultural del territorio: el caso de Verona*, Tesi doctoral, Universitat de Barcelona, Director y Tutor: Joan Sanmartí Grego)
- febbraio-aprile 2019. Valutazione della tesi di dottorato della dott.ssa Alessandra Casalicchio ("*Studi sull'edilizia domestica in Calabria dall'età coloniale all'Ellenismo*"), ciclo 31° (supervisore prof. M. Paoletti), per il Dottorato Internazionale di Studi Umanistici: testi, saperi, pratiche dall'antichità classica alla contemporaneità, sede: Dipartimento di Studi umanistici dell'Università della Calabria.

● Referee per riviste scientifiche e di fascia A e case editrici nazionali e internazionali

Attività di ricerca

Linee di ricerca

Due filoni principali:

1. Le trasformazioni della *Venetia et Histria* e in particolare di Aquileia fra l'età romana e tardoantica e l'Alto Medioevo, sulla base dei risultati delle campagne di scavo dell'Università di Udine sul sito delle Grandi Terme costantiniane di Aquileia, uno dei più vasti e lussuosi impianti tardoantichi dell'Italia settentrionale, che si sta dimostrando di elevatissimo livello qualitativo. Accanto ai rapporti di scavo e ai lavori complessivi, gli studi si concentrano sulle tecniche di costruzione, l'organizzazione degli impianti tecnici, le caratteristiche dei rivestimenti e dei materiali impiegati, anche alla luce di indagini multidisciplinari in collaborazione con altre Università ed enti di ricerca. Altri interessi correlati riguardano la topografia e l'urbanistica dell'area delle terme nel corso del tempo e l'inquadramento cronologico della stratigrafia del sito attraverso lo studio delle singole classi di materiali, analizzate direttamente o grazie alle tesi di laurea e di dottorato.

2. L'altro filone si concentra sulla Magna Grecia e sulla sua cultura materiale, anche priva di contesto come nella Collezione de Brandis, ma soprattutto sulla città magnogreca di Locri Epizefiri (RC), puntando sull'edizione di precedenti lavori effettuati in collaborazione con la locale Soprintendenza, come la revisione della documentazione degli scavi Oliverio-Lissi degli anni '50, su nuove considerazioni riguardanti la topografia e l'archeologia di importanti contesti sacri locresi, alla luce delle più recenti linee di ricerca sui depositi votivi e degli studi già condotti sui *pinakes* locresi, i quali vengono utilizzati anche come

sistema di immagini per riletture di tipo iconografico-iconologico in ambito greco e italota. Accanto a questi si intende riprendere anche l'edizione integrale degli scavi condotti su due dei più importanti santuari dell'antica città greca trattati solo preliminarmente: quello di Casa Marafioti e quello di località Marasà, quest'ultimo forse dedicato ad Afrodite, come confermato dal rinvenimento di un'officina metallurgica a poca distanza dal tempio di V secolo a.C., che offre interessanti spunti di ricerca sulle risorse minerarie del territorio e sulla loro importanza sulle vicende storiche di Locri antica.

Gruppi e unità di ricerca

- Responsabile del gruppo di ricerca "*Le Grandi Terme tardoantiche di Aquileia (2002-2020): dallo scavo all'edizione*", che sta occupando, insieme al prof. Matteo Cadario e ad altri docenti del DIUM, della pubblicazione integrale di stratigrafie, fasi costruttive e di frequentazione e reperti messi in luce durante gli scavi 2002-2020 in convenzione con la locale Soprintendenza (2002-2014) e in concessione dal Ministero dei beni culturali sotto la direzione della scrivente (2016-2020).
- Responsabile dell'unità di ricerca "*Immagini e culti in Magna Grecia*", che conduce indagini su varie iconografie mettendo a confronto diversi sistemi di immagini del mondo greco e greco-occidentale.
- Responsabile dell'unità di ricerca "*Topografia e archeologia del sacro, cultura architettonica e materiale di Locri Epizefiri*", finalizzata all'edizione integrale di contesti e manufatti provenienti dagli scavi svolti dalla scrivente nei santuari locresi di Casa Marafioti (1992-93) e di Marasà (1998-2002 e 2007-09).

Partecipazione e direzione di progetti (finanziati)

- **2021; 2022; 2023.** Responsabile di un settore (area nord-est, settore C) e del laboratorio materiali nel progetto "Grandi Terme di Aquileia", scavo in concessione (direttore: prof. Matteo Cadario). Finanziamenti: UniUD e Fondazione Aquileia.
- **2020.** Responsabile scientifico del progetto di indagini non invasive (GPR in 3D e telerilevamento) con ditta specializzata sul sito delle Grandi Terme costantiniane di Aquileia. Finanziamenti: Fondazione Aquileia
- **2020.** Partecipazione al Progetto "Archeocronache della Via Iulia Augusta" (coordinatore dal prof. Matteo Cadario) in collaborazione con la prof.ssa Maria Pia Comand, il prof. Andrea Mariani e il Digital Story Telling Lab. Finanziamenti: Regione FVG.
- **2019.** Direzione progetto PRID 2018 "Argeosis", dedicato ad un'indagine integrata delle fondazioni e dei sistemi costruttivi delle Grandi Terme costantiniane di Aquileia. Bando competitivo valutato da esperti esterni (provvedimento del Direttore n. 42 dell'11/09/18). Fondi dipartimentali.
- **2016; 2017; 2018; 2019.** Direzione progetto "Grandi Terme di Aquileia", scavo archeologico didattico e di ricerca in concessione (in qualità di direttore di scavo); finanziamenti: UniUD, Fondazione Aquileia.

Dal 2002 al 2015, *field director* (negli anni 2002-2003 a contratto, dal 2004 come ricercatore di ruolo); dal 2009-2015 co-direttore scientifico (con il prof. F.M. Fales), nell'ambito dell'accordo congiunto fra Università di Udine e Soprintendenza per i Beni Archeologici del FVG; direttori scientifici congiunti prof. F.M. Fales e dott.ssa F. Maselli Scotti/dott. L. Fozzati). Scavo scientifico e didattico alle Grandi Terme di Aquileia. Finanziamenti: vari Enti del Comitato promotore fino al 2005, poi provincia di Udine fino al 2008.

- **2014.** Responsabile scientifico della Convenzione con la Regione FVG, Centro Regionale di Catalogazione e Restauro dei Beni Culturali di Passariano – Villa Manin (convenzione per collaborazione ai sensi dell'art. 23 della L.R. n. 7/200 e dell'art. 15 della L. 241/1990: progetto di ricerca archeologica volto al recupero, allo studio e alla valorizzazione del complesso termale tardoantico di Aquileia (UD), noto come "Grandi Terme"), che ha finanziato lo scavo. Come richiesto, sono state redatte su Sirpac 50 schede di catalogo, tutte RA (ID 25114-25163) e aggiornate al 2016 le 2 SI (ID 576 e 654), nonché realizzati 3 pannelli didattici 70x100 dedicati alle terme romane (progetto quis@quid – Età romana 2.1-3). Finanziamenti: Regione FVG.
- **2012-13.** Responsabile scientifico di una Convenzione di ricerca conto terzi fra Comune di Pordenone e Dibe (responsabili M. Rubinich e Nicoletta Rigoni), avente per oggetto l'elaborazione del progetto scientifico e la collaborazione all'allestimento della sala dedicata alle collezioni magnogreca e etrusca del Museo Civico Archeologico di Torre di Pordenone. I fondi così attribuiti sono stati utilizzati per lavori legati alla Missione archeologica ad Aquileia. Finanziamenti: Comune di Pordenone.
- **2012.** Co-direzione del progetto "Grandi Terme di Aquileia", scavo scientifico e didattico. Responsabile scientifico della Convenzione 2011 con la Regione FVG, Centro Regionale di Catalogazione e Restauro dei Beni Culturali di Passariano – Villa Manin (Convenzione n. 69/2011 del 22/11/2011, prot. n. 22456/CULT/6BC-CAT - "Continuazione degli scavi archeologici volti al recupero, allo studio e alla valorizzazione di aree urbane della città di Aquileia, sito delle Grandi Terme, per ridare visibilità alla città antica"), che ha finanziato lo scavo. Come richiesto dalla Convenzione 2011, sono state redatte su Sirpac 150 schede di catalogo, tutte RA (ID 22122-22189) e aggiornate al 2013 le 2 SI (ID 576 e 654). Finanziamenti: Regione FVG.
- **2011.** Responsabile scientifico della Convenzione 2010 con la Regione FVG, Centro Regionale di Catalogazione e Restauro dei Beni Culturali di Passariano – Villa Manin, (Convenzione n. 08/2010 del 16.11.2010, prot. n. 8985/CULT/6BC-CAT - "Collaborazione a sostegno degli scavi archeologici volti al recupero, allo studio e alla valorizzazione di aree urbane della città di Aquileia, sito delle Grandi Terme, per ridare visibilità alla città antica") che ha finanziato lo scavo. Come richiesto dalla Convenzione 2010, sono state redatte su Sirpac 302 schede di catalogo: 186 RA (ID 21933-22118), 114 NU (ID 8827-8940) e 2 SI (ID 576 e 654). Finanziamenti: Regione FVG.
- **2009.** Responsabile scientifico Convenzione di ricerca conto terzi fra Direzione Regionale per Beni culturali e paesaggistici del FVG e Dipartimento (responsabili: M. Rubinich, F. Maselli Scotti), avente come oggetto la revisione inventariale dei reperti

conservati nel c.d. "Laboratorio vecchio-Magazzino anfore" del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia. La convenzione ha finanziato la missione di scavo alle Grandi Terme del 2009. Finanziamenti: Dir. Reg. BBCC FVG.

● **Dal 2007 al 2009.** Direttore scientifico del progetto "Locri Epizefiri, santuario di Marasà", in convenzione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria (direttore scientifico per la Soprintendenza: dott. C. Sabbione). Finanziamenti: fondi di ricerca dipartimentale della sottoscritta.

● **2006.** Coordinatrice, insieme al prof. F. Mario Fales, del progetto L.R. 19/2004 della Regione FVG dal titolo "Musealizzazione virtuale in 3D delle Grandi Terme di Aquileia". Compiti svolti: coordinamento del gruppo di ricerca, predisposizione del materiale necessario alle elaborazioni virtuali, controllo degli elaborati e redazione della relazione finale. Finanziamenti: Regione FVG.

Partecipazioni a Comitati scientifici e editoriali

Dal 2017 a oggi (dal 2023 secondo mandato)

vicepresidente dell'Associazione Nazionale per Aquileia e **membro del Comitato di redazione della rivista scientifica «Aquileia Nostra. International journal of Ancient Studies on Northern Adriatic Region»** (ISSN: 0391-7304).

Dal 2022

membro del Comitato di redazione della collana "Archeologia e storia" (direttori: M. Buora, S. Magnani, L. Villa) - Editore EUT, Trieste.

