

CURRICULUM VITAE

FRANCESCO FRATTA DE TOMAS

Dottore di ricerca in Storia dell'arte. Nell'ambito della docenza di *Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo* tenuta presso il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale (DIUM) dell'Università degli studi di Udine si è occupato in particolare di soffitti lignei dipinti e di arredi a intaglio piatto di area norditaliana di XV e XVI secolo. Temi che ha sviluppato anche nel corso di quattro assegni di ricerca presso il DIUM (2015-2016; 2018-2019; 2021-2022; 2022-2023). Ha partecipato a convegni e a conferenze concernenti l'architettura residenziale e le arti applicate fra Gotico e Rinascimento pubblicando, oltre a saggi sui medesimi temi, il volume *Soffitti lignei in Friuli fra Medioevo e Rinascimento* (2019). Ha collaborato alla realizzazione di mostre fra le quali *Tabulæ pictæ. Pettenelle e cantinelle a Cividale del Friuli fra Medioevo e Rinascimento* (2013). Nel 2019, ha curato con il prof. Maurizio d'Arcano Grattoni il convegno internazionale *Cieli dipinti. Soffitti lignei nell'Europa meridionale fra Medioevo e Rinascimento* e le mostre «*Sia la chasa spechio del spirito: abitare in Friuli nel Quattrocento*» e *Soffitti lignei dell'arco mediterraneo fra Medioevo e Rinascimento: un patrimonio europeo comune*. Nel 2022, sempre assieme al prof. d'Arcano Grattoni, ha curato la mostra «*Allor che 'l gelso diventò vermiglio*»: *historiæ riprese da Dante negli arredi a intaglio piatto in Friuli tra Medioevo e Rinascimento*, il convegno internazionale di studi «*Allor che 'l gelso diventò vermiglio*»: *materiali, tecniche & historiæ negli arredi a intaglio piatto in Friuli tra Medioevo e Rinascimento* e il progetto di ricerca internazionale *L'impronta ritrovata delle cose: vita quotidiana e cultura materiale nella Udine dell'ultimo Medioevo. La ricostruzione dell'immateriale dalle tracce del sopravvissuto alla restituzione Advanced 3D*. Ha fatto parte dei gruppi di ricerca *Tectum, European Observatory of Painted Wooden Ceilings* (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3); *Invisible Skies. Re(dis)covering Portuguese Painted Ceilings* (Universidade de Coimbra) e *LOC-GLOB. The local connectivity in an age of global intensification: infrastructural networks, production and trading areas in late-medieval Italy (1280-1500)* (Università di Bergamo).

Istruzione e Formazione

Dottorato di Ricerca in Storia dell'arte

Università degli Studi di Udine - 1 gennaio 2012 - 30 aprile 2015 (XXVII ciclo)

Tesi dal titolo «Cum figuris et armis» *soffitti lignei in Friuli fra tardo Gotico e primo Rinascimento*

tutor: prof. Maurizio d'Arcano Grattoni, prof. Valentino Pace, prof.ssa Giuseppina Perusini

Laurea Specialistica in Storia dell'Arte e Conservazione dei Beni Culturali

95/S, d.m. 509/1999

Università degli Studi di Udine - a.a. 2007/08 - 2009/10

Tesi in Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo dal titolo *Armi e armati, cavalieri e infedeli nelle tabulae pictae di palazzo Vanni degli Onesti in Udine*

relatore: prof. Maurizio d'Arcano Grattoni; correlatore: prof. Valentino Pace

110 e lode

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali - Storia e Tutela dei Beni Artistici e Architettonici

13, d.m. 509/1999

Università degli Studi di Udine - a.a. 2003/04 - 2006/07

Tesi in Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo dal titolo *La 'Casa del custode' sul monte di Sant'Augusta*

relatore: prof. Maurizio d'Arcano Grattoni

110 e lode

Percorso formativo

24 cfu d.m. 616/2017

Università degli studi di Udine - a.a. 2017/18

Storia dell'arte medievale, Antropologia culturale, Psicologia dell'arte

Diploma di maturità

Liceo scientifico statale 'Galileo Galilei', Belluno - 1990-1995

Attività scientifica

1 ottobre 2024 - 30 settembre 2025

Tecnico di laboratorio

Università degli Studi di Udine - Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale - Laboratorio informatico per la documentazione storico artistica

1 novembre 2022 - 31 ottobre 2023

Assegnista di ricerca

(Legge 30 dicembre 2010 n. 240)

Università degli Studi di Udine - Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale

Progetto «Ricostruzione digitale dei soffitti lignei friulani e del loro contesto»

Responsabile scientifico prof.ssa Donata Levi, prof. Maurizio d'Arcano Grattoni

1 aprile 2021 - 31 marzo 2022

Assegnista di ricerca

(Legge 30 dicembre 2010 n. 240, nomina Decreto Rettorale n. 176 del 25 marzo 2021)

Università degli Studi di Udine - Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale

Progetto «Ricostruzione digitale dei soffitti lignei friulani e del loro contesto»

Responsabile scientifico prof.ssa Donata Levi, prof. Maurizio d'Arcano Grattoni

1 dicembre 2018 - 30 novembre 2019

Assegnista di ricerca

(Legge 30 dicembre 2010 n. 240, nomina Decreto Rettorale n. 499 del 17 settembre 2018)

Università degli Studi di Udine - Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale

Progetto «Soffitti lignei dipinti in Friuli di XV e XVI secolo: mappatura, catalogazione e inserimento nei cataloghi informatici regionale (SIRPaC) e internazionale (RCPPM)»

Responsabile scientifico prof.ssa Linda Borean, prof. Maurizio d'Arcano Grattoni

1 dicembre 2015 - 30 novembre 2016

Assegnista di ricerca

(Legge 30 dicembre 2010 n. 240, nomina Decreto Rettorale n. 802 del 27 novembre 2015)

Università degli Studi di Udine - Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale

Progetto «Arredi a intaglio piatto di area norditaliana (Friuli, Veneto, Trentino Alto Adige) di XV e XVI secolo: identificazione e censimento degli esemplari, materiali e tecniche, iconografie»

Responsabile scientifico prof.ssa Linda Borean, prof. Maurizio d'Arcano Grattoni

Partecipazione a gruppi di ricerca

2024-2026

Progetto di Ricerca internazionale

Inventaria bonorum. Ricostruire lo spazio domestico nel Friuli di XV secolo

Principali istituzioni di ricerca e tutela attive come partner: Università degli studi di Udine - Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale; Archivio di Stato di Udine; Harvard University, Department of History.

2021-2024

Progetto di Ricerca internazionale

L'impronta ritrovata delle cose: vita quotidiana e cultura materiale nella Udine dell'ultimo Medioevo. La ricostruzione dell'immateriale dalle tracce del sopravvissuto alla restituzione Advanced 3D

Principali istituzioni di ricerca e tutela attive come partner: Università degli studi di Udine - Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale; Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD – MIC); Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia; Anthropologie Historique du Long Moyen Âge (AHLoma) dell' École des hautes études en sciences sociales (EHESS); Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza; Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad de Valencia; Association internationale de recherche sur les charpentes et plafonds peints médiévaux (RCPPM); Ente regionale per il patrimonio culturale del Friuli Venezia Giulia (ERPaC).

2020

Progetto di Ricerca internazionale

Invisible Skies. Re(dis)covering Portuguese Painted Ceilings (14th to 16th centuries)

Universidade de Coimbra

dal 2020

Progetto di Ricerca internazionale

DALME. The Documentary Archaeology of Late Medieval Europe (<https://dalme.org/>)

Harvard University - Department of History

2020-2024

Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN 2017)

LOC-GLOB. The local connectivity in an age of global intensification: infrastructural networks, production and trading areas in late-medieval Italy (1280-1500)

Università di Bergamo, Sassari, Torino, Udine

2019

Progetto di Ricerca internazionale

TECTUM - European Observatory of Painted Wooden Ceilings

Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3

dal 2015

Referente per l'Italia

Progetto «Une cartographie des plafonds peints médiévaux» promosso dall'Association internationale de recherche sur les charpentes et les plafonds peints médiévaux (RCPPM)

<https://rcppm.org/blog/histoire-et-decouverte/carte-interactive-des-plafonds-peints-medievaux/>

2015

Gruppo di lavoro del Consiglio Scientifico e Tecnico

Per la costituzione del museo *Maison aux image. Centre de valorisation des arts décoratifs médiévaux en Méditerranée* a Lagrasse (Aude/F)

Partecipazione a comitati editoriali

dal 2023

Rivista «Fragmenta. Studi trevigiani di scienze storico-artistiche e archeologiche»

Antiga Edizioni (Tv)

Attività didattica – Corsi

1 ottobre 2023 - 28 febbraio 2024

Docente a contratto (art. 23, comma 2, Legge 240/2010)

Università degli Studi di Udine - Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale

Laurea in Beni culturali

corso di Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo (6 cfu, 40h)

1 ottobre 2017 - 28 febbraio 2019

Docente a contratto (art. 23, comma 2, Legge 240/2010)

Università degli Studi di Udine - Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale

Laurea in Beni culturali

corso di Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo (6 cfu, 40h)

giugno 2019

Docente Campus Scuola-Lavoro (30h)

Università degli Studi di Udine - Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale

«Cieli dipinti: la pittura di tavolette da soffitto in Friuli fra Medioevo e Rinascimento. Strutture e materiali, tecniche, iconografie (con esercitazioni pratiche)»

giugno 2018

Docente Campus Scuola-Lavoro (40h)

Università degli Studi di Udine - Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale

«Antiche tecniche per l'ornato ligneo nell'Alta Italia: un linguaggio da riscoprire»

dal 2013

Cultore della materia in Storia dell'arte medievale (SSD L-ART/01)

