



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
hic sunt futura



NIEVO E I SUOI CORRISPONDENTI

SEMINARIO DI RICERCA

Progetto PRIN 2017
Nievo e la cultura letteraria del
Risorgimento: contesti, paradigmi e
riscritture (1850-1870)

VENERDÌ 10 MAGGIO 2024

SALA TOMADINI - TOMADINI NUOVO
VIA TOMADINI 30/A

1a sessione – Modera **Silvia Contarini**, Università di Udine

10.00 **Sara Garau**, Università della Svizzera italiana

Dal cantiere della nuova edizione dell'epistolario (1851-55): due lettere di Gian Pietro Broglio a margine della tentata collaborazione con il «Crepuscolo» e un sondaggio sulle letture indirette di Nievo

10.40 **Dino Pavlovic**, Università di Udine/Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle

L'impossibile e il moderno: i due registri di Leopardi e Nievo

11.20 **Bianca Del Buono**, Università di Genova

Il Barone di Nicastro: un personaggio umoristico per un «romanzetto satirico»?

12.00 **Serena Costantini**, Università di Udine/Université de Tours

La critica di Gustave Planche: ancora su Nievo lettore della «Revue des Deux Mondes»

2a sessione – Modera **Sara Cerneaz**, Università di Udine

14.30 **Gianluca Della Corte**, Università di Siena

Agnizioni intertestuali ne Le Confessioni d'un Italiano

15.10 **Nicole Valeri**, Università di Siena

Ideale e reale in Balzac e in Nievo

15.50 **Virginia Bernardis**, Università di Udine/Université de Genève

Dopo Nievo: L'altrieri di Carlo Dossi

16.20 **Francesca Donazzan**, Università di Bologna

Da Malo a Fratta, andata e ritorno

Pausa

17.30 *Nievo digitale*. Intervengono **Bianca Del Buono**, **Silvia Contarini**, **Filippo Fonio** (Université de Grenoble – Alpes), **Federica Pellini** (Biblioteca Civica “V. Joppi” di Udine)