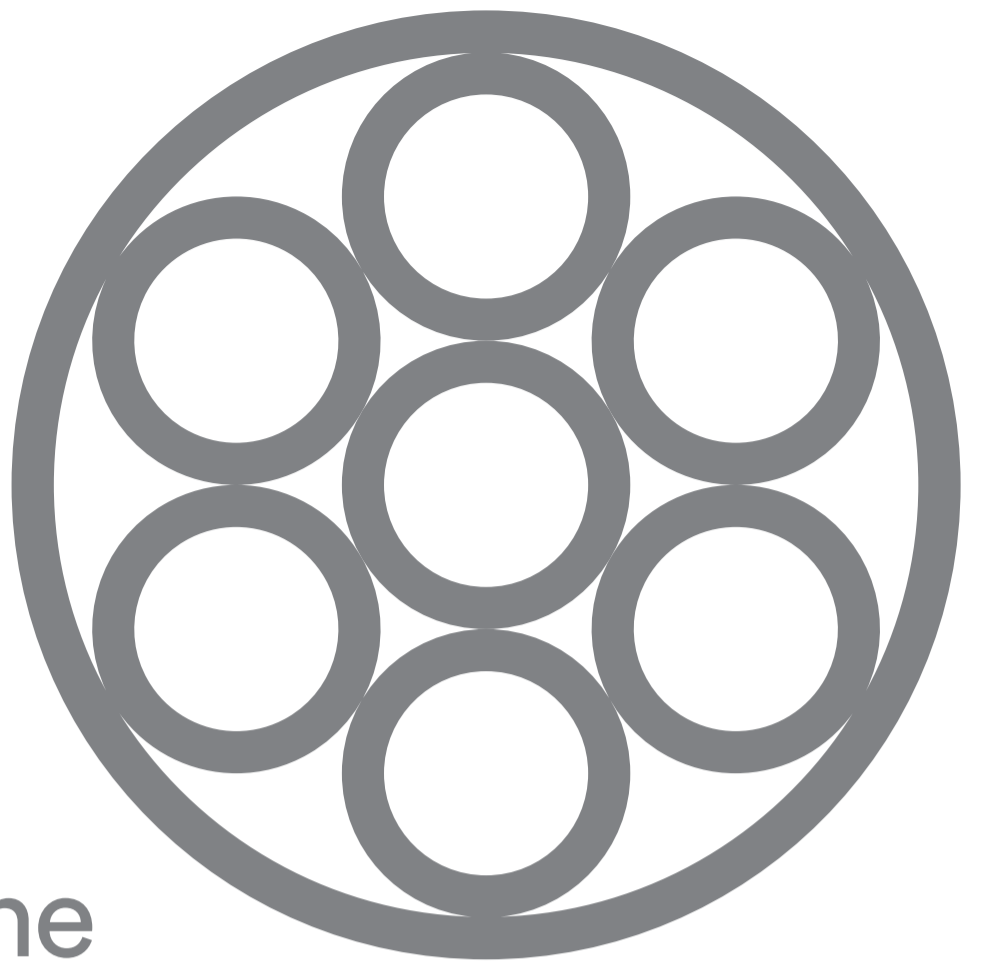


Convegno di studi

«Notturna tenebra» Il sogno come funzione nel testo letterario



AULA T4, PALAZZO DI TOPPO WASSERMANN, VIA GEMONA 92, UDINE

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO

13.45 Saluti istituzionali
Alberto Policriti
direttore della Scuola Superiore Universitaria
"Di Toppo Wassermann"

Prima sessione – modera Elena Fabbro

14
Guido Paduano (Università di Pisa)
Il sogno in letteratura: soprannaturale e psiche.

14.45
Francesco Morosi (Università di Pisa)
I due sogni delle Erinni nelle Eumenidi di Eschilo.

15.10 Discussione

Seconda sessione – modera Marco Fucecchi

15.25
Antonio Ziosi (Università di Bologna)
Fiamme e sogni: l'Eneide e la tragedia.

16.10
Lorenzo Colle (Università di Venezia)
Il sogno di Perdicca

16.35 Discussione

16.50 Pausa

Terza sessione – modera Alvisè Andreose

17.10
Mirko Tavoni (Università di Pisa)
I sogni e le visioni interiori di Dante: nella vita, nella letteratura, nella filosofia, nell'aldilà.

