

Eugenio Villa

CURRICULUM VITAE

- 15/10/2022 – 31/03/2024 Assegnista di ricerca per il progetto FARE “The Western Alchemeast: Graeco-Arabic Alchemy in Early Modern Europe” (Università di Bologna)
Supervisore: Matteo Martelli
- 01/04/2024 – 14/05/2025 Assegnista di ricerca per il progetto PRIN “Reception and Transmission of Greek Texts from Byzantium to the Renaissance” (Università di Udine)
Supervisore: Fabio Vendruscolo
- 15/05/2025 – presente Contrattista di ricerca per il progetto “Repertorio dei copisti dei manoscritti greci del Triveneto – RCG-3VEN” (Università di Udine)
Supervisore: Fabio Vendruscolo

EDUCAZIONE

- 15/09/2013 – 02/03/2016 Laurea Triennale in Lettere L-10, curriculum: lettere classiche (Università di Udine)
Tesi: *Polybii Sardiani de barbarismo, soloecismo et acyrologia*. Un esperimento di edizione critica
Relatore: Fabio Vendruscolo
Voto: 110L
- 15/09/2016 – 28/02/2018 Laurea Magistrale in Scienze dell’Antichità LM-15 (interateneo Università di Udine/Università di Trieste)
Tesi: Studi sulla tradizione manoscritta del *de incredilibus* di Palefato: la classe A
Relatori: Fabio Vendruscolo, Elena Fabbro
Voto: 110L
- 01/11/2018 – 25/03/2023 Perfezionamento in Scienze dell’Antichità (Scuola Normale Superiore, Pisa)
Tesi: La tradizione manoscritta del *de incredilibus* di Palefato
Relatore: Glenn Most
- 01/05/2019 – 25/03/2023 [cotutela] Dottorato in Études Grecques (École Pratique des Hautes Études, Paris)
Relatore: Brigitte Mondrain
- 14/06/2017 – 21/06/2017 Summer School of Medieval Philology (Civica Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli)

31/07/2017 – 11/08/2017	International Byzantine Greek Summer School (Dublin Trinity College). Advanced class, voto: 80%
23/10/2018 – 02/07/2019	Diploma in paleografia e codicologia greca (Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, Città del Vaticano). Voto: 27/30
02/09/2019 – 06/09/2019	Scuola estiva di Metrica e Ritmica Greca (Università di Urbino)
01/03/2021 – 26/03/2021	Introductory course to Digital Humanities (Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca)
18/06/2021 – 02/07/2021	Introduction to Programming and Machine Learning in Python (Scuola Normale Superiore, Pisa)

INCARICHI ISTITUZIONALI

18/11/2014 – 02/03/2016	Rappresentante degli studenti in seno ai seguenti organi dell'Università di Udine: Senato Accademico; Consiglio del sistema bibliotecario di Area Umanistica; Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici; Commissione paritetica del Dipartimento di Studi Umanistici; Consiglio del Corso di Laurea Triennale in Lettere; Comitato per lo sport universitario.
-------------------------	---

BORSE DI STUDIO E PREMI

01/10/2015 – 31/10/2015	Borsa di studio per tesi all'estero (Università di Udine). Attività di ricerca a Parigi presso la section grecque et de l'Orient chrétien dell'IRHT
01/07/2016	Premio "Giovani talenti della conoscenza" come miglior laureato dell'anno (Università di Udine)
01/10/2017 – 31/10/2017	Borsa di studio per tesi all'estero (Università di Udine). Attività di ricerca a Parigi presso la section grecque et de l'Orient chrétien dell'IRHT
01/2019 – 25/03/2023	Borsa di studio per dottorato in cotutela (Université Franco-Italienne)
01/10/2020 – 31/10/2020	Borsa mensile (École Française de Rome). Attività di ricerca a Napoli presso la Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III e in Vaticano presso la Biblioteca Apostolica Vaticana
24/10/2021 – 06/11/2021	Tsiter-Kontopoulou Stipend (Universität Wien). Attività di ricerca a Vienna presso la Österreichische Nationalbibliothek
03/10/2023 – 14/10/2023	SHAC Research Award. Attività di ricerca a Parigi presso la Bibliothèque nationale de France

- 01/12/2023 – 28/02/2024 Borsa Marco Polo (Università di Bologna). Attività di ricerca a Parigi presso la section grecque et de l'Orient chrétien dell'IRHT
- 02/09/2024 – 25/10/2024 Franco Zeffirelli Italian Fellowship in Renaissance and Early Modern Studies (American Academy in Rome).

