

## Elisa Baccini

### Current position

16/10/2023- Post-doc researcher at the Department of Humanities and Cultural Heritage of the University of Udine in collaboration with Museo del Risorgimento of Udine  
Title of the research project: *Female presence during the Risorgimento: women between family and political society in Friuli in the long 19th century.*

### Previous position

- 01/01/2023-31/12/2023 Fellow at Edith Saurer Fonds, Wien  
Title of the research project: *Women writing about women: female politicisation and self-awareness in Italy (1796-1824).*
- 01/07/2020-31/12/2022 Post-doc researcher at the Department of Civilization and Forms Knowledge of the University of Pisa.  
Title of the research project: '*Questione della lingua*', *questione di Stato: le politiche linguistiche e la resistenza alla francesizzazione nell'Italia di Napoleone.* ['Question of language', question of State: language policies and resistance to Frenchisation in Napoleon's Italy].

### Education

- 01/10/2015-04/04/2019 Ph.D. in History, Inter-athenaeum Ph.D. School in Historical, Geographic and Anthropological Studies of the University of Padova, Ca' Foscari-Venezia and University of Verona. Supervisor: Prof. Alfredo Viggiano, University of Padova  
Thesis title: *Lingua e cultura nell'Italia napoleonica* [Language and culture in the Napoleonic Italy].
- 01/09/2012-07/07/2015 Master degree in History and Civilisation at University of Pisa, Department of Civilisations and Knowledge  
Tutor: Prof. Roberto Bizzocchi, University of Pisa  
Dissertation title: *La politica linguistica e culturale dell'epoca napoleonica in Italia. L'"eccezione" toscana* [Linguistic and cultural policies of the Napoleonic Era in Italy. The Tuscan "exception"]. Grade: 110/110 cum laude
- 01/09/2008-29/02/2012 Bachelor degree in History University of Pisa, Faculty of Letters and Philosophy  
Tutor: Prof. Roberto Bizzocchi, University of Pisa.  
Grade: 110/110 cum laude

### Prizes, awards and funding received so far

- April 2023 – Seal of Excellence, MSCA Postdoctoral Fellowships 2022, Her-stor-ID project
- January 2022 - Annual Research Grant Edith Saurer Fonds, Wien (edition 2021)
- September 2019 - Grant awarded by the Italienisch Deutsches Historisches Institut, Trento for the participation at the «LXI Study week. Migrations and European Cities».
- July 2019 - Ph.D. Thesis Award, Premio Spadolini-Nuova Antologia, Medal of the Senate of the Italian Republic, Fondazione Spadolini, Florence.
- December 2017 - Annual Research Grant, Fondation Napoléon, Paris.

February 2017 - 3 Minute Ph.D. Thesis Competition, Coimbra Group, University of Padova, winner of the university humanistic area.

October 2015- October 2018 Doctoral Scholarship of the University of Padova (3 years).

## **Membership**

SIS - Società italiana delle storiche (Italian Society of female Historians)

SISEM - Società italiana per lo studio della Storia moderna (Italian Society for Early Modern History Studies)

## **Main publications**

### Books

1. February 2023, *L'impero culturale di Napoleone in Italia*, Carocci, Roma, ISBN: 9788829016990.

### Articles in peer-reviewed scientific journal

2. (forthcoming) «Oralità e discorsi pubblici nelle istituzioni scolastiche napoleoniche in Italia: politiche culturali e appartenenze a confronto», in *Rassegna Europea di letteratura italiana*.
3. June 2022 - «Une « bête française » au service du vice-roi: Aimé Guillon, monarchiste et contre révolutionnaire dans le Royaume d'Italie napoléonien», in *Annales historiques de la Révolution française*, 2/2022, pp. 131-155, ISBN: 9782200934170.
4. August 2021 - «Pratiche e tecniche di controllo sociale nell'Italia napoleonica: cantieri di ricerca», with Maeva Le Roy, Levati Stefano, Chiara Lucrezia Monticelli, Poggi Stefano, Saggiorato Francesco, in *Historia Magistra*, n. 34, 2020, pp 62-90, ISBN:9791259930118.
5. January 2020 - «Concorrenza e rivendicazioni nazionali tra teatro francese e italiano nel Regno d'Italia napoleonico», in *Rassegna storica del Risorgimento*, anno CVI, fascicolo 1-2, 2019, pp. 8-29, ISSN: 0033-9873.
6. June 2019 - «L'Empire français et la langue italienne: le débat sur la langue et les conséquences de l'époque napoléonienne en Italie», in *La Révolution Française. Cahiers de l'Institut d'histoire de la Révolution française* (open access), n. 16, 2019, ISSN: 2105-2557.
7. November 2018 - «A gaze on the linguistic geography of the Napoleonic Empire in Italy through the letters of Jacques Boucher de Perthes», in *Revue de géographie historique* (open access), n. 13, 2018, ISSN: 2264-2617.

