



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO CULTURALE**

**DOTTORATO DI RICERCA
IN STORIA DELL'ARTE, CINEMA,
MEDIA AUDIOVISIVI E MUSICA**



**FAF FONDAZIONE
ADO FURLAN**

Caravaggio, Riposo durante la fuga in Egitto, 1597, Roma, Galleria Doria Pamphili



Visualizzare
la musica /
sonorizzare
le immagini

3 giugno 2024

**Università degli Studi di Udine
Sala del Lampadario
di Palazzo Caiselli
Vicolo Florio 2b, Udine**

La Fondazione Ado Furlan è stata istituita con lo scopo di promuovere la conoscenza dell'opera dello scultore Ado Furlan (Pordenone 1905-Udine 1971), della scultura antica, moderna, contemporanea e delle arti visive in genere. Attiva come associazione dal 1992, è stata riconosciuta come soggetto giuridico con D.P.Reg. n. 65, pubblicato nel n. 13 del Bollettino Ufficiale della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia (31 marzo 2004).

Nel 2008 ha sottoscritto un accordo di collaborazione scientifica con l'Università di Udine per la realizzazione di mostre, convegni e iniziative in sintonia con le finalità previste dallo statuto. Rientra in tale ambito questo sesto ciclo di conferenze e seminari organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale e con il Dottorato di ricerca in Storia dell'arte, cinema, media audiovisivi e musica.

Il ciclo di conferenze di quest'anno è dedicato al rapporto tra arte e musica.

ore 14

Stefania Macioce

Sapienza Università di Roma

**Caravaggio
in musica**

ore 15

Roberto Calabretto

Università di Udine

**Immagini sonore
nel cinema di
Herzog e Visconti**

ore 16

Alessandro Del Puppo

Università di Udine

**Cover art: qualche
caso ormai storico**

ore 17

Paolo Bolpagni

Fondazione Centro Studi sull'Arte
Licia e Carlo Ludovico Ragghianti, Lucca

**Sculture sonore:
fra arte e musica concreta**