Università degli Studi di Udine - Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale

dal 2013

Membro della commissione d'esame

Università degli Studi di Udine - Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale

corso di Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo (SSD L-ART/01)

Attività didattica – Seminari

Nell'ambito del corso di Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo (Università degli Studi di Udine – Laurea in Beni culturali)

maggio 2023

I modelli decorativi sui piccoli arredi fra Medioevo e Rinascimento: contaminazioni e migrazioni.

maggio 2022

Produzioni seriali negli arredi domestici di XV secolo. Tecniche di ornato, materiali naturali e composti, iconografie e fonti. 2. Cofanetti in pastiglia.

maggio 2022

Produzioni seriali negli arredi domestici di XV secolo. Tecniche di ornato, materiali naturali e composti, iconografie e fonti. 1. Arredi a intaglio piatto su fondo ribassato.

maggio 2021

Apparati iconografici su cassette e cofanetti in pastiglia di XV e XVI secolo

aprile 2020

Ornati e historiae su cassoni, cassette e cofanetti europei di XV e XVI secolo

aprile 2019

Favole, storie e simbologie nell'ornato dei cassoni italiani di XV secolo

aprile 2017

«Faber sum»: il 'capitello dei mestieri' nel Palazzo Ducale di Venezia

aprile 2016

Arredi lignei di XV e XVI secolo a intaglio piatto su fondo ribassato: iconografie. Cacce e 'conserti', aquile, fiere e homini salvadeghi: ornati e historiae negli arredi friulani e veneti del XV secolo

aprile 2015

La rappresentazione delle armi nei soffitti lignei dipinti

maggio 2013

Soffitti lignei in Friuli fra tardo Gotico e primo Rinascimento

Nell'ambito del corso di Storia delle arti applicate (Università degli Studi di Udine – Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici)

aprile 2020

Tornei e scene cortesi, concerti campestri e lavoro artigiano: la società del Quattrocento nei soffitti lignei dipinti di Antonio Baietto

marzo 2019

Intaglio piatto su fondo ribassato: iconografie per l'ornato ligneo fra XV e XVI secolo

aprile 2018

Intaglio piatto su fondo ribassato: materiali, tecniche, iconografie per l'ornato ligneo fra XV e XVI secolo

aprile 2017

Intaglio piatto su fondo ribassato: materiali, tecniche, iconografie per l'ornato ligneo fra XV e XVI secolo

marzo 2017

Tornei e svaghi, volti, stemmi "et altre historiae": immagini e temi nei soffitti lignei dipinti fra Medioevo e Rinascimento

gennaio-maggio 2016

Soffitti lignei di XV secolo in Friuli

Presso scuole secondarie di secondo grado

gennaio 2018

Soffitti lignei dipinti: il ciclo pittorico Vanni degli Onesti di Udine

Udine, I.S.I.S. «A. Malignani»

dicembre 2017

«Col suo cielo dipinto»: soffitti lignei in Friuli tra Medioevo e Rinascimento

San Giovanni al Natisone (Ud), I.S.I.S. «A. Malignani»

dicembre 2017

Soffitti lignei dipinti fra Medioevo e Rinascimento tecniche costruttive e modalità operative

Udine, I.S.I.S. «A. Malignani»

Competenze organizzative, fund raising e coordinamento progetti

Progetto Inventaria bonorum. Ricostruire lo spazio domestico nel Friuli di XV secolo., 2024-2026

Coordinamento del progetto di ricerca *Inventaria bonorum. Ricostruire lo spazio domestico nel Friuli di XV secolo.*

Progetto San Giorgio in Vado: il monastero e il suo patrimonio (secoli XIII-XVIII), 2023-in corso

Organizzazione della mostra *San Giorgio in Vado: il monastero e il suo patrimonio (secoli XIII-XVIII)* (Cividale del Friuli, ex Monastero di San Giorgio in Vado e del convegno internazionale di studi *San Giorgio in Vado a Cividale del Friuli: storia e patrimonio artistico* Cividale del Friuli (Ud), Complesso di San Francesco, 9-10 marzo 2024

Progetto L'impronta ritrovata delle cose, 2021-2023

Coordinamento del progetto di ricerca *L'impronta ritrovata delle cose: vita quotidiana e cultura materiale nella Udine dell'ultimo Medioevo. La ricostruzione dell'immateriale dalle tracce del sopravvissuto alla restituzione Advanced 3D*

Progetto Allor che 'l gelso diventò vermiglio, 2021-2022

Organizzazione della mostra *«Allor che 'l gelso diventò vermiglio»: historiae riprese da Dante negli arredi a intaglio piatto in Friuli tra Medioevo e Rinascimento* (Cividale del Friuli, ex Monastero di San Giorgio in Vado, 26 marzo - 8 maggio 2022), del convegno internazionale di studi *«Allor che 'l gelso diventò vermiglio»: materiali, tecniche & historiae negli arredi a intaglio piatto in Friuli tra Medioevo e Rinascimento* (Udine, Palazzo Antonini Belgrado, 18-19 marzo 2022) e delle attività collaterali al progetto (conferenze, concerto, laboratori didattici)

