

SILVERIO FRANZONI
silverio.franzoni@gmail.com

Curriculum vitae

FORMAZIONE

2017-2022 Dottorando della Scuola Normale Superiore, Pisa, Classe di Lettere e Filosofia, Scienze dell'Antichità, sotto la direzione di G. Ammannati, in cotutela con l'École Pratique des Hautes Études (EPHE) – PSL, Parigi, sotto la co-direzione di A.-M. Turcan-Verkerk.

2011-2016 Allievo ordinario della Scuola Normale Superiore, Pisa, Classe di Lettere e Filosofia, settore di Storia antica e Filologia classica.

2014-2016 Laurea magistrale in Filologia e Storia dell'Antichità, Università di Pisa.

2011-2014 Laurea triennale in Lettere, curriculum Antico, Università di Pisa.

2006-2011 Diploma di maturità classica, liceo «Camillo Golgi», Breno (BS) (100/100).

CARRIERA PROFESSIONALE

1 ottobre 2024 – 30 settembre 2025 Assegnista di ricerca, Università di Udine, Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale (DIUM), progetto «DOBiPS – Data Oriented Biblical Paratext Studies» (dir. E. Colombi).

18 marzo – 31 maggio 2024 Collaboratore scientifico, Università di Udine, progetto «DOBiPS – Data Oriented Biblical Paratext Studies» (dir. E. Colombi).

1 aprile 2023 – 31 gennaio 2024 Post-dottorando, Sorbonne Université, Parigi, *STIH* (Sens Texte Informatique Histoire), progetto ANR «LiBer – Les *Décades* de Bersuire, première traduction française de l'*Histoire romaine* de Tite-Live» (dir. M. Possamai).

1 ottobre 2022 – 31 marzo 2023 Ricercatore (*ingénieur d'étude*), Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT – CNRS), Parigi-Aubervilliers, sezione di «Codicologie, histoire des bibliothèques et héraldique», progetti «Le Paris bénédictin du XVII^e siècle» e «CRMBF-3D. Catalogue des reliures médiévales des bibliothèques publiques de France en 3D» (*Biblissima+*; dir. J. Delmulle).

1 aprile – 30 giugno 2022 Ricercatore (*ingénieur d'étude*), IRHT (CNRS), sezione di «Paléographie latine», progetto «Horae – Hours: Recognition, Analysis, Editions» (ANR; dir. D. Stutzmann).

1 aprile 2021 – 31 marzo 2022 Ricercatore (*ingénieur d'étude*), IRHT (CNRS), sezione di «Codicologie, histoire des bibliothèques et héraldique», progetto «Le Paris bénédictin du XVII^e siècle» (*Émergence(s) Ville de Paris*; dir. J. Delmulle).

21 novembre 2016 – 14 luglio 2017 Stagista (*Erasmus+ Traineeship*), IRHT (CNRS), sezione di «Codicologie, histoire des bibliothèques et héraldique» (dir. A.-M. Turcan-Verkerk e J. Delmulle).

COMUNICAZIONI E SEMINARI

- gennaio-giugno 2025 «Le Moyen Âge des Anciens. Épisodes de la transmission et de la fortune médiévales des classiques latins», ciclo di 10 seminari, EPHE–PSL, Parigi.
- 9 ottobre 2024 «I florilegi latini: istruzioni per l'uso», nell'ambito del ciclo di seminari «I ferri del mestiere: seminari di filologia e letteratura latina» (org. C. Cioffi e M. Venuti), Università Ca' Foscari, Venezia.
- 14 marzo 2024 «Les florilèges et la transmission des classiques latins au Moyen Âge», nell'ambito del «7^e Atelier d'initiation à la recherche pour étudiants de Master “Pour une lecture critique des sources écrites: histoire de la transmission et critique textuelle”» (org. A. Russo e L. Farina), École française de Rome, Roma, 11-15 marzo 2024.
- 1 febbraio 2024 «Récouter le bon grain et l'ivraie. Classiques et Pères dans les florilèges médiévaux», convegno internazionale «'Vies parallèles' des Classiques et des Pères latins au Moyen Âge – 'Vite parallele' dei Classici e dei Padri latini nel Medioevo», Parigi, 31 gennaio – 2 febbraio 2024 (org. J. Delmulle, S. Franzoni, E. Lonati, con la collaborazione di L. Ciccolini).
- 20 luglio 2022 «Les paratextes classiques entre florilèges et tradition directe. Quelques cas d'étude», *13th Celtic Conference in Classics* (Lione, 18-20 luglio 2022), *panel* «Autour des classiques» (org. A. Cossu e Fr. Duplessis).
- 28 giugno 2019 «Le *Florilegium Gallicum*: un florilège qui n'a pas de sens?», *12th Celtic Conference in Classics* (Coimbra, 26-29 giugno 2019), *panel* «Making Sense of Latin Classics in the Middle Ages» (org. S. Franzoni, E. Lonati, A. Russo).
- 22 febbraio 2019 «Publier le *Florilegium Gallicum*: enjeux et avantages d'une édition numérique», nell'ambito dei seminari «Les p'tits déj' *Humanités numériques* de l'IRHT» (org. J. Delmulle e E. Kuhry), IRHT, Parigi.
- 10 giugno 2017 «Du *Florilegium Gallicum* à Vincent de Beauvais: quelques remarques sur la connaissance directe et indirecte des classiques aux XII^e-XIII^e siècles», Atelier médiolatino (org. A.-M. Turcan-Verkerk e M. Perrin), Parigi.