Convegni

Dal 2004, come ricercatore universitario e poi PA, relatrice in numerosi convegni scientifici nazionali e internazionali su invito.

2023. ● "Nereidi e altri esseri marini nei pavimenti delle 'Grandi Terme' di Aquileia", XXIX Colloquio AISCOM (Ostia antica, 15-18 marzo 2023) (paper).

● "Dopo le Grandi Terme: il riuso dell'edificio e le vicende dell'area in età post-antica", in *Aquileia e Luni. Il destino di due colonie dell'Italia romana affacciate sul Mediterraneo*, a cura di M. Cadario, S. Lusuardi Siena, C. Tiussi, L. Villa (20-22 ottobre 2023) (paper).

2022. ● "I mosaici policromi a grandi tessere delle Grandi Terme di Aquileia (fine del IV-inizi del V secolo d.C.)", XXVIII Colloquio AISCOM (Udine, 2-4 marzo 2022) (paper).

● contributo sulle Grandi Terme e l'urbanistica tardoantica all'interno di Patrizia Basso, Jacopo Bonetto, Daniela Cottica, Federica Fontana, Andrea Ghiotto, Marina Rubinich, Monica Salvadori, Cristiano Tiussi, Paola Ventura, *Aquileia and its urban development in the light of recent research*, in *Roman urbanism in the north-eastern part of regio X, in Noricum and the Pannonian provinces: towns and secondary settlements. New results and perspectives*, International Symposium, Celje, **Slovenia**, Pokrajinski muzej, October 20-22, 2022 (paper).

2021. ● con Elena Braidotti "Le Grandi Terme di Aquileia tra V e VI secolo", in Italia settentrionale e regioni dell'arco alpino tra V e VI secolo, Incontro di studi (a distanza su piattaforma Zoom) (15-17 aprile 2021) (paper).

● *Plants in ancient Greek World. Therapeutic Ritual Food uses and others more/ Le piante nel mondo greco antico. Usi terapeutici, rituali, alimentari e altri ancora*, in 1st European Symposium on Drugs & Colors in History: from the past to the present. Revisiting ancient Pharmacies, Apothecaries, Spezierias and Workshops, Valencia, 22 settembre 2021 (paper in remoto).

2019. ● "Aquileia celeberrima. Volti, colori e storie di una grande città del Mediterraneo", Prolusione per l'inaugurazione del 413° anno accademico dell'Accademia Udinese di Scienze Lettere e Arti. Udine, 5 marzo 2019.

● "Le Grandi Terme di Aquileia: passato, presente e futuro di un edificio pubblico costantiniano", Aquileia e il suo suburbio nelle ricerche archeologiche degli ultimi due decenni, Aquileia, 12-13 aprile 2019 (paper).

● "Luci e ombre di uno scavo didattico. La formazione degli studenti dell'Università di Udine alle Grandi Terme di Aquileia", 50a settimana: bilanci e prospettive. Aquileia, le sue musealizzazioni e la didattica, Aquileia, 8-10 maggio 2019 (paper).

● con Gabriella Petrucci, "Faune dall'area meridionale delle Grandi Terme di Aquileia", in *Archeozoologia di Aquileia. Resti da scavo e raffigurazioni di animali nei mosaici della città romana*, Giornata di studio in ricordo di Alfredo Riedel, Aquileia, 18 novembre 2019 (paper e co-curatela del seminario).

2017. ● "Adduzione e distribuzione delle acque nelle Grandi terme di Aquileia: i dati dello scavo", 48a Settimana di Studi Aquileiesi, Aquileia, 10-12 maggio 2017 (paper).

● "La tavolozza sotto il mosaico: resti di vasi con pigmenti dalle Grandi Terme di Aquileia", I colloquio AIRPA, Aquileia (UD), Museo Archeologico Nazionale, 16-17 giugno 2017 (paper);

● contributo all'intervento Sebastiani L., Dilaria S., Salvadori M., Secco M., Addis A., Oriolo F., Rubinich M., Artioli G., *Tectoria e pigmenti nella pittura tardoantica di Aquileia: uno studio archeometrico*, I colloquio AIRPA, Aquileia (UD), Museo Archeologico Nazionale, 16-17 giugno 2017.

2016. ● "From the 'Great Baths' to the 'Brida Murada': notes on the transformations of Aquileia between Late Antiquity and Middle Ages", TRADE. Transformations of Adriatic Europe (2nd-9th c.), Zadar, 11th-13th February 2016 (poster).

2015. ● con Gabriella Petrucci, "Faune dal riempimento/bonifica a sud delle Grandi Terme Costantiniane di Aquileia (fine del V - inizi del VI secolo d.C.)", all'8° Convegno Nazionale di Archeozoologia, Lecce, Università, 11-14 novembre 2015 (paper).

2014. ● "Nuovi dati sulle 'Grandi Terme' di Aquileia", al II Forum di archeologia della regione Friuli Venezia Giulia, Udine,

Università, 30-31 gennaio 2014.

- 2013** ● con Paola Ventura, *"Frammenti di scavi del passato. Documenti e materiali per la ricostruzione delle indagini del '900 alle Grandi Terme di Aquileia"*, all'incontro di studio "Scavare nei Musei. Elementi di novità e questioni di metodo", organizzato da S. Magnani, M. Buora, P. Ventura, Aquileia, MAN, 7 giugno 2013.
- 2012** ● con Tommaso Mattioli e Andrea Di Miceli, *Recent geophysical surveys to the West of the Great Baths: results and new hypotheses*, al 2th Workshop "The New Technologies for Aquileia", Aquileia – Archaeological Museum, June 25, 2012.
- con Giovanni Auditore e Davide Miniutti, *A software to navigate on the mosaic pavements of the Great Baths of Aquileia*, al 2th Workshop The New Technologies for Aquileia, Aquileia – Archaeological Museum, June 25, 2012.
- 2011** ● *"Gli scavi dell'Università di Udine alle Grandi Terme di Aquileia. I risultati e le prospettive future"*, e poster *"Le Grandi Terme di Aquileia: lo studio dei materiali"*, al Primo Forum di aggiornamento sulla ricerca archeologica nella Regione Friuli Venezia Giulia, Aquileia 28-29 gennaio 2011.
- *"Dalle 'Grandi Terme' alla 'Brida Murada': storie di una trasformazione, in L'edilizia privata ad Aquileia e nel suo territorio"* alle Giornate di studio conclusive del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (bando 2007), Università degli studi di Padova, Padova, 21-22 febbraio 2011.
- *"New technologies for the 'Great Baths' of Aquileia: results and perspective"*, al Workshop New Technologies for Aquileia, Aquileia – Archaeological Museum, May 02, 2011.
- con Katharina Zanier ed Elena Braidotti, *"Spolia e reimpiego nel complesso tardoantico delle 'Grandi Terme' di Aquileia"*, alla XLII Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia 12-13 maggio 2011), Riuso di monumenti e reimpiego di materiali antichi in età postclassica: il caso della Venetia.
- con M. Nardin: *"Prima delle Grandi Terme: ceramica a vernice nera e terra sigillata italica dagli strati precedenti il complesso costantiniano"*, all'Incontro di studio Ceramica a vernice nera e terra sigillata da Aquileia. Recenti indagini e confronti regionali, Aquileia 11 marzo 2011.
- 2010** ● *"Un contributo allo studio della pittura di Aquileia tardoantica: affreschi dall'area delle Grandi Terme"*, in La pittura romana nell'Italia Settentrionale", alla XLI Settimana di Studi Aquileiesi (**Aquileia** 6-8 maggio 2010).
- 2009.** ● *"I pinakes di Locri Epizefiri e la religiosità italota"* alla Giornata di studio Locri e i pinakes, Cosenza – Università della Calabria, 29-30 ottobre 2009.
- *"Aree montane, risorse naturali e rapporti fra poleis greche nella Calabria meridionale: il caso di Locri Epizefiri"*, al Convegno internazionale/International conference Le aree montane come frontiere e/o come spazi di interazione e connettività/Mountains area as frontiers and/or interaction and connectivity spaces, Università degli studi di Udine, Udine, 10-12 dicembre 2009.
- 2008.** ● *"The 'Great Baths' of Aquileia: new Excavations and Discoveries"* a Dnevi arheologije 2008 – Piran, 18. – 19. oktober 2008/Days of Archaeology 2008 – Piran, 18th – 19th October 2008.
- *"Afrodite nel Persephoneion di Locri"*, alla presentazione dei volumi I Pinakes di Locri Epizefiri. Parte III, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 20 ottobre 2008.
- *"Attività metallurgica in età greca. Prodotti e officine a Locri Epizefiri (Magna Grecia)"*. Conferenza presso la Facoltà di Scienze – Dip. di Chimica dell'Università Ca' Foscari di Venezia su invito del prof. Giuseppe Moretti (per i corsi di Tecnologie per la Conservazione e il restauro e di Scienze chimiche per la conservazione e il restauro). 28 novembre 2008.
- 2007.** ● *"Locri Epizefiri: resti di una forgia nell'area del santuario di Marasà"* al Convegno internazionale Caulonia fra Crotone e Locri, Firenze, Università degli Studi, 30 maggio-1 giugno 2007 (paper).
- 2006.** ● *"Oggetti in viaggio: le anfore romane e tardoantiche dalle Grandi Terme di Aquileia"*, all'incontro di studio: "Viaggi e viaggiatori. Storie di itinerari e di identità culturali", Udine, Palazzo Caiselli 9-10 novembre 2006.
- Presentazione, con il prof. F.M. Fales, degli atti del Convegno Dal Natisone all'Eufrate. Una rassegna di scavi archeologici dell'Ateneo udinese, in occasione del Convegno "Postumia optima via", Gazoldo degli Ippoliti (Mn) (01.12.06).
- 2005.** ● *"Le terme romane di Aquileia"* al Convegno ITER. Itinerari termali in Europa, organizzato dalla Regione Friuli Venezia Giulia, Villa Manin di Passariano – Arta Terme – Grado, 5-7 maggio 2005.
- *"I risultati degli scavi e le attività per la valorizzazione delle Grandi Terme"*, Convegno Aquileia futura: valorizzazione, conservazione, turismo e gestione di una città patrimonio mondiale Unesco, Aquileia, 14 settembre 2005.
- *"Il contributo dell'archeologia allo studio del territorio"* alla presentazione degli Itinerari storico-archeologici a Moruzzo (Ud), come rappresentante del Dipartimento di Storia e Tutela dei beni Culturali (Moruzzo 23 giugno 2006 – Sala Consiliare del Comune).
- 2004.** ● *"Un triennio di ricerche archeologiche alle Grandi Terme di Aquileia"*; Convegno Dal Natisone all'Eufrate. Una rassegna di scavi archeologici dell'Ateneo udinese, Udine 2-3 dicembre 2004 (paper).
- *"Scavi a Locri Epizefiri"*; Convegno Dal Natisone all'Eufrate. Una rassegna di scavi archeologici dell'Ateneo udinese, Udine 2-3 dicembre 2004 (paper).
- *"Vetri dall'insediamento romano e tardoantico di Bova Marina, loc. S. Pasquale"*; Giornata di studio, Cosenza, Università della Calabria- 12 marzo 2004 (paper).
- *"Immagini e rappresentazioni del luogo sacro nei pinakes"* alla giornata di studio I pinakes di Locri Epizefiri presso il Deutsches Archäologisches Institut, Roma 26-27 febbraio 2004.