CONFERENZE E SEMINARI

- 12/07/2018 Celtic Classic Conference (St. Andrews).
Titolo: Studies on the Manuscript Tradition of Palaephatus: Branch A
- 28/11/2021 Seminario presso l'Institut für Byzantinistik und Neogräzistik (Universität Wien).
Titolo: The *Ionia* between Michael and Aristoboulos Apostoles
- 04/03/2022 Coloquio Internacional Mythographica & Paramythographica Graeca: La Transmisión de los Textos (Universidad de Granada)
Titolo: A late-15th Century Latin Translation of Palaephatus between Padua, Rome, and Pesaro
- 31/03/2023 SHAC Sources of Alchemy and Chemistry Workshop (Università di Bologna)
Titolo: A fresh insight into the Caprara Collection of alchemical manuscripts
- 29/06/2023 Reading the Book of Nature across Science, History, and Philosophy (Firenze, Museo Galileo Galilei)
Titolo: Writing in gold and silver. Ink recipes from a manuscript in the Bologna University Library
- 29/05/2024 SHAC Spring Meeting 2024. From Antique to Early Modern Alchemy: New Approches, New Horizons (Oxford, Maison Française)
Titolo: How (not) to Forge an Ancient Alchemical Treatise: the *Liber Mariae sororis Moysi*
- 21/10/2024 AAR Fellow Shoptalks (Roma, American Academy in Rome)
Titolo: Look at me! Michael Apostoles (1420-1478) and his efforts to make himself noticed

ALTRE ATTIVITÀ

- 01/07/2020 – 01/10/2023 membro del progetto “Estudios sobre tradición, transmisión y recepción de la mitografía griega” (Gobierno de España, Ministerio de Ciencia e Innovación. PID2019-108931GB-I00. Principal investigator: Minerva Alganza Roldán)
- 15/05/2023 – 17/06/2023 co-curatore della mostra “L'oro dei filosofi. Dai manoscritti bolognesi al laboratorio chimico” (Biblioteca Universitaria di Bologna)

COMPETENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

Lingue moderne:	Italiano (madrelingua), inglese (ottimo), francese (buono), tedesco (conoscenza di base, solo lettura), greco moderno (conoscenza di base, solo lettura)
Lingue antiche:	greco classico/bizantino (ottimo, solo lettura), latino classico/medievale (ottimo, solo lettura)
Programmi e linguaggi informatici:	Classical Text Editor (ottimo), MySQL (buono), Python (conoscenza di base), XML/TEI (conoscenza di base)

PUBBLICAZIONI

Monografie

1. *La tradizione manoscritta del De incredilibus di Palefato*, De Gruyter: Berlin/Boston, 2025

Articoli

2. *Studi sulla Ionia di Michael Apostoles. Tradizione manoscritta e fasi redazionali*, *Revue d'histoire des textes* 16 (2021), pp. 115-144
3. *A note on Digenis Akritas G 5.242 and Z 6.1813*, *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 61.2 (2021), pp. 183-192
4. *Sull'unità dei trattati de barbarismo, de soloecismo e de acyrologia di Polibio di Sardi*, *Philologus* 165.1 (2021), pp. 159-163
5. *Un'invettiva di Michele Apostolio contro Andronico Callisto*, *Medioevo Greco* 21 (2021), pp. 445-451
6. *Un'inedita epitome bizantina del περὶ ἀπίστων di Palefato*, *Byzantion* 91 (2021), pp. 395-412
7. *Per l'identificazione della mano di Isaia di Cipro*, *Segno e testo* 20 (2022), pp. 391-396
8. *A late 15th Century Latin Translation of Palaephatus between Padua, Rome, and Pesaro*, in: Minerva Alganza Roldán, Alvaro Ibáñez Chacón (curr.), *Mythographica & Paramythographica Graeca: la transmisión de los textos*, Madrid: Dykinson, 2023, pp. 151-165
9. [assieme a Giacomo Montanari] *Writing in Gold and Silver. Byzantine Ink Recipes from MS Bononiensis 1808*, *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa – Classe di Lettere e Filosofia* 16.1 (2024), pp. 332-339
10. *Riflessioni stemmatiche sulla Biblioteca di Apollodoro alla luce di un testimone inesplorato*, *Lexis. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica* 43.1 (2025) [in pubblicazione]

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D. Lgs. 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).