### Peer-reviewed book chapters

8. (forthcoming - November 2023) - «Pubblicistica e oppositori agli articoli di Madame de Staël sulla 'Biblioteca italiana': una questione nazionale», in Andrea Addobbati, Matteo Giuli (eds.), *Genealogie credibili. Scritti di storia in onore di Roberto Bizzocchi*, Pisa, ETS, pp. 495-516.

9. March 2023 - «I giornali nell'Italia napoleonica: indirizzi ufficiali e iniziativa giornalistica nei periodici dei dipartimenti annessi», in Stefano Levati (ed.), *L'esperienza napoleonica in Italia. Un bilancio storiografico*, Milano, Franco Angeli, pp. 105-129.
10. October 2022 - «Lingue e traduzioni nella prima direzione del 'Corriere delle Dame' (1804-1818)», in Helena Sanson (ed.), *Women and translation in the Italian Tradition*, Paris, Classiques Garnier, ISBN: 978-2-406-13286-8.
11. September 2022 - «French migrant women as educators in Napoleonic northern Italy», in Beatrice Zucca Micheletto (ed.), *Gender and Migration in Historical Perspective: Institutions, Labour and Social Networks, 16th to 20th Centuries*, Basingstoke, Palgrave-Macmillan, ISBN: 978-3030995539.
12. November 2020 - «La 'questione della lingua' in epoca napoleonica attraverso gli scritti di Denina, Guillon e Rosini», in Maurizio Martirano, Vittorio Criscuolo (eds.), *Gli scritti di una stagione: libri e autori dell'età rivoluzionaria e napoleonica in Italia*, Milano, Franco Angeli, 2020, pp. 77-92, ISBN: 9788835108382.

#### Conference proceedings

13. November 2018 - «Madame Raucourt et le théâtre français dans le Royaume d'Italie», in Robert Carvais, Cédric Glineur (eds.), *L'État en scènes. Théâtres, opéras, salles de spectacle du XVIIe au XIXe siècle Aspects historiques, politiques et juridiques*, Lextenso, p. 407-412, ISBN: 9791097323028.

#### **Conferences and seminars**

##### Invited presentations in conferences and seminars

December 2022 – *Funzionari-traduttori e agenzie di corrispondenza nei dipartimenti annessi sotto Napoleone*, international conference «Tradurre, pubblicare, governare: circolazione e costruzione della cultura di governo nell'Italia del primo Ottocento», University of Turin, Turin.

June 2022 - *I discorsi pubblici nelle istituzioni scolastiche napoleoniche in Italia: modelli culturali e nazionalità a confronto*, international conference «Luoghi e forme dell'istruzione tra Sette e Ottocento. Per un profilo delle relazioni culturali tra l'Italia e l'Europa», La Sapienza University, Rome.

March 2022 – *Lingua e cultura nell'Italia napoleonica*, seminar «L'età rivoluzionaria e napoleonica nelle ricerche dottorali degli ultimi cinque anni», University of Turin, Turin.

June 2021 - *La stampa ufficiale napoleonica nel Regno d'Italia e nei dipartimenti annessi*, national conference «L'esperienza napoleonica in Italia: un bilancio storiografico», University of Milan, Milan (on-line).

November 2020 - *L'Impero napoleonico nella storia degli imperi: modelli e pratiche imperiali in una prospettiva storiografica*, workshop «Il sole è tramontato? Impero e alterità: persistenze ed evoluzioni», Università degli studi di Padova, Padova, (on-line).

October 2019 - *La 'questione della lingua' in epoca napoleonica attraverso gli scritti di Denina, Guillon e Rosini*, national conference «Gli scritti di una stagione: libri e autori dell'età rivoluzionaria e napoleonica in Italia», University of Milan, Milan.

April 2019 - *Lingua e pratiche amministrative e giudiziarie nell'Italia napoleonica*, seminar «Pratiche e tecniche di controllo sociale in Età napoleonica: cantieri di ricerca», University of Tor Vergata, Rome.

September 2017 - *Lingua e cultura nell'Italia napoleonica: metodologia e fonti*, national conference «Nuovi cantieri di ricerca per l'Italia rivoluzionaria e napoleonica», University of Milan, Palazzo Feltrinelli, Gargnano sul Garda.

#### International conferences through CFP

March 2023 - *Biografie di donne: politicizzazione femminile e presa di coscienza nell'Italia del primo Ottocento*, International conference «OTTOCENTISMI: Second Symposium of the Interdisciplinary Network for Nineteenth-Century Italian Studies (INNCIS)», Walsh Library, Seton Hall University, New Jersey, USA.

May 2021 - *Donne francesi nel Nord Italia napoleonico: relazioni e parentele nella migrazione*, 8th General congress of the Società italiane delle storiche, University of Verona (on-line).