Prima dell'ingresso in ruolo:

- 2003.** ● *“Ricerche e scavi condotti ad Aquileia dall’Università di Udine”, alla XXXIV Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia dalle origini alla costituzione del ducato longobardo. Topografia – urbanistica – edilizia pubblica)”, Aquileia 8-10 maggio 2003 (paper).*
- con F.M. Fales (University of Udine), *“The ‘Great Baths’ of Aquileia: new Excavations and Discoveries”, The XVIth International Congress of Classical Archaeology, Boston, Mass. (U.S.A.), 23-26 August 2003 (poster).*
 - Marina Rubinich, *“Stranieri e non cittadini nei santuari di Locri Epizefiri e delle sue subcolonie”, Convegno Stranieri e non cittadini nei santuari del Mediterraneo antico, Udine 20-22 novembre 2003 (paper).*
- 2001.** ● *“Les pinakes de Locres: technique et ateliers”, Paris, Institut d’Art et d’Archéologie (3, rue Michelet); organizzato dall’Université Paris I, Panthéon-Sorbonne (Centre de Recherche d’Archéologie Classique e dal CNRS - Paris I - Paris X, nell’ambito del ciclo “Archéologie du monde grec” (22.02.2001) (seminario).*
- 1997.** ● *“La provincia e il mare”, al Convegno “Archeologia in Provincia” (Pesaro, 24-25 gennaio 1997), organizzato dalla Provincia di Pesaro e Urbino e dalla Soprintendenza Archeologica per le Marche (paper).*
- 1996.** ● *“Tracce di età tardo-ellenistica a Locri Epizefiri: il contributo dei recenti scavi al tempio di Casa Marafioti” al Seminario di Studi “Il Bruzio in età romano-repubblicana” (La Roccelletta, Parco Archeologico di Scolacium, 2 agosto 1996) (paper).*
- 1990.** ● *“Le arule di Locri Epizefiri e i rapporti con le produzioni siceliote” al Seminario di Studi “Un’arula tra Heidelberg e Naxos” organizzato dalla Soprintendenza di Messina, a cura di M. C. Lentini e P. Pelagatti (Giardini-Naxos 18-19 ottobre 1990) (paper).*
- 1989.** ● *“Osservazioni sul materiale ceramico di Bova Marina” alla Tavola Rotonda su “La Calabre, de la fine de l’Antiquité au Moyen Age” (Roma, Ecole Française, 1-2 dicembre 1989) (paper).*

Organizzazione di seminari e convegni

- 2019** ● Organizzazione, con Gabriella Petrucci, di *Archeozoologia di Aquileia. Resti da scavo e raffigurazioni di animali nei mosaici della città romana*, Giornata di studio in ricordo di Alfredo Riedel, Aquileia, Museo Archeologico Nazionale, 18 novembre 2019.
- 2004.** ● Organizzazione, con il prof. Frederick Mario Fales e con il suo team, del Convegno: Dal Natisone all’Eufrate. Una rassegna di scavi archeologici dell’Ateneo udinese, promosso dall’Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, a Udine (Palazzo Antonini) (2-3 dicembre 2004).

Altri progetti, premi e riconoscimenti per l’attività scientifica

- 2013. Progettazione scientifica e co-curatela, insieme alla dott.ssa Paola Ventura della Soprintendenza per i beni archeologici del FVG, della sezione dedicata alle Grandi Terme nel Museo Archeologico Nazionale di Aquileia per la mostra “Costantino e Teodoro. Aquileia nel IV secolo” (iniziative costantiniane della Fondazione Aquileia).
- 2006. Direzione e coordinamento, del gruppo M.I.R.A.G.E. (Mosaic Information Retrieval Applied to a Georeferential Environment) alla Business Plan Competition Start Cup Udine 2006, uno degli 8 B.P. semifinalisti e premiato nella “Notte degli Angeli” del 14.07.06. Coordinamento del gruppo di ricerca e redazione della parte introduttiva del B.P. in collaborazione con la ditta Virtualgeo S.r.l. di Sacile. Il progetto riguardava la realizzazione di una sorta di GIS dei mosaici da scavo sulla base di scansioni da laser-scanner terrestre, ed era finalizzato allo studio, alla ricostruzione, alla valorizzazione e alla riproduzione di modelli in scala.
- 2000; 2003; 2009 – Quirinale, presentazione al Presidente della Repubblica del Corpus “I pinakes di Locri Epizefiri. Musei di Reggio Calabria e di Locri”, che raccoglie i risultati del lungo lavoro di ricostruzione svolto nel Museo di Reggio Calabria da parte di cinque archeologi (Federico Barello, Massimo Cardosa, Eleonora Grillo, Marina Rubinich e Roberta Schenali Pileggi) coordinati da 3 curatori (E. Lissi Caronna, Claudio Sabbione, Licia Vlad Borrelli); il Corpus è stato pubblicato in 3 parti (1999; 2003; 2007) e 15 volumi monografici nella IV serie della rivista “Atti e memorie della Società Magna Grecia”, con finanziamenti dell’ANIMI (Associazione Nazionale per gli Interessi del Mezzogiorno d’Italia) e del Consiglio dei Ministri.

prima dell’ingresso in ruolo:

- 1985-1986. Borsa di studio semestrale finanziata dall’Istituto per la Storia e l’archeologia della Magna Grecia (ISAMG) di Taranto per una ricerca dal titolo “Il motivo della zoomachia sulle arule della Magna Grecia”.

Terza missione

Attività di raccordo tra scuola e università

- **2023.** 14.2-23. Lezione laboratorio con gli studenti di Storia dell’arte del Liceo Stellini di Udine, sui materiali della Collezione de Brandis e in particolare sullo *stamnos* del pittore di Menelao e sulle sue scene.
- **2019.** Campus Alternanza Scuola Lavoro *“Touching Archaeology. Viaggiare nel tempo si può”* (resp. dott. M. Capulli; coordinatore per l’archeologia classica prof. M. Cadario). Laboratorio 8 ore (05/06/2019) (gratuito).
- **2018.** Campus Alternanza Scuola Lavoro presso il Liceo Copernico con una lezione-laboratorio: *“I reperti raccontano. Archeologia e scienze per ricostruire la storia dei manufatti antichi”* (27/04/2018) (gratuito);
 - Campus Alternanza Scuola Lavoro *“Touching Archaeology. Viaggiare nel tempo si può”* (resp. dott. M. Capulli;

coordinatore per l'archeologia classica prof. M. Cadario). Laboratorio 4 ore, con l'aiuto della dott.ssa Stefi Floreani (06/06/2018) (gratuito);

- Tra **2016-2017**, con il prof. M. Fucecchi, la sottoscritta ha seguito l'iter di una **convenzione** per collaborazione in progetti didattici e di orientamento **tra Università di Udine-DIUM e ISIS 'Paschini-Linussio' di Tolmezzo**. Nell'ambito dell'accordo attuativo legato al progetto Archeoscienza, ha inoltre tenuto tre lezioni-laboratorio a Tolmezzo per gli studenti del liceo classico, trattando vari argomenti di metodologie della ricerca archeologica (22/03; 29/03; 26/04/2017).
- **2016. Campus alternanza Scuola Lavoro** "Il dono di Thoth. Percorsi sulla scrittura dalle tavolette d'argilla ai pixel"; laboratorio di epigrafia con il prof. Stefano Magnani nel lapidario del Museo Archeologico di Udine (16/6/2016) (gratuito);
 - **Summer School "Ab antiquis ad futura"** presso il Liceo Classico Europeo Uccellis (coordinatrice: prof.ssa Elena Fabbro). Lezione e visita guidata ad Aquileia (22-23/06/2016) (retribuita con comunicazione al M.R.);
- **2015** 1-10/09/2015. Insegnamento, in compresenza con il prof. Marco Fucecchi al **modulo formativo estivo elettivo** dal titolo "Il viaggio di Enea tra letteratura e archeologia", a titolo gratuito, per un totale di 15 (9 in compresenza + assistenza al laboratorio) (Bando n. 2 Incarichi di insegnamento per moduli formativi "Dalla scuola all'università" del 20/08/2015).

Attività di gestione e valorizzazione dei beni archeologici

2016-2023. Attività di scavo didattico/scientifico come direttore di scavo (2016-2020) e di responsabile di un settore (2021-2023).

2016-2023. Partecipazione alle aperture al pubblico dell'area delle Grandi Terme di Aquileia nell'ambito degli open days organizzati dalla Fondazione Aquileia in collaborazione con le Università attive nella città romana (un sabato a giugno e uno a settembre).

Partecipazione a programmi radiofonici e televisivi

2023. ▪ 24/04/23. Intervista radiofonica per Radio onde furlane, insieme a prof. M. Cadario e Direttore Fondazione Aquileia dott. C. Tiussi, sulle attività di scavo dell'Università di Udine sul sito delle Grandi Terme di Aquileia.

▪ 23 e 25/09/23. Partecipazione alle riprese di documentario sulle Grandi Terme di Aquileia per il programma "Italia Viaggio nella bellezza", un percorso alla scoperta del patrimonio culturale e artistico del nostro Paese.

2017. ▪ 4/08/2017. Partecipazione alle riprese del documentario per RAI3 FVG sul sito delle Grandi Terme di Aquileia.

▪ 8/06/2017. Intervista a Udinese Channel. In studio in diretta con Direttore della Fondazione Aquileia dott. C. Tiussi in collegamento da Aquileia. Sugli scavi dell'Università di Udine sul sito delle Grandi Terme di Aquileia.

Divulgazione scientifica in eventi pubblici

2023) ▪ 11-03-23. Aquileia. Partecipazione come relatore a incontro: "Il patrimonio dell'Umanità: Aquileia e Palmanova. Beni architettonici e archeologici da conservare e valorizzare", con presentazione dal titolo: "Fare ricerca archeologica in un sito Unesco come Aquileia".

▪ 9-03-23. Aquileia, MAN. Conferenza con dott.ssa Paola Visentini per il ciclo di incontri "Mirabilia d'inverno". Titolo conferenza: "La collezione de Brandis dei Civici Musei di Udine: storia e valorizzazione".