Progetto Cieli dipinti, 2018-2019

Organizzazione del convegno internazionale di studio *Cieli dipinti. Soffitti lignei nell'Europa meridionale fra Medioevo e Rinascimento* (Udine, Palazzo Antonini Belgrado & Cividale del Friuli, 8-10 novembre 2019), della mostra *Soffitti lignei dell'arco mediterraneo fra Medioevo e Rinascimento: un patrimonio europeo comune* (Udine, Palazzo Antonini Cernazai - Università degli studi di Udine, 28 ottobre - 11 novembre 2019) e delle attività collaterali al progetto (conferenze, concerto, laboratori didattici)

Progetto Sia la chasa specchio del spirito, 2018-2019

Organizzazione della mostra *«Sia la chasa specchio del spirito». Abitare in Friuli nel Quattrocento* (Cividale del Friuli, Palazzo de Nordis 15 giugno - 16 luglio 2019) e delle attività collaterali al progetto (conferenze, concerto, laboratori didattici)

Progetto Di sera in castello, III edizione, 2014

Di sera in castello. Musica arte e cultura nelle dimore storiche del Friuli Venezia Giulia rassegna di manifestazioni culturali (concerti, teatro, conferenze, mostre).

Progetto Di sera in castello, II edizione, 2013

Di sera in castello. Musica arte e cultura nelle dimore storiche del Friuli Venezia Giulia rassegna di manifestazioni culturali (concerti, teatro, conferenze, mostre), cofinanziamento Bando regionale Friuli Venezia Giulia LR 16/2014)

Progetto *Di sera in castello*, I edizione, 2012

Di sera in castello. Musica arte e cultura nelle dimore storiche del Friuli Venezia Giulia rassegna di manifestazioni culturali (concerti, teatro, conferenze, mostre), cofinanziamento Bando regionale Friuli Venezia Giulia LR 16/2014)

Curatele scientifiche di convegni

Convegno internazionale *San Giorgio in Vado a Cividale del Friuli: storia e patrimonio artistico*

Cividale del Friuli (Ud), Complesso di San Francesco, 9-10 marzo 2024.

Convegno internazionale «*Allor che 'l gelso diventò vermiglio*»: materiali, tecniche & historiae negli arredi a intaglio piatto in Friuli tra Medioevo e Rinascimento

Udine, Palazzo Antonini Belgrado, 18-19 marzo 2022

Convegno internazionale *Cieli dipinti. Soffitti lignei nell'Europa meridionale fra Medioevo e Rinascimento*

Udine, Palazzo Antonini Belgrado & Cividale del Friuli (Ud), 28 ottobre - 30 novembre 2019

Curatele scientifiche, progettazioni e allestimenti di mostre ed esposizioni

Mostra *San Giorgio in Vado: il monastero e il suo patrimonio (secoli XIII-XVIII)*

Cividale del Friuli (Ud), ex Monastero di San Giorgio in Vado

Mostra «*Allor che 'l gelso diventò vermiglio*»: historiae riprese da Dante negli arredi a intaglio piatto in Friuli tra Medioevo e Rinascimento

Cividale del Friuli (Ud), ex Monastero di San Giorgio in Vado, 26 marzo - 8 maggio 2022

Mostra *Soffitti lignei dell'arco mediterraneo fra Medioevo e Rinascimento: un patrimonio europeo comune*

Udine, Palazzo Antonini Cernazai - Università degli studi di Udine, 28 ottobre - 11 novembre 2019

Mostra «*Sia la chasa specchio del spirito*». *Abitare in Friuli nel Quattrocento*

Cividale del Friuli (Ud), Palazzo de Nordis, 15 giugno - 16 luglio 2019

Mostra *Tesori dall'Archivio d'Arcano*

Consorzio per la salvaguardia dei castelli storici del Friuli Venezia Giulia, Fagagna (Ud), Casaforte d'Arcano, ottobre 2019

Mostra *Lo splendore della Grande Venezia 2*, Sezione Formazione

Bassano del Grappa (Vi), Palazzo Bonaguro, luglio - agosto 2017

Mostra *Lo splendore della Grande Venezia 1*, Sezione Formazione

Udine, ex Chiesa di San Francesco, giugno - luglio 2017

Mostra *Soffitti lignei in Friuli fra Medioevo e Rinascimento. Indagini e diagnostica*

Udine, Palazzo Caiselli - Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine, febbraio - giugno 2017

Mostra *Non solo «quella dei cannoni»: musica e contesto nella Udine della Grande Guerra*

Udine, Conservatorio statale di musica «Jacopo Tomadini», dicembre 2016 - gennaio 2017

Mostra *Antica «prattica» moderne trame. Tessiture storiche per l'arte contemporanea*

Udine, Palazzo Caiselli - Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine, marzo - aprile 2015

Mostra *Lastre dal Fronte. Guido Marzuttini (1894-1918). Fotografie inedite dal Carso*