October 2019 - *Le "Corriere delle Dame" et le rôle des femmes en Italie au début du XIXe siècle*, international workshop «Presse et Femmes en Italie: l'émergence de la subjectivité féminine dans les journaux littéraires et politiques entre 1750 et 1861», Centre de Recherche CELIS, Université UCA, Clermont-Ferrand.

November 2018 - *French women in Italy during the Napoleonic era: the case of Thérèse Langers*, international conference «Migration and Gender: relationships, economic resources and institutions in historical perspective», Postgraduate Center, University of Cambridge.

November 2018 - *Literature and French translations in an Italian ladies' magazine: 1805-1814*, international conference «Women, languages and translations in the Italian tradition», Clare College, University of Cambridge.

June 2017 - *Madame Raucourt et le théâtre français en Italie*, international conference «Théâtres, opéras, salles de spectacles du XVIIe au XIXe siècle. Aspects historiques, politiques et juridiques», Logis du Roy, Université de Picardie, Amiens.

#### Organisation of national and international conferences

Forthcoming (June 2024) - Co-organisation of the panel «*Raccontare di sé parlando degli altri: dialoghi tra genere e linguaggio in una prospettiva storica*» at the 9th General congress of the Società italiane delle storiche [Italian Society of Female Historians], Palermo, Università di Palermo.

Spring 2024 – Organization of cycle of public meeting DIUM-Museo del Risorgimento di Udine

May 2021- Co-organisation of the panel "Ripensando alla distanza. Mobilità femminile e legami sociali negli spazi urbani tra età moderna e contemporanea (XVII-XIX)" at the 8th General congress of the Società italiane delle storiche [Italian Society of Female Historians], Verona, Università degli studi di Verona (on-line).

May 2018 - Co-organisation of the international workshop «Fuzzy thinking: mobility and identity» at the University of Padova (keynote speakers Nancy L. Green, EHESS-Paris and Edward Schoolman, Nevada University-Reno). Paper: *Nationality, Citizenship and Identity throughout the Napoleonic Italy*.

#### Keynote lectures and book presentations

May 2023- book presentations - *L'impero culturale di Napoleone in Italia* [discussants Vittorio Criscuolo - Università degli Studi di Milano, Annalisa Nacinovich - Liceo Filippo Buonarroti, Pisa; moderator Roberto

Bizzocchi] seminar cycle «Il caffè dei modernisti», University of Pisa, Pisa.

December 2021- *Raconter l'expérience napoléonienne en Italie: écrits et récits de femmes*, seminar cycle «En faisant, en écrivant la Révolution» (Séminaire M2 et doctoral de l'IHRF-IHMC / IUF under the direction of Pierre Serna (IHRF-IHMC) et Francesco Dendena (BnF), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris.

## Research expeditions abroad

August 2022 (1 month) - Bibliothèque Nationale Française-BNF, Paris, Bibliographic research.

June 2018 (1 month) - University of Oxford and Bodleian Library, Oxford, Bibliographic research and thesis supervision by Prof. Michael Broers, Lady Margaret Hall.

March-May 2018 (3 months) - Bibliothèque Nationale Française-BNF, Paris, Bibliographic research.

November-December 2017 (2 months) - Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine, Paris, Archival research.

April-June 2017 (3 months) - Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine and BNF, Paris, Archival and bibliographic research.

February-April 2017 (3 months) - University of Oxford and Bodleian Library, Oxford, Bibliographic research and thesis supervision by Prof. Michael Broers, Lady Margaret Hall.

## Teaching and mentoring activities

20/02/2023-01/06/2023 Lecturer and class tutor for graduate course Storia moderna I (20hr) and post graduate course Storia delle culture e delle mentalità in Età moderna (20hr), University of Pisa, Department of Civilizations and Forms of Knowledge

21/02/2022-03/06/2022 Lecturer and class tutor for graduate course Storia moderna I (20hr) and post graduate course Storia delle culture e delle mentalità in Età moderna (20hr), University of Pisa, Department of Civilizations and Forms of Knowledge

04/09/2020-05/12/2020 Lecturer and class tutor for graduate course Seminario di Storia moderna A (20hr) and post graduate course Storia delle culture e delle mentalità in età moderna (20hr), University of Pisa, Department of Civilizations and Forms of Knowledge

01/01/2021-31/12/2023 Teaching fellow [*cultrice della materia*] of Seminario di Storia moderna A; Storia moderna I, II, III; Storia politica e sociale dell'Età moderna; Storia delle culture e delle mentalità in Età moderna, University of Pisa, Department of Civilizations and Forms of Knowledge [Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere], Pisa, Italy.

## Languages

Native speaker: Italian

Other languages:

	Listening	Reading	Oral interaction	Writing
English	C1	C1	B2	B2
French	B2	B2	B2	B2
German	A1	A1	A1	A1

# Common European Framework of Reference for Languages