2022) ▪ 1-10-22. Gorizia. Intervento di divulgazione scientifica dal titolo "Cibo per gli dèi: offerte votive alimentari nel mondo antico" nell'ambito di 'Archeologia a "Gusti". L'importanza e il ruolo del cibo nella storia', organizzato dall'Associazione Nuovo Lavoro di Gorizia

▪ luglio-agosto 2022. Aquileia, MAN. Organizzazione, insieme alla dott.ssa Marta Novello, Direttrice del MAN di Aquileia, e in collaborazione con l'Associazione Nazionale per Aquileia, del ciclo di conferenze "Suggerimenti archeologiche 2022 - Il fascino del mito nel cinema e non solo. Dai rapsodi a Pier Paolo Pasolini e oltre" + conferenza dal titolo: "Eroi in viaggio. Da Ulisse a Lucius Modestus tra cinema e televisione" (25-8-22).

2021) ▪ 29-07-21. Aquileia, MAN. Conferenza dal titolo: "Ori e gioielli tra mondo greco e mondo romano", nell'ambito del ciclo di conferenze estive "Suggerimenti archeologiche 2021 - Lusso, ricchezza e seduzione femminile nell'antichità" organizzato dal Museo archeologico nazionale di Aquileia e dalla Associazione Nazionale per Aquileia.

▪ 5-09-21. Castelnovo del Friuli, Villa Sulis. Museo della Ceramica. Conferenza di divulgazione scientifica per presentazione del libro M. Rubinich, Rivediamoci tra 2000 anni... Il nostro tempo visto dagli archeologi del futuro e inaugurazione della mostra relativa. Evento in presenza organizzato dall'Associazione culturale ACCulturArti-Udine nell'ambito del 3° Festival dell'Archeologia pubblica SenzaConfini.

2020) ▪ 27-11-20. Partecipazione a Webinar "Archeocronache della Via Iulia Augusta. Racconto di un'ipotesi archeologica tra archeologia e digital storytelling", evento conclusivo del progetto curato dal prof. Matteo Cadario, con la partecipazione di Mariapia Comand, Andrea Mariani e premiazione dei vincitori del concorso.

▪ 27-09-20. Aquileia, Museo Paleocristiano. Moderazione durante la conferenza della prof.ssa Elisabetta Scarton su "Aquileia dopo Aquileia"; evento organizzato dall'Ass. Cult. CulturArti nell'ambito del 3° Festival dell'archeologia pubblica SenzaConfini in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Aquileia.

2019) ▪ 8-08-19. Aquileia, MAN. Conferenza dal titolo: "Aquileia, 181 a.C. La cultura artistica dei fondatori", nell'ambito del ciclo di conferenze estive "Suggerimenti archeologiche 2019 - Aquileia: 2200 anni di storia" organizzato dal Museo archeologico nazionale di Aquileia e dalla Associazione Nazionale per Aquileia.

2018) ▪ 9-08-18. Aquileia, MAN. Conferenza dal titolo: "L'ora... della cura di se stessi", nell'ambito del ciclo di conferenze estive "Suggerimenti archeologiche 2018 - Le ore di Aquileia #vita&costumi" organizzato dal Museo archeologico nazionale di Aquileia e dalla Associazione Nazionale per Aquileia.

2017) ▪ 27-07-17. Aquileia, MAN. Conferenza dal titolo: "Dall'Oriente ad Aquileia. Persone, merci e idee in viaggio attraverso il Mediterraneo", nell'ambito del ciclo di conferenze estive "Suggerimenti archeologiche 2017 - Palmira e Aquileia

#duemondiaconfronto" organizzato dal Museo archeologico nazionale di Aquileia e dalla Associazione Nazionale per Aquileia.

2016) ▪ 7-07-21. Aquileia, MAN. Conferenza dal titolo: "*Vincere presso l'altare olimpico. Atleti e vittorie nella Grecia antica*", nell'ambito del ciclo di conferenze estive "Suggerimenti archeologiche 2016 - *Giuro di essere concorrente leale*. Olimpiadi e Sport nel mondo classico" organizzato dal Museo archeologico nazionale di Aquileia e dalla Associazione Nazionale per Aquileia.

Iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani

2022) 24-11-22. Cervignano del Friuli. Intervento sul lavoro dell'archeologo come 'esperta' presso la classe 3B della Scuola primaria "R. Pitteri" di Cervignano del Friuli, Via Firenze 1. Durata circa 2 ore. Presentazione con risposta alle domande dei bambini.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Udine, 11 novembre 2023

Marina Rubinich

Allegato: Marina Rubinich, ELENCO PUBBLICAZIONI
(aggiornato a novembre 2023)

Monografie

1. RUBINICH M. (2020), *Rivediamoci tra 2000 anni... Il nostro tempo visto dagli archeologi del futuro*, Trieste, Editreg di Fabio Prenc, pp. 132, ISBN: 978-88-3349-030-4.
2. RUBINICH M. (2006), *Ceramica e coroplastica dalla Magna Grecia nella Collezione De Brandis* (Cataloghi e monografie archeologiche dei Civici Musei di Udine, 8), Trieste, Editreg SRL, ISBN: 8888018409.

Articoli in rivista

3. RUBINICH M. (**in press**), in M. Rubinich, J. Bonetto, M. Cadario, S. Dilaria, N. Martinelli, *Le 'Grandi Terme' di Aquileia: nuovi dati dai sondaggi geognostici sui metodi costruttivi e sulla cronologia di costruzione*, in *Orizzonti. Rassegna di archeologia*, XXV, pp. 21-43 (provvisorie), ISSN 1591-2787/ ISSN elettronico 1724-1936, **c.d.s.** Le pagine a unica firma Rubinich (provvisorie) sono: *L'area di intervento e i dati degli scavi*, pp. 22-25; *Obiettivi e descrizione dei carotaggi*, pp. 25-26; *Nuovi dati per le 'Grandi Terme'*, p. 39.
4. RUBINICH M. (2022), *Aquileia celeberrima. Volti, colori e storie di una grande città del Mediterraneo*, in *Atti dell'Accademia udinese di scienze, lettere e arti*, anno 2019, vol. 112, pp. 25-47, ISSN 1126-7151.
5. RUBINICH M. (2022), *Elisa Lissi e gli scavi degli anni Cinquanta a Locri Centocamere*, in *Scritti per il Centenario (1920-2020)*, a cura di F. Vistoli, in *Atti e Memorie della Società Magna Grecia*, Serie V, VI, 2021, Pisa-Roma 2022, pp. 77-117, ISSN: 1592-7377.
6. RUBINICH M. (2022), Section 2. *The case study*, pp. 2-4, in S. Dilaria, M. Secco, **M. Rubinich**, J. Bonetto, D. Miriello, D. Barca, G. Artioli, *High-performing mortar-based materials from the Late Imperial baths of Aquileia. An outstanding example of Roman building tradition in Northern Italy*, *Geoarchaeology*, pp. 1-21, ISSN: 0883-6353. <https://doi.org/10.1002/gea.21908>
7. RUBINICH M. (2020), *Le Grandi Terme di Aquileia: passato, presente e futuro di un edificio pubblico tardoantico*, *Quaderni Friulani di Archeologia*, anno 30, pp. 71-90, ISSN: 1122-7133.
8. RUBINICH M. (2019), *Gli scavi dell'Università di Udine alle Grandi Terme di Aquileia (2002-2018)*, *Quaderni Friulani di Archeologia*, anno 29, n. 1, giugno, pp. 127-132 (più tav. a col. a p. 200), ISSN: 1122-7133.
9. RUBINICH M. (2016), *I pinakes locresi e i depositi della Mannella. Nuove considerazioni*, *Atti e Memorie della Società Magna Grecia*, Quarta Serie, VI (2014-15), pp. 155-183; ISSN: 1592-7377.
10. RUBINICH M. (2015), *Vivere di fronte alle 'Grandi Terme': il contributo di Luisa Bertacchi alla conoscenza delle Thermae Felices di Aquileia*, in *Luisa Bertacchi. Una vita per l'archeologia*, Atti del Convegno di studio (Aquileia, 23-24 settembre 2011), a cura di P. Ventura, M. Salvadori, *Aquileia Nostra*, 85, 2014 [pubbl. 2016], pp. 131-143 ISSN: 0391-7304.
11. RUBINICH M. (2014), *Le Grandi Terme costantiniane*, *Aquileia Nostra*, 83-84, pp. 97-117, ISSN: 0391-7304.
12. RUBINICH M. (2013), *Aquileia (UD): Le indagini dell'Università di Udine alle "Grandi Terme" in località Braida Murada (2009)*, *Notiziario della Soprintendenza per i Beni archeologici del Friuli Venezia Giulia*, 4/2009, pp. 169-174, ISSN: 2035-5947.
13. RUBINICH M., NARDIN M. (2012), *Prima delle Grandi Terme: ceramica a vernice nera e terra sigillata italica dagli strati precedenti il complesso costantiniano*, *Quaderni Friulani di Archeologia*, anno XXI, pp. 65-72, ISSN: 1122-7133.
14. RUBINICH M. (2011), *Thermae Felices Constantinianae. Aquileia, storia di una città nascosta*, *Ligabue Magazine*, Anno 30, n. 58, pp. 138-153.
15. RUBINICH M. (2011), *Thermae Felices Constantinianae. Aquileia, the story of a concealed city*. *Ligabue Magazine*, Anno 30, n. 58, pp. 154-165.
16. RUBINICH M. (2010), *Aquileia (UD): Le indagini dell'Università di Udine alle "Grandi Terme" in località Braida Murada (2008)*, *Notiziario della Soprintendenza per i Beni archeologici del Friuli Venezia Giulia*, 3/2008, pp. 161-166, ISSN: 2035-5947.