Cividale del Friuli (Ud), Museo di Palazzo de Nordis, dicembre 2013 - gennaio 2014

Mostra *Tabulæ pictæ. Pettenelle e cantinelle a Cividale fra Medioevo e Rinascimento*

Cividale del Friuli (Ud), Museo di Palazzo de Nordis, luglio - settembre 2013 (collaborazione all'allestimento)

Mostra Gotica. Contrappunti d'architettura,

Udine, Palazzo Caiselli - Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine, dicembre 2012

Mostra Strumenti musicali antichi a raccolta

Udine, Palazzo Caiselli - Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine, aprile 2012

Altre esperienze professionali

1 aprile 2021 - 31 marzo 2022

Collaborazione

Ente Regionale Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia (ERPac)
Realizzazione di 570 schede e revisione di 67 schede (OA, A, Biblio) per il Sistema informativo regionale del patrimonio culturale (SIRPaC)

ottobre 2020 - marzo 2021

Collaborazione

Arcidiocesi di Udine - Ufficio diocesano per i Beni culturali ecclesiastici
Aggiornamento e implementazione delle schede del catalogo informatizzato e degli interventi di restauro dei beni culturali ecclesiastici (dipinti, sculture lignee, arredi &c.)

1 dicembre 2018 - 30 novembre 2019

Collaborazione

Ente Regionale Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia (ERPac)
Realizzazione di 1750 schede (OA, A, Biblio) per il Sistema informativo regionale del patrimonio culturale (SIRPaC)

dal 2010

Collaborazione

Consorzio per la Salvaguardia dei Castelli Storici del Friuli Venezia Giulia
Realizzazione del programma di visite nell'ambito della manifestazione con cadenza semestrale *Castelli Aperti del Friuli Venezia Giulia*

dicembre 2010 - febbraio 2011

Digitalizzazione ragionata e catalogazione

Università degli studi di Udine - Dipartimento di storia e tutela dei beni culturali - Laboratorio di Restauro
Fonti iconografiche relative agli interni e agli arredi nei secoli XIV-XVI

Convegni

9-10 marzo 2024

Introduzione al convegno

Convegno internazionale *San Giorgio in Vado a Cividale del Friuli: storia e patrimonio artistico*
Cividale del Friuli (Ud), Complesso di San Francesco

17-18 novembre 2022

Araldica, allegorie e 'ritratti': la decorazione delle coperture lignee nelle opere fortificate di XV e XVI secolo in Friuli Venezia Giulia

Convegno *I castelli d'Italia. Uno sguardo d'insieme*
Istituto italiano dei castelli - sezione Campania, Napoli

18-19 marzo 2022

Introduzione al convegno. Intaglio piatto: materiali, tecniche e iconografie

Convegno internazionale «*Allor che 'l gelso diventò vermiglio*»: *historiæ riprese da Dante negli arredi intagliati in Friuli tra Medioevo e Rinascimento*
Università degli studi di Udine, Palazzo Antonini Belgrado

8-10 novembre 2019

Introduzione al convegno

Convegno internazionale *Cieli dipinti. Soffitti lignei nell'Europa meridionale fra Medioevo e Rinascimento*, Università degli studi di Udine, Palazzo Antonini Belgrado

27-29 settembre 2018

Scène guerrières, tournois, escrime dans les plafonds frioulans

XI Colloque international de l'Association internationale de recherche sur les charpentes et les plafonds peints médiévaux (RCPPM) «*Les sociabilités en images. Fêtes et jeux dans le décor domestique (XIII^e-XVI^e siècle). L'apport des plafonds peints*», Toulouse

3-4 maggio 2018

La musica della guerra, della caccia, della gloria nei soffitti lignei dipinti di XV secolo in Italia settentrionale

Il jornadas internacionales sobre techumbres medievales pintadas europeas, *Amor, música y deleite en tiempos de Los Amantes*, Facultad de Filosofía y Letras - Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza, Teruel (Aragona)

21-22 ottobre 2017

Un soffitto al femminile nella Udine del primo Quattrocento: la riscoperta di un ciclo considerato perduto

Incontro internazionale di studiosi delle tavolette da soffitto e dei soffitti dipinti medievali, Società storica viadanese & Association internationale de recherche sur les charpentes et les plafonds peints médiévaux (RCPPM), Viadana (Mn), Galleria Civica d'Arte Contemporanea

29 marzo 2017

Soffitti lignei dipinti in Friuli

I jornadas internacionales sobre techumbres medievales pintadas del arco mediterráneo (España, Italia, Francia), *Las techumbres Aragonesas y su lugar dentro del contexto histórico y artístico del sur de Europa en la Edad Media*, Facultad de Filosofía y Letras - Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza, Teruel (Aragona)

29 settembre - 1 ottobre 2016

Les techniques photographiques utilisées pour l'étude des closoirs : exemples frioulans

