



LA MEMORIA DELL'ARTE

INCONTRO PUBBLICO
25 MARZO 2025
SALA FLORIO



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE



ORE 9.45
REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ORE 10
SALUTI ISTITUZIONALI

Elisabetta Scarton
Dipartimento di Studi Umanistici
e del Patrimonio Culturale

Grazia Tatò
MAB Friuli Venezia Giulia

ORE 10.15 PRIMA SESSIONE
coordina **Grazia Tatò**
MAB Friuli Venezia Giulia

**Per un censimento regionale
degli archivi di artista.
Criticità e prospettive**
Paolo Santoboni
Soprintendenza archivistica
del Friuli Venezia Giulia

**La collezione d'arte
della Biblioteca Isontina**
Marco Menato
già direttore della Biblioteca Isontina

**L'arte contemporanea e gli archivi:
protagonisti e comprimari**
Luca Pietro Nicoletti
Università degli Studi di Udine

Gli archivi della creatività
Dimitri Brunetti
Università degli Studi di Udine

ORE 14.30 SECONDA SESSIONE
coordina **Linda Borean**
Dipartimento di Studi Umanistici
e del Patrimonio Culturale

**Archivi d'arte
tra musica ed immagini**
Marina Dorsi
ANAI Friuli Venezia Giulia

**Valorizzazione off-line
ed on-line degli archivi d'artista**
Leonardo Bordin
Archivio Marcello Mascherini

**Uno scartafaccio pasoliniano dal
Fondo Principale della Biblioteca
Civica «Vincenzo Joppi» di Udine**
Carlo Londero
Università degli Studi di Udine

**Inside the black box. Archivi della
produzione cinematografica italiana**
Martina Zanco
Università degli Studi di Udine

**Provenance research e
valorizzazione dei depositi museali.
Il caso della carrozza funebre
dell'arciduca Francesco
Ferdinando d'Asburgo**
Fabio Franz
Civici Musei di Udine



In collaborazione con
ICOM Triveneto



**UDINE
MUSEI**