17. RUBINICH M. (2010), *Gli scavi delle Grandi Terme, Forma Urbis*, vol. XV, pp. 16-18, ISSN: 1720-884X.
18. RUBINICH M. (2010), *Lo scavo delle Grandi Terme*, in *Aquileia: città di frontiera*, a cura di J. Bonetto, *Archeologia Viva*, Anno XXIX, p. 21, ISSN: 0392-9485.
19. RUBINICH M. (2009), *Aquileia (UD). Le indagini dell'Università di Udine alle "Grandi Terme" in località Braida Murada*, *Notiziario della Soprintendenza per i Beni archeologici del Friuli Venezia Giulia*, 2/2007, pp. 133-140, ISSN: 2035-5947.
20. RUBINICH M. (2009), *Gli scavi dell'Università di Udine alle Grandi Terme di Aquileia: introduzione allo studio dei materiali*, *Aquileia Nostra*, 80, cc. 85-96, ISSN: 0391-7304.
21. MORETTI G., BARBANTE C., CAIRNS W.R.L., GUIDI F., FANARI F., RUBINICH M. (2009), *Isotopic lead ratio analyzed by ICP-MS in some metallic slags coming from Locri Epizephiri (Magna Graecia, South Italy)*, *La metallurgia italiana*, 7-8, pp. 1-7, ISSN: 0026-0843.
22. RUBINICH M. (2008), *L'area di scavo e il contesto stratigrafico*, in RUBINICH M., BRAIDOTTI E., *Anfore dall'area delle Grandi Terme. Risultati preliminari*, *Aquileia Nostra*, 78, 2007, cc. 193-209, ISSN: 0391-7304.
23. RUBINICH M. (2007), *Gruppo 10. Rappresentazioni varie o dubbie e frammenti incerti*, in BARELLO F., M. CARDOSA, GRILLO E., RUBINICH M., SCHENAL PILEGGI R., *I pinakes di Locri Epizephiri. Musei di Reggio Calabria e di Locri*, a cura di E. Lissi Caronna, E. Sabbione, L. Vlad Borrelli, *Atti e Memorie della Società Magna Graecia*, IV Serie, Parte III (2004-2007), tomo 3, pp. 615-835, ISSN: 1592-7377.
 1. A questo articolo monografico si aggiungono i seguenti singoli brevi capitoli (separati ma inseriti in un unico numero):
 2. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Tipo NT2. Giovinetta e bambina recanti animali per il sacrificio*, *ibid.*, tomo 4, pp. 851-853.
 3. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Tipo NT10. Figura femminile con gallo*, *ibid.*, tomo 4, pp. 872-875.
 4. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Tipo NT11. Offerta di boccioli o frutti presso un altare*, *ibid.*, tomo 4, pp. 876-877.
 5. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuoriclassificazione Zancani. Tipo NT12. Figura offerente con vassoio o kalathos carico di frutti o dolci*, *ibid.*, tomo 4, pp. 878-879.
 6. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Tipo NT13. Figura femminile verso destra*, *ibid.*, tomo 4, pp. 880-883.
 7. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Tipo NT14. Motivo con palmetta e volute*, *ibid.*, tomo 4, pp. 884-885.
 8. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Scene riconoscibili non classificabili: probabili scene di raccolta di fiori e frutta*, *ibid.*, tomo 4, pp. 905-913.
 9. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Scene riconoscibili non classificabili: scene con alberi, frutti e fiori*, *ibid.*, tomo 4, pp. 914-920.
 10. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Scene riconoscibili non classificabili: Scena di processione della veste sacra*, *ibid.*, tomo 4, p. 921.
 11. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Scene non riconoscibili. Figure umane. Teste femminili e maschili*, *ibid.*, tomo 4, pp. 929-938.
 12. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Scene non riconoscibili. Figure in vari atteggiamenti*, *ibid.*, tomo 4, pp. 943-962.
 13. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Scene non riconoscibili. Vasi*, *ibid.*, tomo 4, pp. 977-981.
 14. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Scene non riconoscibili. Galli*, *ibid.*, tomo 4, pp. 982-985.
 15. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Scene non riconoscibili. Elementi vegetali*, *ibid.*, tomo 4, pp. 986-988.
 16. RUBINICH M. (2007), *Frammenti fuori classificazione Zancani. Scene non riconoscibili. Altre parti del rilievo. Listello superiore modanato*, *ibid.*, tomo 4, pp. 989-990.
 17. RUBINICH M. (2007), *Appendice 1. Addenda ai tipi già editi. Tipo 1/3*, *ibid.*, tomo 4, pp. 999-1000.
 18. RUBINICH M. (2007), *Appendice 1. Addenda ai tipi già editi. Tipo 1/13*, *ibid.*, tomo 4, p. 1001.
 19. RUBINICH M. (2007), *Appendice 1. Addenda ai tipi già editi. Tipo 5/6*, *ibid.*, tomo 4, p. 1004.
 20. RUBINICH M. (2007), *Appendice 1. Addenda ai tipi già editi. Tipo 5/20*, *ibid.*, tomo 4, pp. 1005-1006.
 21. RUBINICH M. (2007), *Appendice 2. Tipi coroplastici in passato attribuiti ai pinakes. Figure femminili su ippocampo alato*, *ibid.*, tomo 4, pp. 1015-1019.
24. RUBINICH M. (2007), *Le indagini dell'Università di Udine alle 'Grandi Terme' di Aquileia, loc. Braida Murada (scavi 2005-2006)*, *Notiziario della Soprintendenza per i Beni archeologici del Friuli Venezia Giulia*, 1/2006, p. 151-158, ISSN: 2035-5947.
25. RUBINICH M. (2004), *Aquileia, loc. Braida Murada, "Grandi Terme". Scavi 2004*, in *Notiziario Archeologico*, a cura di G. Bandelli e S. Vitri, *Aquileia Nostra*, 75, cc. 608-618, ISSN: 0391-7304.

26. RUBINICH M. (2004), *Guerra e distruzione del passato in Iraq, Italia contemporanea*, n. 237, dicembre 2004, pp. 725-731, ISSN: 0392-1077.
27. RUBINICH M. (2004), *Ricerche e scavi condotti ad Aquileia dall'Università di Udine, Antichità Altoadriatiche*, 59, pp. 687-700, ISSN: 1972-9758.
28. RUBINICH M. (2003), *Campagne 2002-2003. Rapporto preliminare di scavo*, in F.M.Fales, F. Maselli Scotti, M. Rubinich et alii, *Università di Udine, Aquileia. Scavi dell'edificio pubblico detto "delle Grandi Terme". Campagne 2002-2003, Aquileia nostra*, 74, cc. 189-221, ISSN: 0391-7304.
29. RUBINICH M. (2003), *Gruppo 3. Sacrifici e allestimento del rito*, in GRILLO E., RUBINICH M., SCHENAL PILEGGI R., *I pinakes di Locri Epizefiri. Musei di Reggio Calabria e di Locri*, a cura di Lissi Caronna E., Sabbione C., Vlad Borrelli L., *Atti e memorie della Società Magna Grecia*, IV Serie, Parte II (2000-2003), tomo 1, pp. 3-119, ISSN: 1592-7377.
30. RUBINICH M. (2003), *Gruppo 4. Raccolta di frutta e, in genere, scene con alberi*, in GRILLO E., RUBINICH M., SCHENAL PILEGGI R., *I pinakes di Locri Epizefiri. Musei di Reggio Calabria e di Locri*, a cura di Lissi Caronna E., Sabbione C., Vlad Borrelli L., *Atti e memorie della Società Magna Grecia*, IV Serie, Parte II (2000-2003), tomo 1, pp. 123-225, ISSN: 1592-7377.
31. RUBINICH M. (2003), *Gruppo 5. Preparazione, trasporto e consegna del peplo nuziale, della corona gamelia e delle frutta; altre processioni*, in GRILLO E., RUBINICH M., SCHENAL PILEGGI R., *I pinakes di Locri Epizefiri. Musei di Reggio Calabria e di Locri*, a cura di Lissi Caronna E., Sabbione C., Vlad Borrelli L., *Atti e memorie della Società Magna Grecia*, IV Serie, Parte II (2000-2003), tomi 2-3, pp. 229-619, ISSN: 1592-7377.
32. RUBINICH M., GIUMLIA MAIR (2002), *Le arti di Efesto. Capolavori in metallo*, *Archeologia viva*, XXI, 93, pp. 22-37, ISSN: 0392-9485.
33. RUBINICH M. (2002), *Sulle orme di Efesto*, *Archeo*, 4 (206), pp. 14-15, ISSN: 1120-4559.
34. RUBINICH M. (1999), *Dal Neolitico alla città greca. Le collezioni del nuovo Museo Archeologico Nazionale di Locri*, *Archeo*, 1 (167), p. 25, ISSN: 1120-4559.
35. RUBINICH M. (1999), *Gruppo 1. Animali, mobili e arredi del culto senza personaggi*, in CARDOSA M., GRILLO E., RUBINICH M., SCHENAL PILEGGI R., *I pinakes di Locri Epizefiri. Musei di Reggio Calabria e di Locri*, a cura di Lissi Caronna E., Sabbione C., Vlad Borrelli L., *Atti e memorie della Società Magna Grecia*, IV Serie, Parte I (1996-1999), tomo 1, pp. 53-206, ISSN: 1592-7377.
36. RUBINICH M. (1999), *Introduzione generale. Storia e metodologia dell'attuale edizione*, in CARDOSA M., GRILLO E., RUBINICH M., SCHENAL PILEGGI R., *I pinakes di Locri Epizefiri. Musei di Reggio Calabria e di Locri*, a cura di Lissi Caronna E., Sabbione C., Vlad Borrelli L., *Atti e memorie della Società Magna Grecia*, IV Serie, Parte I (1996-1999), tomo 1, pp. 3-23, ISSN: 1592-7377.
37. RUBINICH M. (1996), *Tracce di età tardo-ellenistica a Locri Epizefiri: il contributo dei recenti scavi al tempio di Casa Marafioti*, *Klarchos*, 149-156, pp. 189-202, ISSN: 1128-1898.
38. RUBINICH M. (1995), *La collezione archeologica dell'Istituto Tecnico «G. Baruffi» di Mondovì*, *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 13, pp. 285-296, ISSN: 0394-0160.
39. RUBINICH M. (1992), *Arule con sfingi da Locri Epizefiri*, *Klarchos*, 129-136, pp. 97-113, ISSN: 1128-1898.
40. RUBINICH M. (1991), *Osservazioni sul materiale ceramico di Bova Marina*, *Melanges de l'École française de Rome. Moyen Age*, 103, pp. 631-642, ISSN: 1123-9883.

Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

41. RUBINICH M. (2022), *Alcune considerazioni sulle 'Grandi Terme' e l'urbanistica di Aquileia*, in *Miscellanea di studi in onore di Maurizio Buora*, a cura di M. Lavarone, S. Magnani, F. Prenc, Trieste (Editreg), collana Archeologia di frontiera, pp. 355-377, ISBN 978-88-3349-045-8.
42. RUBINICH M. (2020), *Afrodite a Locri Epizefiri: appunti per una rilettura dei dati archeologici*, in *Tra Ionio e Tirreno: orizzonti d'archeologia in omaggio a Elena Lattanzi*, a cura di M.L. Lazzarini, F. Lo Schiavo e R. Spadea, Scienze e Lettere Srl, Roma, pp. 323-333, ISBN 9788866871736.
43. RUBINICH M. (2018), *Dioniso. Un dio fuori dalle regole?*, in *Uscire dalle regole. Scritti per Umberto Sereni*, a cura di P. Ferrari, B. Figliuolo, Udine (Forum, Editrice Universitaria Udinese), pp. 15-25. ISBN 978-88-3283-097-2.