IX Colloque international de l'Association internationale de recherche sur les charpentes et les plafonds peints médiévaux (RCPPM) & du Centre interrégional de conservation et restauration du patrimoine (CICRP) «*Connaissance, conservation et restauration des plafonds peints médiévaux en Europe : méthodes et approches scientifiques*», Marseille & Frejus

9-11 ottobre 2015

«In un vago giardino» : Antonio Baietto et la peinture de closoirs en Frioul dans la première moitié du XV^e siècle

VIII Colloque international de l'Association internationale de recherche sur les charpentes et les plafonds peints médiévaux «*Du Frioul à l'Aragon. Esquisse d'une géographie des plafonds peints médiévaux*», Lagrasse (Aude, Fr)

Conferenze

7 dicembre 2023

La restituzione digitale dei soffitti lignei nel loro contesto, con Maurizio d'Arcano Grattoni

In *Al margine di un'opera d'arte. I lacunari dell'Amalteo*
Gemona (UD), Sala della Comunità di montagna

8 maggio 2022

Memorie e oggetti Arcani. Vicende d'armi e di cavalieri

Fagagna (UD), Casaforte d'Arcano

20 febbraio 2020

Pettenelle e cantinelle: soffitti lignei dipinti fra Medioevo e Rinascimento nell'Italia nordorientale

Treviso, Musei civici - sede Santa Caterina

19 giugno 2019

Intrecci parentali e modelli incisorî: l'universo familiare nei soffitti del castello 'di Sotto' di Strassoldo
Strassoldo, castello 'di Sotto'

9 marzo 2019

***«In camera armorum».* Le armi negli inventaria bonorum friulani del Quattrocento**
Prata di Pordenone, Biblioteca

12 aprile 2018

Un momento eminente dell'arte in Friuli: il ciclo pittorico Vanni degli Onesti (1436-37), in I Vanni degli Onesti dalla Toscana in Friuli: mecenatismo e imprenditoria
Fagagna, Palazzo Municipale già Palazzo Vanni degli Onesti

15 novembre 2017

«Col suo cielo dipinto»: soffitti lignei in Friuli tra Medioevo e Rinascimento
Udine, I.S.I.S. «A. Malignani»

1 luglio 2017

D'intagli e di colori, mostri, cacce ed altre historiae. Arredi in Veneto e Friuli fra Quattro e Cinquecento
Udine, ex Chiesa di San Francesco - Università di Udine, *Conoscenza in Festa* III edizione

15-16 giugno 2016

«Cum figuris et armis» soffitti lignei in Friuli fra tardo Gotico e primo Rinascimento
ciclo di conferenze *Mostrare le arti. Conservare, esporre, guardare*
Udine, palazzo Caiselli, Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale, Corso di dottorato di ricerca in Studi storico artistici e audiovisivi

gennaio 2016

Soffitti dipinti nella dimora del Quattrocento
Pordenone, ex Convento di San Francesco

Elenco delle pubblicazioni

Monografie

2019 *Soffitti lignei in Friuli fra Medioevo e Rinascimento*, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, 2019 (Biblioteca d'arte 57). ISBN: 9788836642663

Curatele

c.s. «*Allor che 'l gelso diventò vermiglio*»: *historiæ riprese da Dante negli arredi intagliati in Friuli tra Medioevo e Rinascimento*, atti del convegno (Udine, Palazzo Antonini Belgrado, 18-19 marzo 2022), a cura di Maurizio d'Arcano Grattoni & Francesco Fratta de Tomas, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, c.s.

2024 «*Sia la chasa spechio del spirito*». *Abitare in Friuli nel Quattrocento*, a cura di Maurizio d'Arcano Grattoni & Francesco Fratta de Tomas, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, 2024 (Biblioteca d'arte 87). ISBN: 9788836643370.

2022 *Cieli dipinti. Soffitti lignei nell'Europa meridionale fra Medioevo e Rinascimento*, atti del convegno (Udine, Palazzo Antonini Belgrado & Cividale del Friuli, 8-10 novembre 2019), a cura di Maurizio d'Arcano Grattoni & Francesco Fratta de Tomas, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, 2022 (Biblioteca d'arte 79). ISBN: 9788836654475

Atti di convegno

c.s. *Araldica, allegorie e 'ritratti': la decorazione delle coperture lignee nelle opere fortificate di XV e XVI secolo in Friuli-Venezia Giulia*, in *I castelli d'Italia. Uno sguardo d'insieme*, atti del convegno (Napoli, 17-18 novembre 2022), c.s.

c.s. *Intaglio piatto: materiali, tecniche e iconografie*, in «*Allor che 'l gelso diventò vermiglio*»: *historiæ riprese da Dante negli arredi intagliati in Friuli tra Medioevo e Rinascimento*, atti del convegno (Udine, Palazzo Antonini Belgrado, 18-19 marzo 2022), a cura di Maurizio d'Arcano Grattoni & Francesco Fratta de Tomas, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, c.s.

