



# In uno volumine

## XII incontro del gruppo Sammelband 15-16

### GIOVEDÌ 10 APRILE

ore 9-10  
accoglienza, saluti di apertura  
e visita della biblioteca

ore 10-13  
presiede la sessione  
Malcolm Walsby

IAIN FENLON  
(King's College Cambridge)  
*An unrecorded Sammelband  
of early printed music in Palma de Mallorca*

OLGA GKIIOLEKA  
(University of Cyprus)  
*Learning Greek with a Sammelband:  
a 16<sup>th</sup>-century case study from Barcelona*

presiede la sessione  
Flavia Bruni

ANNA KATHARINA RICHTER  
(University of Zurich)  
*A Sammelband yet to be discovered: the first  
Scandinavian Griselda in its original context*

SIMONA INSERRA  
(Università di Catania)  
*Commedie e tragedie, nuptialia e sifilide,  
poesia e mnemotecnica, giochi, secreti, cose  
ridicolose e belle, in una ricca miscellanea  
rinascimentale di Montecassino*

JORGE FRAGUA VALDIVIESO  
(University of Antwerp/Universidad  
Complutense de Madrid)  
*Bibliographical reconstruction and material  
understanding of the liturgical book*

pausa pranzo

ore 15-18  
presiede la sessione  
Katell Lavéant

SABRINA MINUZZI  
(Università di Udine)  
*New tricks for provenance lost in  
Sammelbände: documentary evidence,  
coloured edges and historical catalogues*

NICHOLAS PICKWOOD  
(University of the Arts, London)  
*A Sammelband containing one incunable  
and five manuscripts at Blickling  
Hall (Norfolk), originally from  
the convent of Campus Regis, near Delft*

JUSTINE ANDRIEUX  
(ENSSIB, Lyon)  
*Debating medical truth within a single  
volume: Paracelsic and Galenic errors  
in Sammelband form*

NEIL HARRIS  
(Università di Udine)  
*Quaritch thoughts. The antiquarian  
book trade and the background  
to a miscellany at the British Library*

### VENERDÌ 11 APRILE

ore 9.30-13  
presiede la sessione  
Matilde Malaspina

LAURENT GUILLO  
(CESR, Tours)  
*A particular example of a musical  
Sammelband from Antwerp, ca. 1560*

ROZANNE VERSEDAAL, PAULINE BOBICHON  
(Utrecht University)  
*Preserving multilingual texts from  
the sixteenth century: the case  
of the Sammelband Paris, Bibliothèque  
Mazarine, 4° 10149-1 [Res]*

SHANTI GRAHELI  
(Glasgow University)  
*The circulation and consumption of Italian  
printed music in 16th-century France:  
Mazarine, 4° 10919 D [Res]*

presiede la sessione  
Patrizia Bertini Malgarini

ELENA FOGOLIN  
(Università di Udine)  
*Sammelbände of Roman incunabula:  
Inc.qt.3008 b at the Württembergische  
Landesbibliothek Stuttgart and other case  
studies from southern German libraries*

BART JASKI  
(Utrecht University Library)  
*A Carthusian Cologne Sammelband  
in Utrecht University Library*

CLAUDIA GIORDANO  
(Soprintendenza di Siracusa,  
Beni archivistici e librari)  
*Cataloghi e «legati». Scrivere di tracce*

pausa pranzo

15-18  
laboratorio pratico condotto da  
Natasha Constantinidou,  
Malcolm Walsby, Ester Camilla Peric

### SABATO 12 APRILE

ore 9.30-11  
riunione del gruppo Sammelband 15-16

ore 11.30  
Natasha Constantinidou, Shanti Graheli,  
Bart Jaski e Malcolm Walsby  
presentano il volume  
*Perdite e sopravvivenze del libro antico:  
il ruolo delle miscellanee*, a cura di  
Amandine Bonesso (Udine, Forum, 2024)

Chiuderà l'evento la presentazione  
del progetto  
*Incunaboli in Friuli*,  
dedicato alla catalogazione delle edizioni  
del Quattrocento conservate in biblioteche  
di Udine e provincia, a cura di Neil Harris,  
Elena Fogolin, Ester Camilla Peric,  
Corinna Simonini, Francesca Tamburlini



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
HIC SUNT FUTURA

**DIPARTIMENTO DI  
STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE**



centre  
**gabriel  
naudé**



**Comitato scientifico  
e organizzatore**  
Neil Harris  
Ester Camilla Peric  
(Università di Udine)

**Contatti**  
estercamilla.peric@uniud.it

**10-12 aprile 2025**

**Biblioteca Guarneriana,  
San Daniele del Friuli**