44. RUBINICH M. (2013), *Le Thermae Felices Constantinianae*, in *Costantino e Teodoro. Aquileia nel IV secolo, catalogo della Mostra* (Aquileia 2013) a cura di C. Tiussi, L. Villa, M. Novello, pp. 85-90, Milano (Mondadori Electa S.p.A.), ISBN: 9788837097141.
45. RUBINICH M. (2012), *Immagini di religiosità italiota: le sirene dei pinakes di Locri Epizefiri*, in *LEGGO! Studies presented to Prof. Frederick Mario Fales on the Occasion of his 65th Birthday*, a cura di G.B. Lanfranchi, D. Morandi Bonacossi, C. Pappi, S. Ponchia (=Leipziger Altorientalische Studien, 2), pp. 763-788, Wiesbaden (Harrassowitz Verlag), ISBN: 9783447066594.
46. RUBINICH M. (2011), *Aracne*, in *Animali fantastici. I miti del mondo greco, romano ed etrusco*, Catalogo della mostra (Venezia, aprile-giugno 2011), a cura di P. Linetti, pp. 94-95, Cinisello Balsamo (Silvana Editoriale), ISBN: 9788836620050.
47. RUBINICH M. (2011), *Falange*, in *Animali fantastici. I miti del mondo greco, romano ed etrusco*, Catalogo della mostra (Venezia, aprile-giugno 2011), a cura di P. Linetti, pp. 96-97, Cinisello Balsamo (Silvana Editoriale), ISBN: 9788836620050.
48. RUBINICH M. (2010), *Vicende di un grande edificio. Le Thermae Felices Constantinianae*, in L. Fozzati (a cura di), *Aquileia patrimonio dell'umanità*, pp. 130-131, Fagagna (UD) (Magnus Edizioni srl), ISBN: 9788870572513.
49. RUBINICH M. (2009), *Le 'Grandi Terme' di località Braida Murada*, in F. Ghedini, M. Bueno, M. Novello (a cura di), *Moenibus et portu celeberrima. Aquileia: storia di una città*, pp. 108-110, Roma (Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato), ISBN: 9788824013277.
50. RUBINICH M. (2006), *La collezione dell'Istituto Tecnico "G. Baruffi" di Mondovì*, in M. Venturino Gambari (a cura di), *Archeologia ieri e oggi. La collezione del Regio Istituto Tecnico di Mondovì*, Catalogo della Mostra, pp. 21-47, Torino-Mondovì (Mibac SBAPiemonte; città di Mondovì), ISBN: 9788898251056.
51. RUBINICH M. (2003), *Vetri da Locri Epizefiri*, in A. Coscarella (a cura di), *Contributo per una carta di distribuzione in Italia*, pp. 161-199, Soveria Mannelli (Rubbettino), ISBN: 884980699X.
52. RUBINICH M. (2002), *Gli specchi*, in A. Giumlia-Mair, M. Rubinich (a cura di), *Le arti di Efesto. Capolavori in metallo dalla Magna Grecia*, pp. 83-87, Cinisello Balsamo (Silvana Editoriale), ISBN: 8882153797.
53. RUBINICH M. (2002), *Introduzione al catalogo delle opere in mostra*, in A. Giumlia-Mair, M. Rubinich (a cura di), *Le arti di Efesto. Capolavori in metallo dalla Magna Grecia*, pp. 173-178, Cinisello Balsamo (Silvana Editoriale), ISBN: 8882153797.
54. RUBINICH M. (1996), *Il santuario di Casa Marafioti: i nuovi scavi*, in E. Lattanzi, M.T. Iannelli., S. Luppino, C. Sabbione, R. Spadea (a cura di), *Santuari della Magna Grecia in Grecia* (Catalogo delle mostre in Calabria), pp. 63-68, Napoli (Electa Napoli), ISBN: 884355235X.
55. RUBINICH M. (1992), *I rivestimenti di intonaco*, in M. Barra Bagnasco. (a cura di), *Locri Epizefiri, IV. Lo scavo di Marasà Sud - il sacello tardo arcaico e la casa dei Leoni*, pp. 303-316, Firenze (Casa Editrice Le Lettere), ISBN: 8871660978.
56. RUBINICH M. (1992), *La ceramica fine della frequentazione arcaica e del sacello*, in M. Barra Bagnasco (a cura di), *Locri Epizefiri, IV. Lo scavo di Marasà Sud - il sacello tardo arcaico e la casa dei Leoni*, pp. 85-111, Firenze (Casa Editrice Le Lettere), ISBN: 8871660978.
57. RUBINICH M. (1989), *Arule con zoomachia*, in M. Barra Bagnasco, *Locri Epizefiri, III. Cultura materiale e vita quotidiana*, pp. 53-129, Firenze (Casa Editrice Le Lettere).
58. RUBINICH M., ORIGLIA V. (1989). *Le arule a Locri Epizefiri*, in M. Barra Bagnasco, *Locri Epizefiri, III. Cultura materiale e vita quotidiana*, pp. 41-52, Firenze (Casa Editrice Le Lettere).
59. RUBINICH M. (1983), *Le arule*, in M. Barra Bagnasco (a cura di), *Locri Epizefiri. Ricerche archeologiche su un abitato della Magna Grecia*, Catalogo della mostra documentaria, pp. 56-57, Milano (Edizioni ET).

Contributo in Atti di convegno

60. RUBINICH M. (in press), Section 8. *Baths*, in P. Basso, J. Bonetto, D. Cottica, F. Fontana, A.R. Ghiotto, M. Rubinich, M. Salvadori, C. Tiussi, P. Ventura, *Aquileia and its urban development in the light of recent research, in Roman urbanism in the north-eastern part of regio X, in Noricum and the Pannonian*

- provinces: towns and secondary settlements. New results and perspectives*, International Symposium, Celje, Slovenia, Pokrajinski muzej, October 20–22, 2022, **c.d.s.**
61. RUBINICH M. (**in press**), *Nereidi e altri esseri marini nei pavimenti delle 'Grandi Terme' di Aquileia*, in Atti XXIX Colloquio AISCOM (Ostia antica, 15-18 marzo 2023), Roma (Edizioni Quasar di S. Tognon s.r.l.), pp. 577-588 (pagine provvisorie), **c.d.s.**
 62. RUBINICH M. (**2023**), *I mosaici policromi a grandi tessere delle Grandi Terme di Aquileia (fine del IV-inizi del V secolo d.C.)*, in Atti XXVIII Colloquio AISCOM (Udine, 2-4 marzo 2022), a cura di C. Angelelli, C. Cecalupo, F. Ovano, E. Zulini, Roma (Edizioni Quasar di S. Tognon s.r.l.), pp. 17-28, ISBN 978-88-5491-350-9.
 63. RUBINICH M., BRAIDOTTI E. (**2022**), *Le Grandi Terme di Aquileia tra V e VI secolo*, in *Italia settentrionale e regioni dell'arco alpino tra V e VI secolo*, Atti dell'incontro di studi (15-17 aprile 2021), a cura di M. Buora, S. Magnani, L. Villa, Trieste (EUT), pp. 277-305 (a firma Rubinich in particolare le pagine 277-294), ISBN: 978-88-5511-351-9 (print); 978-88-5511-352-6 (online)
URL open access <<https://www.openstarts.units.it/handle/10077/34041>>
 64. RUBINICH M. (**2021**), *Luci e ombre di uno scavo didattico. La formazione degli studenti dell'Università di Udine alle Grandi Terme di Aquileia*, in *La didattica dell'archeologia in ambito aquileiese*, Atti della L Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia 8-10 maggio 2019), a cura di F. Prenc, *Antichità altoadriatiche*, 94, pp. 15-38, Trieste (Editreg di Fabio Prenc), ISSN: 1972-9758; ISBN 978-88-3349-037-3.
 65. RUBINICH M. (**2019**), in SEBASTIANI L., DILARIA S., SALVADORI M., SECCO M., ORIOLO F., RUBINICH M., ARTIOLI G., ADDIS A. (**2019**), *Tectoria e pigmenti nella pittura tardoantica di Aquileia: uno studio archeometrico*, in AIRPA 1 - Nuovi dati per la conoscenza della pittura antica (Atti del I Colloquio AIRPA, Aquileia 16-17 giugno 2017), a cura di M. Salvadori, F. Fagioli, Clelia Sbrolli, pp. 31-46, Roma 2019 (Edizioni Quasar), ISBN 978-88-7140-954-2.
 66. RUBINICH M. (**2018**), *Adduzione e distribuzione delle acque nelle Grandi terme di Aquileia: i dati dello scavo*, in Cura Aquarum. *Adduzione e distribuzione dell'acqua nell'antichità*, Atti della XLVIII Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia 10-12 maggio 2017), *Antichità altoadriatiche*, 88, pp. 87-106, Trieste (Editreg di Fabio Prenc), ISSN: 1972-9758, ISBN:978-88-3349-005-2.
 67. RUBINICH M. (**2013**), *Aree montane, risorse naturali e rapporti fra poleis greche nella Calabria meridionale: il caso di Locri Epizefiri*, in *Le aree montane come frontiere. Spazi d'interazione e connettività*, Atti del Convegno internazionale, Udine, 10-12 dicembre 2009, a cura di S. Magnani, pp. 463-489, Roma (Aracne Editrice srl), ISBN: 9788854865099.
 68. RUBINICH M. (**2013**), *Gli scavi dell'Università di Udine alle Grandi Terme di Aquileia. I risultati e le prospettive future*, in *Atti del I Forum sulla ricerca archeologica in Friuli Venezia Giulia*, Aquileia (UD), 28-29 gennaio 2011, a cura di A. De Laurenzi, G. Petrucci, P. Ventura, *Notiziario della Soprintendenza per i Beni archeologici del Friuli Venezia Giulia*, 5/2010, pp. 50-54, Borgo S. Lorenzo (FI) (All'Insegna del Giglio S.a.s.), ISSN: 2035-5947.
 69. RUBINICH M. (**2013**), *Le Grandi Terme di Aquileia: lo studio dei materiali*, in *Atti del I Forum sulla ricerca archeologica in Friuli Venezia Giulia*, Aquileia (UD), 28-29 gennaio 2011, a cura di A. De Laurenzi, G. Petrucci, P. Ventura, *Notiziario della Soprintendenza per i Beni archeologici del Friuli Venezia Giulia*, vol. 5/2010, pp. 55-57, Borgo S. Lorenzo (FI) (All'Insegna del Giglio S.a.s.), ISSN: 2035-5947.
 70. RUBINICH M. (**2012**), *Intonaci dipinti dall'area delle 'Grandi Terme' di Aquileia: rapporto preliminare*, in *La pittura romana nell'Italia settentrionale e nelle regioni limitrofe*, Atti della XLI Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia 6-8 maggio 2010), a cura di F. Oriolo, M. Verzàr, *Antichità altoadriatiche*, 73, pp. 233-240; 415-418, Trieste (Editreg di Fabio Prenc), ISSN: 1972-9758.
 71. RUBINICH M. (**2012**), *I. Introduzione: reimpiego e riuso nelle diverse fasi di vita dell'area*, in RUBINICH M., ZANIER K., BRAIDOTTI E., *Forme di reimpiego dei materiali e di riuso del monumento nell'area delle 'Grandi Terme' di Aquileia*, in *Riuso di monumenti e reimpiego di materiali antichi in età postclassica: il caso della Venetia*, Atti della XLII Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia 12-13 maggio 2011), a cura di G. Cuscito, *Antichità altoadriatiche*, 74, pp. 103-106, Trieste (Editreg di Fabio Prenc), ISSN: 1972-9758.