17.55
Roberto Galleran (Università di Pavia)
*Le modalità di narrazione
del sogno nella Vita Nuova.*

18.20 Discussione

GIOVEDÌ 23 MAGGIO

Prima sessione – modera Claudia di Sciacca

9.00
Gianfelice Peron (Università di Padova)
*Raccontare i sogni: percorsi retorico-narrativi
nei testi romanzi predanteschi.*

9.45
Sara Galli
(Università Cattolica "Sacro Cuore", Milano)
*Angeli, santi e demoni nella notte
di un eremita: premonizioni e ammonizioni
nei sogni di Pier Damiani.*

10.10
Francesco Bafaro (Università "Sapienza", Roma)
*"Somnium", "visio", "oraculum":
le categorie del sogno rivelatore in Boccaccio.*

10.35 Pausa

Seconda sessione – modera Laura Cesco Frare

11.55
Gabriella Zuccolin (Università di Pavia)
*La materia di cui sono fatti i sogni.
Fisiologia del sogno nella medicina medievale.*

12.40
Denise Brazzale (Università di Friburgo)
*Un sogno per Costantinopoli. Il Dialogus de
somnia quodam di Enea Silvio Piccolomini
tra l'esigenza di crociata e il viaggio onirico.*

13.05 Discussione

Terza sessione – modera Matteo Venier

14.00
Henning Hufnagel (Università di Zurigo)
*«Simile al sogno ha non so che del vano».
Il sogno nella letteratura italiana del Seicento.*

14.45
Yulia Patronnikova
(Istituto di Letteratura Mondiale A.M.Gorkij dell'Accademia delle Scienze della Federazione Russa)
*Hypnerotomachia Poliphili ubi humana omnia nisi somnium esse docet: il motivo del sogno
nel romanzo allegorico del Rinascimento.*

15.10
Gabriele La Placa (Università di Venezia)
*«E quanto il sogno intra sé non comprende, / la mente
imaginando chiaro intende»: una lettura del sogno nelle
Stanze di Poliziano.*

15.35 Pausa

Quarta sessione – modera Andrea Bocchi

15.55
Dante Antonelli (Università di Bologna)
*«Partito Apollo e giunta la sorella»: la "visio in somniis"
nel trionfo- "pronosticon" di Bernardino Livio Catti.*

16.20
Lavinia Spalanca (Università di Palermo)
*«Nell'invisibile dell'altro mondo»: la funzione del sogno
nelle lettere-novelle di Anton Francesco Doni.*

16.55
Andrea Valentini (Università di Pisa, FAU Erlangen-Nürnberg)
*Un sogno tedesco per un brigante italiano.
Da Jean Paul a Francesco Viganò.*

17.20 Discussione

VENERDÌ 24 MAGGIO

Prima sessione – modera Silvia Contarini

9.00
Denise Vincenti
(Università degli Studi di Milano-Bicocca)
*"Rêves", "sommeil", "sonnambulisme".
Il sogno nella riflessione francese ottocentesca.*

9.45
Luca di Nardo (Università di Bologna)
La funzione tragica del sogno di don Rodrigo.

10.10
Daniela Bombara (Università di Messina)
*«Lo sognai ferito, esangue, in deserta, ignuda riva». La
dimensione onirica in alcuni libretti di Felice Romani.*

10.35
Marianna Scamardella
(Università "Federico II", Napoli)
Il "sogno" leopardiano come forma di disinganno.

11.00 Pausa

Seconda sessione – modera Sara Cerneaz

11.20
Ellen Patat (Università di Istanbul)
Fonofere oniriche in alcuni Racconti di Caterina Percoto.

11.45
Chiara Tolomei (Università di Pisa)
*Sogni e altre vite: Le leggende del castello nero
di Iginio Ugo Tarchetti.*

12.10
Zuzana Wrana (Università "Masaryk", Brno)
I sogni fiabeschi nella tradizione italiana e mediterranea.

12.35 Discussione e chiusura dei lavori

