

Workshop “Arte islamica in Italia: dai manufatti alla loro ricezione”

12 dicembre 2023

Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà, Università di Bologna
San Giovanni in Monte, Aula Gambi

Per informazioni contattare: mattia.guidetti3@unibo.it

11 - 11:15 **Introduzione**

11:15 - 11:45 **Anna Contadini (SOAS, Londra), “Il Bologna nexus”**

11:45 - 12:15 **Luca Palozzi (Università di Pisa),
“Glossolalia: interpretazione, appropriazione e imitazione di
manufatti islamici nella bottega di Nicola Pisano (ca. 1260-1270)”**

12:15 - 12:45 **Ruggero Longo (Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck
per la storia dell'arte),
“Dagli arabi all'Italia. Episteme e ricezione dell'ornamento
geometrico nel medioevo”**

12:45 - 13:15 **Michele Tagliabracci (Funzionario specialista Beni e Attività
culturali) e Celeste Gianni (Cataloguer of Arabic manuscript,
Hill Museum & Manuscript Library (HMML),
“Metalli islamici nel Ducato di Urbino: dai manufatti alla loro
ricezione”**

13:15 - 15 **Pausa pranzo**

15 - 15:30 **Stefania Gerevini (Università Bocconi, Milano),
“Histoires croisées: riflessioni sui manufatti islamici nel tesoro di San Marco a Venezia”**

15:30 - 16 **Valentina Vezzoli (Università di Udine),
“Ceramica islamica dalla laguna di Venezia: il contributo dell'archeologia”**

16 - 16:30 **Silvia Armando (MiC - Ministero della Cultura, Roma),
“Avori arabo-siculi nella Puglia Normanna”**

16:30-17 **Pausa caffè**

17 - 17:30 **Valentina Laviola (Università di Napoli L'Orientale),
"Leggere, decifrare, intuire. Esempi di iscrizioni, pseudo-iscrizioni
e pseudo-scritture da manufatti islamici in Italia"**

17:30 - 18 **Mattia Guidetti (Università di Bologna),
“La patena detta di San Pietro Crisologo di Imola e la sua
ricezione tra Sette e Ottocento”**

18 - 18:30 **Isabelle Dolezalek (Università di Greifswald),
“Conclusioni”**



Foto: Pilastro degli “accoliti”,
ca. 1265-67,
Nicola Pisano (scuola),
Museo Nazionale del Bargello, Firenze