c.s. *Scène guerrières, tournois, escrime dans les plafonds frioulans*, in *Sociabilités en images. Images du jeu et jeux d'images dans les plafonds peints*, atti dell'XI convegno internazionale dell'Association internationale de recherche sur les charpentes et les plafonds peints médiévaux (Toulouse, 27-29 settembre - 2018), a cura di Maud Pérez-Simon & Cécile Bulté, Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée, c.s.

c.s. *Soffitti lignei dipinti in Friuli*, I jornadas internacionales sobre techumbres medievales pintadas del arco mediterráneo (España, Italia, Francia), *Las techumbres Aragonesas y su lugar dentro del contexto histórico y artístico del sur de Europa en la Edad Media*, Facultad de Filosofía y Letras - Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza (Teruel, Aragona), 29 marzo 2017, c.s.

2022 *Intrecci parentali e modelli incisorî: l'universo familiare nei soffitti del castello 'di Sotto' di Strassoldo*, in *Cieli dipinti. Soffitti lignei nell'Europa meridionale fra Medioevo e Rinascimento*, atti del convegno (Udine, Palazzo Antonini Belgrado & Cividale del Friuli, 8-10 novembre 2019), a cura di Maurizio d'Arcano Grattoni & Francesco Fratta de Tomas, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, 2022, p. 195-199 e 222-227 (Biblioteca d'arte 79). ISBN: 9788836654475

2021 «*In un vago giardino*» : *Antonio Baietto et la peinture de closoirs en Frioul dans la première moitié du XV^e siècle*, in *De l'Aragon au Frioul : esquisse d'une géographie des plafonds peints médiévaux*, atti dell'VIII convegno internazionale dell'Association internationale de recherche sur les charpentes et les plafonds peints médiévaux (Lagrasse (Aude, Fr), 9-11 ottobre 2015), a cura di Monique Bourin, Maud Pérez-Simon, Georges Puchal, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2021. ISBN: 9791035106331. <https://doi.org/10.4000/books.psorbonne.86730>.

- 2019 *Les techniques photographiques utilisées pour l'étude des closoirs. Exemples frioulans, in Plafonds peints médiévaux en Europe. Connaissance, conservation et restauration : méthodes et approches scientifiques*, atti del IX convegno internazionale dell'Association internationale de recherche sur les charpentes et les plafonds peints médiévaux (Marseille-Fréjus, 29 settembre - 1 ottobre 2016), a cura di Monique Bourin & Roland May, Paris, MkF éditions, 2019, p. 156-173. ISBN: 9782953197839. <http://cicrp.info/wp-content/uploads/2019/10/PLAFONDPEINT-eBook-light.pdf>
- 2018 *Un soffitto al femminile nella Udine del primo Quattrocento: la riscoperta di un ciclo considerato perduto* (con Maurizio d'Arcano Grattoni), in *Storie di animali e di iconografie lontane*, atti del convegno (Viadana (Mn), 21-22 ott. 2017), a cura di Monique Bourin, Mario Marubbi & Giorgio Milanese, Viadana (Mn), Società storica viadanese, 2018, p. 131-149. (Quaderni della Società storica viadanese 11). ISBN: 9788894357004.

