



DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE



## SCOPRIRE LA NARRATIVA CONTEMPORANEA

## Seminario di aggiornamento per gli insegnanti

28 marzo 2025, ore 17 Aula 3 – Sala Convegni Gusmani, Palazzo Antonini, via Tarcisio Petracco 8, Udine

Da remoto: https://tinyurl.com/5cee3b26

Il seminario propone due interventi per analizzare la narrativa recente e capirne direttrici, stili e motivi. Il primo intervento è dedicato a Italo Calvino: le sue ultime opere, di rado affrontate in classe, rappresentano una preziosa risorsa ancora da scoprire, dal punto di vista storico e tematico ma anche teorico-metodologico. Il secondo intervento è invece dedicato alla rappresentazione letteraria del lavoro, in un campione

ore 17

Una lettura
dell'ultimo Calvino
Filippo Pennachio

Università IULM – Milano

ore 17.40 Dibattito

significativo di opere secondonovecentesche e contemporanee. La narrativa del lavoro mostra come ancora oggi la letteratura offra al pubblico una lente critica e insieme creativa per interpretare il cambiamento sociale. Attraverso l'analisi di testi recenti e nuove metodologie, i relatori offriranno spunti concreti per arricchire l'esperienza didattica in classe e aumentare il coinvolgimento degli studenti.

## ore 18

Il tema del lavoro nella narrativa italiana contemporanea

## **Tiziano Toracca**

Università degli Studi di Udine

ore 18.40 Dibattito



POLO DI UDINE DEI «LINCEI PER LA SCUOLA»



La partecipazione è libera e gratuita e non necessita di preiscrizioni.

Il seminario è valevole come corso d'aggiornamento per i docenti di Letteratura italiana della Scuola Secondaria.

L'attestato di frequenza verrà rilasciato a seguito della firma del registro cartaceo; durante il seminario verrà comunicata la modalità di rilascio dell'attestato per chi partecipa da remoto.

Responsabilità scientifica a cura di Lorenzo Cardilli e Carlo Londero

Organizzazione a cura di Carlo Londero carlo.londero@uniud.it