72. RUBINICH M. (2012), *Dalle 'Grandi Terme' alla 'Braidia Murada': storie di una trasformazione*, in *L'architettura privata ad Aquileia in età romana*, Atti del Convegno di studio, a cura di J. Bonetto, M. Salvadori, Antenor Quaderni 24, pp. 619-637, Padova (Padova University Press), ISBN: 9788897385196, ISSN: 2240-8479.
73. RUBINICH M. (2011). 10. *New Technologies for the Great Baths of Aquileia: Results and Prospects*, in *NTA-2011. The New Technologies for Aquileia*, Proceedings of the 1st Workshop, Aquileia (UD), May 2, 2011, Vito Roberto, L. Fozzati edd., Ceur Workshop Proceedings, vol. 806, pp. K1-K9, Aachen, ISSN: 1613-0073.
74. RUBINICH M. (2010), *Locri Epizefiri: resti di un'officina metallurgica nell'area del santuario di Marasa'*, in *Caulonia fra Crotone e Locri*, Atti del Convegno Internazionale (Firenze, 30 maggio-1° giugno 2007), a cura di L. Lepore e P. Turi, tomo 2, pp. 389-398, Firenze (Firenze University Press), ISBN: 9788884539304.
75. RUBINICH M. (2007), *I risultati degli scavi e le attività per la valorizzazione delle "Grandi Terme"*, in FALES F.M., RUBINICH M., *Tra didattica e nuovi ruoli*, in *Aquileia futura: valorizzazione, conservazione, turismo e gestione di una città patrimonio mondiale Unesco*, a cura di V. Foramitti, D. Cassinari, Atti del Convegno [Aquileia (UD), 14 settembre 2005], pp. 33-46, Aquileia (UD) (Club Unesco di Aquileia).
76. RUBINICH M. (2007), *Vetri dall'insediamento romano e tardoantico di Bova Marina, loc. S. Pasquale*, in *La conoscenza del vetro in Calabria attraverso le ricerche archeologiche*, Atti della Giornata di studio (Cosenza, Aula Magna, UNICAL, 12/03/04), a cura di A. Coscarella, pp. 117-137, Soveria Mannelli (Rubbettino), ISBN: 9788849817287.
77. RUBINICH M. (2006), *Ricerche e scavi a Locri Epizefiri (Calabria). Campagne 1998-2003*, in *Atti del Convegno Dal Natisone all'Eufrate. Una rassegna di scavi archeologici dell'Ateneo udinese* Udine, (Palazzo Antonini, 2-3 dicembre 2004), a cura di M. Rubinich, *Postumia*, 17/2, pp. 73-92, Gazoldo degli Ippoliti (MN) (Publi Paolini per Postumia), ISSN: 1120-8082.
78. RUBINICH M. (2006), *Stranieri e non cittadini nei santuari di Locri Epizefiri e delle subcolonie*, in *Stranieri e non cittadini nei santuari del Mediterraneo antico*, Atti del Convegno Internazionale (Udine, Palazzo Antonini, 20-23 novembre 2003), a cura di A. Naso, pp. 396-409, Firenze (Le Monnier Università), ISBN: 8800861032.
79. RUBINICH M. (2006), *Un triennio di ricerche archeologiche alle 'Grandi Terme' di Aquileia*, in *Atti del Convegno Dal Natisone all'Eufrate. Una rassegna di scavi archeologici dell'Ateneo udinese* Udine, (Palazzo Antonini, 2-3 dicembre 2004), a cura di M. Rubinich, *Postumia*, 17/2, pp. 101-118, Gazoldo degli Ippoliti (MN) (Publi Paolini per Postumia), ISSN: 1120-8082.
80. RUBINICH M. (1994), *Le arule di Locri Epizefiri e i rapporti con le produzioni siceliote*, in *Un'arula tra Heidelberg e Naxos*, Atti del Seminario di studi (Giardini Naxos, 18-19 ottobre 1990), a cura di M.C. Lentini, pp. 83-89, Firenze (Giunti).

Recensioni in rivista

81. RUBINICH M. (1996), recensione a E. Lippolis-S. Garraffo-M. Nafissi, *I culti greci in Occidente*, Taranto 1995, *Archeologia Viva*, XV, p. 73, ISSN: 0392-9485.
82. RUBINICH M. (1996), recensione a M. Sternini, *La fenice di sabbia. Storia e tecnologia del vetro antico*, Bari 1995, *Archeologia Viva*, XV, pp. 92-93, ISSN: 0392-9485.
83. RUBINICH M. (1995), recensione a K. Bemmann, Füllhörner in klassischer und hellenistischer Zeit, Frankfurt am Main 1994, *Mesopotamia*, 30, pp. 317-321, ISSN: 0076-6615.
84. RUBINICH M. (1993), recensione a H. Van der Meijden, *Terrakotta Arulae aus Sizilien und Unteritalien*, Amsterdam 1993, *Bollettino d'Arte*, 82, pp. 119-122, ISSN: 0394-4573.
85. RUBINICH M. (1993), recensione a M. Massa, *La ceramica ellenistica con decorazione a rilievo della bottega di Efestia*, Roma 1992, *L'indice dei libri del mese*, X, p. 23, ISSN: 0393-3903.

Curatele

86. RUBINICH M. (a cura di) (2006). *Atti del Convegno Dal Natisone all'Eufrate. Una rassegna di scavi archeologici dell'Ateneo udinese* Udine, (Palazzo Antonini, 2-3 dicembre 2004), a cura di M. Rubinich, *Postumia*, 17/2, pp. 1-177, Gazoldo degli Ippoliti (MN) (Publi Paolini per Postumia- Associazione Postumia), ISSN: 1120-8082.

87. RUBINICH M., GIUMLIA-MAIR A. (a cura di) (2002). *Le arti di Efesto. Capolavori in metallo dalla Magna Grecia*, Catalogo della mostra (Trieste 2002), p. 1-302, Cinisello Balsamo (Silvana Editoriale), ISBN: 8882153797.

Schede di catalogo

88. RUBINICH M. (2017). **Scheda** in *I pavimenti romani di Aquileia. Contesti, tecniche, repertorio decorativo*, a cura di F. Ghedini, M. Bueno, M. Novello, F. Rinaldi, Padova (Padova University Press), ISBN 9788869380716: *Contesto n. 88 (Edificio termale di via XXIV Maggio, Grandi Terme)*, pp. 226-228.
89. RUBINICH M. (2017). **1 scheda** in C. Parisi Presicce, L. Ungaro, M. Milella, S. Pastor, A. Giovannini (a cura di), *Made in Roma and Aquileia. Marchi di produzione e di possesso nella società antica*, Catalogo della mostra (Aquileia, Palazzo Meizlik, 12 febbraio-31 maggio 2017), Roma (Gangemi Editore spa), ISBN: 9788849233803: **A2.10. Bollo laterizio di Ti(tius) Euros**, pp. 190-191.
90. **1-9. RUBINICH M. (2013), 9 schede** in *Costantino e Teodoro. Aquileia nel IV secolo*, catalogo della Mostra (Aquileia 2013), a cura di C. Tiussi, L. Villa, M. Novello, Milano 2013, ISBN: 9788837097141:
52. Torso di statua maschile in nudità eroica, pp.236-238;
200-244. Frammenti lapidei dalle Grandi Terme (elementi architettonici, sculture, iscrizioni, rivestimenti), pp. 295-296;
200. Frammento di statua maschile loricata, p. 296;
208-213. Frammenti di colonne a fusto liscio in marmi policromi, p. 298;
217-221. Trabeazioni, p. 300;
226-228. Elementi di rivestimenti parietali, p. 302;
226. Frammento di lastra intarsiata marmorea (opus interrabile), p. 302;
235-243. I mosaici dell'aula nord, pp. 305-307.
La **scheda n. 9** è a doppia firma: RUBINICH M., MAGNANI S. (2013), **234. Mattoni circolari con bollo di Ti(tius) Eufo** (?) *dalle Grandi Terme*, pp. 304-305.
91. **1-5. RUBINICH M. (2005), 5 schede** in *Archeologia di un sapere*, Catalogo della Mostra (Catanzaro giugno-ottobre 2005), a cura di S. Settis, M.C. Parra, Milano (Electa, Mondadori-Electa spa), ISBN: 8837036329:
II.15. Frammenti di pinax votivo con figure che raccolgono fiori (tipo 4/3), p. 222;
II.16. Frammenti di pinax votivo con Europa sul toro (tipo 10/4), pp. 222-223;
II.17. Frammenti di pinax votivo con la nascita di Afrodite (tipo 10/3), p. 223;
II.18. Frammenti di pinax votivo con Hermes, Afrodite e Eros (tipo 10/1), p. 223;
II.19. Frammenti di pinax votivo con Hermes e Afrodite sul carro (tipo 10/2), p. 225.
92. **1-169. RUBINICH M. (2002), 169 schede** di altrettanti reperti e contesti, in A. Giunlia-Mair, M. Rubinich (a cura di), *Le arti di Efesto. Capolavori in metallo dalla Magna Grecia*, Cinisello Balsamo (Silvana Editoriale), ISBN: 8882153797. Sono 110 records ma alcuni cumulano più schede.
n. 3. Cratere a colonnette da Sabucina (Caltanissetta), p. 181-182.
n. 5. Statua di Efebo da Selinunte, forse dalla necropoli, p. 183.
nn. 6-8. Frammenti di statue dal relitto di Porticello (Reggio Calabria), p. 183-184.
n. 9. Ciglia di grande statua da Locri Epizefiri, abitato di contrada Centocamere, p. 185.
n. 10. Statuetta femminile da Francavilla Marittima (Cosenza), Timpone Motta, santuario di Atena, area dell'Edificio I, p. 186.
n. 13. Statuetta di Apollo da Ceglie del Campo (Bari), p. 187.
n. 14. Kouros da Locri, santuario della Mannella, p. 187.
n. 15. Kouros, da Locri, abitato di contrada Centocamere, scavi 1978, p. 187.
n. 16. Base di specchio configurata da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 1671, p. 188.
n. 17. Specchio con base configurata da Locri, necropoli greca di Lucifero, p. 188.
n. 18. Specchio con base configurata da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 865, p. 189.
n. 19. Imitazione di manico per specchio da Locri Epizefiri, santuario di Persefone in contrada Mannella, p. 189-190.
20. Base di specchio configurata da Locri, santuario di Persefone in contrada Mannella, p. 190.
23. Specchio con manico decorato da Rosarno, tomba di contrada Grizzoso, p. 191-192.
24. Specchio con base configurata da tomba di Rossano Calabro (Cosenza), collina di Santo Stefano, p. 192.
n. 25. Anfora apula a figure rosse, p. 193.
n. 26. Askos apulo a figure rosse, p. 193-194.
n. 27. Oinochoe trilobata apula a figure rosse, p. 194.
n. 28. Lampada miniaturistica da Francavilla Marittima, Timpone Motta, santuario di Atena: area dell'Edificio I, p. 194.
n. 29. Applique con figura di Perseo da Medma, p. 194.
n. 30. Pepliphoros da Locri Epizefiri, abitato in località Centocamere, p. 194.
n. 31. Schiaccianoci (nucifrangibulum) da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 1676, p. 194-195.
n. 33. Elmo corinzio da Crotone, rinvenimento sottomarino, p. 197.
n. 34. Elmo di tipo calcidese da Locri, p. 197.
n. 35. Scudo miniaturistico da Rosarno, stipe votiva di Calderazzo, p. 197-198.

