



La figura dell'editore contemporaneo: il caso Pendragon

Lezione di
Antonio Bagnoli

**VENERDÌ 11 APRILE
ORE 11.30-14:30**

**AULA 8, CHIARA GIUNTINI,
PALAZZO ANTONINI**



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
HIC SUNT FUTURA

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE**



All'interno del corso di
Editing e tecniche di redazione
tenuto dal dott. Tiziano Toracca