

# L'ARTE CHE VISSSE DUE VOLTE

Il distacco dei dipinti murali in Trentino



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA

**DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE**



PRESENTAZIONE DEL VOLUME

## L'ARTE CHE VISSSE DUE VOLTE. IL DISTACCO DEI DIPINTI MURALI IN TRENTINO

A CURA DI CHIARA FACCHIN, LUCIA GIOVANNINI,  
FRANCESCA RAFFAELLI, PROVINCIA DI TRENTO, 2024.

**LUNEDÌ 24 MARZO 2025, ORE 14.30**

**AULA 6, PALAZZO ANTONINI - CERNAZAI  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE  
VIA PETRACCO 8, UDINE**

### Saranno presenti le autrici

La pratica degli strappi e degli stacchi della pittura murale rappresenta un aspetto importante della storia del patrimonio, momento significativo nelle vicende conservative di tanta produzione figurativa ma anche aspetto materiale di opere musealizzate o ancora negli edifici di appartenenza. Dal punto di vista della storia della conservazione e del restauro, il Trentino presenta molti aspetti analoghi al Friuli, così per le vicende che interessano la pittura murale. La presentazione dello studio coordinato dai funzionari storici dell'arte e dai restauratori della Provincia autonoma di Trento viene presentato come occasione di una riflessione anche per l'ampio territorio regionale del Friuli Venezia Giulia.

Incontro moderato da  
Giuseppina Perusini e  
Martina Visentin,  
con i saluti della

Soprintendenza archeologia,  
belle arti e paesaggio  
del Friuli Venezia Giulia.