Saggi in volumi miscellanei

- c.s. *Inventaria bonorum: una fonte privilegiata per lo studio della cultura materiale* (con Maurizio d'Arcano Grattoni), in *Gli oggetti come merci nel tardo medioevo: fonti scritte e fonti materiali*, a cura di Riccardo Rao & Federico Zoni, Milano, University Press, c.s.
- 2024 *Il sogno e la realtà: il soffitto Vanni degli Onesti*, in «*Sia la chasa spechio del spirito*». *Abitare in Friuli nel Quattrocento*, a cura di Maurizio d'Arcano Grattoni & Francesco Fratta de Tomas, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, 2024, p. 267-275, 368-371 (Biblioteca d'arte 87). ISBN: 9788836643370.
- 2024 *Le armi: esibizione, esercizio, guerra*, in «*Sia la chasa spechio del spirito*». *Abitare in Friuli nel Quattrocento*, a cura di Maurizio d'Arcano Grattoni & Francesco Fratta de Tomas, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, 2024, p. 229-245, 364-367 (Biblioteca d'arte 87). ISBN: 9788836643370.
- 2024 *Soffitti lignei dipinti*, in «*Sia la chasa spechio del spirito*». *Abitare in Friuli nel Quattrocento*, a cura di Maurizio d'Arcano Grattoni & Francesco Fratta de Tomas, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, 2024, p. 109-121, 344-347 (Biblioteca d'arte 87). ISBN: 9788836643370.
- 2024 *“Una anchona in uno armario”: intaglio piatto e devozione domestica*, in «*Sia la chasa spechio del spirito*». *Abitare in Friuli nel Quattrocento*, a cura di Maurizio d'Arcano Grattoni & Francesco Fratta de Tomas, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, 2024, p. 311-315, 378-379 (Biblioteca d'arte 87). ISBN: 9788836643370.
- 2022 *Il fregio nella sala degli stemmi: un «monumento di nobili alleanze»*, in *'Amore et labore': restauri nel castello di Spilimbergo (2017-2022)* (con Maurizio d'Arcano Grattoni), a cura di Caterina Furlan, Spilimbergo & Udine, Fondazione Ado Furlan & Forum, 2022, p. 68-83 (Quaderni della Fondazione Ado Furlan, 12). ISBN: 9788832833577.
- 2014 *Di prati in fiore, balene «et altre meraviglie»: un inedito soffitto dipinto cividalese della prima metà del Quattrocento*, in *Un Medioevo in lungo e in largo. Da Bisanzio all'Occidente (VI-XVI secolo). Studi per Valentino Pace*, a cura di Vittoria Camelliti & Alessia Trivellone, Pisa, Pacini, 2014, p. 245-254, ISBN: 9788863157987
- 2013 *La rappresentazione delle armi nelle pettenelle tra il XV e il XVI secolo*, in *Tabulæ pictæ. Pettenelle e cantinelle a Cividale fra Medioevo e Rinascimento*, cat. della mostra (Cividale del Friuli (Ud), Museo di palazzo de Nordis, 13 lug.-29 set. 2013), a cura di Maurizio d'Arcano Grattoni, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, 2013, p. 175-181, ISBN: 9788836626939
- 2013 *Soffitti lignei dipinti a Cividale del Friuli*, in *Tabulæ pictæ. Pettenelle e cantinelle a Cividale fra Medioevo e Rinascimento*, cat. della mostra (Cividale del Friuli (Ud), Museo di palazzo de Nordis, 13 lug.-29 set. 2013), a cura di Maurizio d'Arcano Grattoni, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, 2013, p. 136-160, ISBN: 9788836626939
- 2013 *Soffitti lignei dipinti in Friuli tra basso Medioevo e primo Rinascimento*, in *Tabulæ pictæ. Pettenelle e cantinelle a Cividale fra Medioevo e Rinascimento*, cat. della mostra (Cividale del Friuli (Ud), Museo di

palazzo de Nordis, 13 lug.-29 set. 2013), a cura di Maurizio d'Arcano Grattoni, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, 2013, p. 95-107, ISBN: 9788836626939

Articoli in rivista

- 2023 «Una capsula de ancipresso»: l'intaglio piatto su fondo ribassato fra XV e XVI secolo (con Maurizio d'Arcano Grattoni), «Studi di Storia dell'Arte», 34, 2023, p. 43-68. ISBN: 9788885311879 ISSN: 1123-5683
- 2023 Una machina narrativa di luce e colori: il ciclo a smalto del Maestro dell'Eneide, «Iconographica», XXII, 2023, p. 94-107. ISBN: 9788892902695 ISSN: 1720-1764
- 2022 Pagine di legno: animali fantastici, miti e citazioni arcaiche negli arredi a intaglio piatto del primo Quattrocento, «Saggi e Memorie di storia dell'arte», 45, 2021, p. 18-35. ISBN: 9788822268815 ISSN: 0392-713X
- 2018 Intrecci parentali e modelli incisorî: l'universo familiare nei soffitti del castello 'di Sotto' di Strassoldo, «Alsa», 5, 2018, p. 51-59, ISSN: 2239-9577
- 2016 La 'Casa del custode' sul monte di Sant'Augusta negli inventaria dei Battuti. Struttura architettonica, distribuzione degli interni, arredi, «Archivio Storico Cenedese. Studi e ricerche tra Piave e Livenza», II, 2016, p. 219-242, ISSN: 2531-9922

Prefazioni

- c.s. Prefazione, «Allor che 'l gelso diventò vermiglio»: *historiæ riprese da Dante negli arredi intagliati in Friuli tra Medioevo e Rinascimento*, atti del convegno (Udine, Palazzo Antonini Belgrado, 18-19 marzo 2022), a cura di Maurizio d'Arcano Grattoni & Francesco Fratta de Tomas, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, c.s.
- 2024 "Sia la chasa spechio del spirito al istesso che questo elo di Dio" (con Maurizio d'Arcano Grattoni), a cura di Maurizio d'Arcano Grattoni & Francesco Fratta de Tomas, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, 2024, p. 11-13 (Biblioteca d'arte 87). ISBN: 9788836643370.
- 2022 *Cieli dipinti: una via per comprendere il gusto, le appartenenze sociali, la cultura della società europea fra Medioevo e Rinascimento* (con Maurizio d'Arcano Grattoni), in *Cieli dipinti. Soffitti lignei nell'Europa meridionale fra Medioevo e Rinascimento*, atti del convegno (Udine, Palazzo Antonini Belgrado & Cividale del Friuli, 8-10 novembre 2019), a cura di Maurizio d'Arcano Grattoni & Francesco Fratta de Tomas, Cinisello Balsamo (Mi), SilvanaEditoriale, 2022, p. 21-23 (Biblioteca d'arte 79). ISBN: 9788836654475