- n. 36. Scudo miniaturistico da Rosarno, stipe votiva di Calderazzo, p. 198.
- n. 38. Askos a forma di sirena da zona a Sud di Crotone (strada per Isola Capo Rizzuto), p. 198.
- n. 39. Manico di patera antropomorfo da Locri, Santuario di Persefone in contrada Mannella, p. 199.
- n. 40. Patera ombelicata con decorazione a rilievo da Locri, santuario in contrada Mannella, p. 199.
- n. 41.2. Alabastron da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 739, p. 202.
- n. 41.17. Lekythos da Locri, necropoli greca di Lucifero, t. 739, p. 204.
- n. 41.18. Lekythos aryballica da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 739, p. 204.
- n. 41.19. Phormiskos da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 739, p. 204.
- n. 41.21. Pisside da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 739, p. 204.
- n. 41.22. Kotyle a fasce da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 739, p. 204.
- n. 41.23. Kotyle a fasce da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 739, p. 205.
- n. 42.1. Specchio con sostegno a figura di peplophoros da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 281, p. 205-206.
- n. 42.2. Lekythos da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 281, p. 206.
- n. 42.4. Situla miniaturistica da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 281, p. 207.
- n. 42.5. Applique a metà anteriore di cavallo da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 281, p. 207.
- n. 42.6. Applique a metà anteriore di serpente da Locri, necropoli greca di Lucifero, tomba 281, p. 207.
- n. 43.1. Anello digitale da Hipponion (Vibo Valentia), deposito votivo in località Scrimbia, p. 209.
- n. 43.2. Spillone da Hipponion (Vibo Valentia), deposito votivo in località Scrimbia, p. 209.
- n. 43.3. Specchio con codolo semplice da Hipponion (Vibo Valentia), deposito votivo in località Scrimbia, p. 209.
- n. 43.4. Specchio con codolo semplice e palmetta incisa sull'attacco, da Hipponion (Vibo Valentia), deposito votivo in località Scrimbia, p. 210.
- n. 43.12. Statua femminile stante da Hipponion, (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia, p. 213.
- n. 43.13. Statuetta femminile stante da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia, p. 214.
- n. 43.14. Statuetta femminile stante da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia, p. 214.
- n. 43.15. Protome femminile da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia, p. 214.
- n. 43.16. Protome femminile da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia, p. 215.
- n. 43.18. Protome femminile da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia, p. 215.
- n. 43.19. Lekythos da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia, p. 217.
- n. 43.20. Pateretta ombelicata da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia, p. 217.
- n. 43.21. Pateretta ombelicata da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia, p. 217.
- n. 43.22. Pateretta ombelicata da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia, p. 217.
- n. 43.23. Kotyle miniaturistica da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia, p. 217.
- n. 43.24. Kotyle miniaturistica da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia, p. 217.
- n. 43.25. Kotyle miniaturistica da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia, p. 217.
- n. 43.26. Krateriskos miniaturistico da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia, p. 217.
- n. 43.27. Krateriskos miniaturistico da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia, p. 217.
- n. 43.28. Krateriskos miniaturistico da Hipponion (Vibo Valentia), dal deposito votivo in località Scrimbia, p. 217.
- n. 45. Situla a campana da Ugento (Lecce), tomba 2, p. 219.
- n. 46. Podanipter da Ugento (Lecce), tomba 2, p. 219.
- n. 47. Podanipter da Rutigliano (Bari), necropoli Purgatorio, tomba 78/1977, p. 219.
- n. 48. Lebetes da Rutigliano (Bari), necropoli Purgatorio, tomba 38/1976, p. 219.
- n. 49. Phiale con manico antropomorfo da Rutigliano (Bari), necropoli Purgatorio, tomba 78/1977, p. 219.
- n. 55. Oinochoe da Taranto, Borgonuovo, contrada Monte d'Oro (1889), p. 232.
- n. 56. Ansa di grande vaso con protome femminile di tipo laconico da Locri, santuario di Persefone in contrada Mannella, p. 233.
- n. 57. Rhyton a testa di cane da Taranto, p. 233.
- n. 58. (insieme ad A. Giunlia Mair) Rhyton a testa di cerbiatto da Taranto, Borgonuovo, contrada Monte d'Oro (1880), p. 234-235.
- nn. 59-60. Bottiglie in argento da Taranto tomba 18 in via G. Maiuri angolo via Vaccarella (19.5.1961), p. 238.
- n. 61. Testa femminile con diadema. Taranto, MAN, Acquisto dai fondi del vecchio Museo, p. 239.
- n. 62. Corona con elementi conici da Taranto, p. 239.
- n. 63. Orecchino a navicella da Taranto, tomba via Oberdan (contrada Carceri Vecchie) (20.9.1934), p. 240.
- n. 64. Orecchino a navicella da Taranto, tomba in via Oberdan (3.5.1939), p. 240.
- n. 65. Orecchino a navicella da Taranto, tomba in via Regina Elena (3.4.1934), p. 240.
- n. 66. Coppia di orecchini a disco con triplice pendente con volatile da Taranto, tomba 4 in Piazza d'Armi (9.5.1911), p. 240.
- n. 67. Orecchino a disco con pendente a forma di erote da Taranto. Acquisto Lupo (7.4.1910), p. 241.
- n. 68. Coppia di orecchini a disco con pendente a forma di giovane donna in volo da Taranto, tomba (1900 circa), p. 241.
- n. 69. Coppia di orecchini a disco con pendente a forma di sirena da Taranto, Arsenale, tomba 307 (8.4.1909), p. 241.
- n. 70. Coppia di orecchini a protome leonina da Taranto, tomba 2 in via Cugini (1.6.1974), p. 242.
- n. 71. Orecchino a protome leonina da Taranto, da tomba 7, in via G. Giovine n. 73, contrada Vaccarella (11.1.1956), p. 242.
- n. 72. Coppia di orecchini con pendente a piramide rovescia da Taranto, p. 242.
- n. 73. Antefissa con testa femminile da Taranto, p. 242.
- n. 74. Antefissa a testa femminile da Taranto, p. 242-243.
- n. 75. Collana con pendenti a protomi femminili da Ruvo (Bari), p. 245.

- n. 76. Collana d'oro con protomi di sileno e ghiande da Ruvo (Bari), p. 245.*
- n. 77. Collana a vaghi ovoidali e sferici e terminali conici da Taranto, tomba 1 in via Dante angolo via Leonida (15.9.1976), p. 246.*
- n. 78. Pendente a protome di ariete da Taranto, p. 246.*
- n. 79. Protomi di leone (elementi di bracciale) da Taranto, p. 246.*
- n. 80. Protomi di ariete (elementi di bracciale) da Taranto, p. 246.*
- n. 81. Anello a spirale da Taranto, tomba in via Molise (11.3.1966), p. 246-247.*
- n. 82. Anello con intreccio a granulazione e filigrana da Taranto, tomba 2 in contrada Madre Grazia (29.11.1919), p. 247.*
- nn. 83.1-20. Appliques in terracotta dorata da Taranto, tomba I, contrada Tesoro (28.7.1909), p. 247-248.*
- nn. 84.1-20. Corredo con oreficerie da Taranto, area Ospedale SS. Annunziata (tra via Minniti, via Dante e via Crispi), tomba 1 (18.9.1962), p. 249-251.*
- nn. 85.1-5. Corredo con oreficerie da Taranto, tomba 19, Caserma D'Oria, Corso Italia, tomba 19 (1.12.1954), p. 251-252.*
- nn. 86.1-14. Corredo con oreficerie da Taranto, tomba tra via Oberdan, via Minniti e via Leonida (13.12.1934), p. 252-253.*
- n. 90. Statera incuso di Sibari dal tesoretto di Santo Stefano di Rogliano (Cosenza), 1910-1911, p. 274.*
- n. 91. Statera incuso di Sibari dal tesoretto di Santo Stefano di Rogliano (Cosenza), 1910-1911, p. 274.*
- n. 92. Statera incuso di Caulonia dal tesoretto di Santo Stefano di Rogliano (Cosenza), 1910-1911, p. 274-275.*
- n. 93. Statera incuso di Crotona dal tesoretto di Santo Stefano di Rogliano (Cosenza), 1910-1911, p. 275.*
- n. 94. Statera incuso di Crotona dal tesoretto di Santo Stefano di Rogliano (Cosenza), 1910-1911, p. 275.*
- n. 95. Statera incuso di Metaponto dal tesoretto di Santo Stefano di Rogliano (Cosenza), 1910-1911, p. 275-276.*
- n. 96. Statera incuso di Metaponto dal tesoretto di Santo Stefano di Rogliano (Cosenza), 1910-1911, p. 276.*
- n. 99. Statera di Caulonia a doppio rilievo dal tesoretto di Altamura (Bari), 1961, p. 277.*
- n. 102. Statera di Taranto a doppio rilievo, da Monacizzo (Taranto), p. 278.*
- n. 105. Statera di Velia a doppio rilievo dal tesoretto di Altamura (Bari), 1961, p. 279.*
- n. 106. Tetradracmo di Reggio dal tesoretto di Vito Superiore (Reggio Calabria), 1999, p. 279.*
- n. 107. Tetradracmo a nome del re Pirro da Locri, p. 279.*
- nn. 113.1-2. Olpe in bronzo con tesoretto di centocinquanta stateri in argento da Vaste (comune di Poggiardo, Lecce), fondo Sant'Antonio, p. 282.*

- 93. 1-6. RUBINICH M. (1996), 6 schede di altrettanti reperti, in G. Pugliese Carratelli. (a cura di), *I Greci in Occidente*, Catalogo della Mostra (Venezia, Palazzo Grassi), Milano (Bompiani), ISBN: 9788845228216:**
- 349 I. Modellino di grotta, p. 742;*
- 349 II. Erma con tre ninfe e Pan nella grotta, p. 743;*
- 349 III. Erma con tre ninfe e Pan nella grotta, p. 743;*
- 349 IV. Erma con tre ninfe e toro con volto umano, p. 743;*
- 349 V. Erma con tre ninfe e toro con volto umano, p. 743;*
- 349 VI. Statuetta femminile nuda seduta, p. 743.*

In grigio i contributi in riviste specializzate ma di alta divulgazione.