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI SCIENTIFICI

Convegni internazionali

Con J. Delmulle e E. Lonati, con la collaborazione di L. Ciccolini: «'Vies parallèles' des Classiques et des Pères latins au Moyen Âge – 'Vite parallele' dei Classici e dei Padri latini nel Medioevo», Parigi-Aubervilliers, IRHT, 31 gennaio – 2 febbraio 2024; Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 19-21 giugno 2024 (cofinanziamenti di: IRHT, Université Franco-Italienne, LabEx HASTEC, LEM, AOROC, CRH, Università Cattolica, Università degli Studi di Milano, Osservatorio sulle Edizioni Critiche).

Con E. Lonati: «Metodi e sfide delle filologie latine. Casi esemplari e declinazioni originali tra l'Antichità e il Rinascimento», Pisa, Scuola Normale Superiore, 4-6 ottobre 2021 (cofinanziamenti di: Scuola Normale, AOROC).

Con E. Lonati e A. Russo: *panel* «Making Sense of Latin Classics in the Middle Ages», nell'ambito della *12th Celtic Conference in Classics*, Coimbra, 26-29 giugno 2019.

Seminari

Con J. Delmulle e E. Lonati: «Atelier de philologie et de critique textuelle: théorie et pratique» (un incontro al mese), ottobre 2023 – maggio 2024, novembre 2024 – giugno 2025, IRHT, Campus Condorcet, Parigi-Aubervilliers.

ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

dal 2024 con Elisa Lonati, segretario di redazione (a partire dal numero 80, 2022-2023) e responsabile delle recensioni (a partire dal numero 81, 2024) per la rivista *Archivum Latinitatis Medii Aevi* (ALMA).

dal 2024 Membro associato dell'Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT), sezione di «Codicologie, histoire des bibliothèques et héraldique».

dal 2023 Membro della «Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino» (SISMEL), Firenze.

dal 2023 Membro associato del laboratorio AOROC («Archéologie & Philologie d'Orient et d'Occident», UMR 8546), CNRS – PSL, Parigi.

PUBBLICAZIONI

Volumi

(con E. Lonati) Saewulf, Giovanni di Würzburg, Teodorico, *Tre pellegrinaggi in Terrasanta*, introduzione, traduzione e note a cura di S. Franzoni e E. Lonati, Turnhout, 2020 (*Corpus Christianorum in Translation*, 35).

(con E. Lonati e A. Russo) *Le sens des textes classiques au Moyen Âge. Transmission, exégèse, réécriture*, éd. par S. Franzoni, E. Lonati, A. Russo, Turnhout, 2022 (*Recherches sur les Réceptions de l'Antiquité*, 4).

Articoli in rivista

«A Note on Quintus Curtius and Gellius in TCD MS 602», *Hermathena*, 194 (2013 [2017]) = *Fabellae Dublinenses Revisited and other Essays in Honour of Marvin Colker*, ed. by A. Chahoud, p. 117-151.

«Una nuova traccia di conoscenza del testo di Properzio nel XII secolo (con un riesame del *Fortleben* nel XII e XIII secolo)», *Aevum*, 94.2 (2020), p. 297-315.

«*Florilegium, anthologia*. Appunti per la storia di due termini gemelli», *Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 78 (2020), p. 131-187.

(con E. Lonati) «*Refert Agellius... Les Nuits Attiques* d'Aulu-Gelle entre Hélinand de Froidmont et Vincent de Beauvais», *Sacris Erudiri*, 62 (2023), p. 307-358.

«Un nuovo testimone dei *Flores moralium auctoritatum* veronesi», *Italia Medioevale e Umanistica*, 64 (2023), p. 95-126.

Capitoli in volumi collettivi

«La tradition manuscrite des *Historiae* de Quinte-Curce au Bas Moyen Âge», in *Postérités européennes de Quinte-Curce: de l'humanisme aux Lumières (XIV^e-XVIII^e siècle)*, éd. par C. Gaullier-Bougassas, Turnhout, 2018 (*Alexander redivivus*, 11), p. 33-53.

(con E. Lonati e A. Russo) «Préface», in *Le sens des textes classiques au Moyen Âge. Transmission, exégèse, réécriture*, éd. par S. Franzoni, E. Lonati, A. Russo, Turnhout, 2022, p. 5-17.

«Il *Florilegium Gallicum*: un oggetto senza senso? Riflessioni sui contenuti e l'organizzazione di un florilegio classico del XII secolo», in *Le sens des textes classiques au Moyen Âge. Transmission, exégèse, réécriture*, éd. par S. Franzoni, E. Lonati, A. Russo, Turnhout, 2022, p. 81-100.

«*Florilegium Gallicum*», in *The Oxford Guide to the Transmission of Latin Classics*, ed. by J. Stover, Oxford (in preparazione).

Recensioni e resoconti

Jean de Salisbury, nouvelles lectures, nouveaux enjeux, textes édités par Chr. Grellard et Fr. Lachaud (Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2018), *Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 77 (2019), p. 464-469.

(con E. Lonati) «Metodi e sfide delle filologie latine. Casi esemplari e declinazioni originali tra l'Antichità e il Rinascimento (Pisa, Scuola Normale Superiore, 4-6 ottobre 2021)», *Bollettino di Studi Latini*, 52.1 (2022), p. 181-186.

(con J. Delmulle, E. Lonati, P.-M. Sallé) «Le Paris bénédictin du XVII^e siècle, carrefour de l'europe savante. Bilan de quatre années de recherches et nouveaux outils», *Revue Mabillon*, 34, t. 95 (2023), p. 290-305 (295-299).

S. P. Oakley, *Studies in the Transmission of Latin Texts. Volume 1: Quintus Curtius Rufus and Dictys Cretensis* (Oxford, Oxford University Press, 2020), *Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 80 (2022-2023), in c.d.s.