



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

ROMA MEDIEVALE NEL SETTECENTO

RIFLESSIONE, COLLEZIONISMO E RICEZIONE

DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



DIUM
DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE



Fondazione
Camillo Caetani

a cura di Claudia Bolgia,
Manuela Gianandrea
e Chiara Piva

24-26 giugno 2025

Accademia dell'Arcadia
Palazzo Caetani
Via delle Botteghe Oscure, 32
Roma

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI ROMA MEDIEVALE NEL SETTECENTO

RIFLESSIONE, COLLEZIONISMO E RICEZIONE

a cura di Claudia Bolgia, Manuela Gianandrea e Chiara Piva

24-26 giugno 2025

Accademia dell'Arcadia
Palazzo Caetani
Via delle Botteghe Oscure, 32
Roma

24 giugno

14:30

Saluti istituzionali

Antonio Rodinò di Miglione
Presidente della Fondazione Camillo Caetani

Maurizio Campanelli
Custode Generale dell'Accademia dell'Arcadia

Linda Borean
Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Udine

Alessandro Saggiaro
Direttore del Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma

14:45

Introduzione ai lavori

Claudia Bolgia, Manuela Gianandrea e Chiara Piva

15:00

Riflettere sul Medioevo

modera **Orietta Rossi Pinelli**
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Ingo Herklotz

PHILIPPS-UNIVERSITÄT MARBURG

L'antico non fa più paura. Aspetti di continuità nella storiografia artistica del Settecento

Susanne Adina Meyer

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA

Il Medioevo nella storiografia artistica del Settecento: cronologie e definizioni

Mario Bevilacqua

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Piranesi e la decadenza del buon gusto dell'architettura

16:30 coffee break

17:00

Musealizzare il Tardoantico e il Medioevo

modera **Vinni Lucherini**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

Brigitte Sölch

UNIVERSITÄT HEIDELBERG

Material Culture in Experience and Practice: Francesco Bianchini Reconsidered

Manuela Gianandrea

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Chiara Piva

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Restaurare per il Museo: interventi settecenteschi sui marmi tardoantichi in Vaticano

Discussione

25 giugno

9:00

Ripensare le basiliche medievali

modera **Serena Romano**
UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

Claudio Varagnoli

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Ecclesiologia e decoro nei restauri settecenteschi a Roma

Claudia Bolgia

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Eleonora Tosti

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Le chiese medievali di Roma nella letteratura topografica dei primi decenni del Settecento

10:30 coffee break

11:00

Conoscere Roma medievale

modera **Stefano Pierguidi**
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Sara Concilio

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI PARTHENOPE

«Meschiate di sacro e profano».

Interpretare le catacombe romane nel Settecento

Silvia Tita

MICHIGAN STATE UNIVERSITY

The Material Aura of Medieval Fragments in Settecento Rome

Alessio Ciannarella

BIBLIOTHECA HERTZIANA –

MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Tra Roma antica e Roma moderna: il Medioevo nel "Libro" della pianta di Giovan Battista Nolli

Discussione

13:00 light lunch

14:30

Visitare Roma medievale

modera **Simonetta Prosperi Valenti Rodinò**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA

Carla Mazzarelli

UNIVERSITÀ DELLA SVIZZERA ITALIANA, LUGANO/MENDRISIO

Carlo Castone Della Torre Rezzonico a Roma tra gli anni Settanta e Ottanta del XVIII secolo: itinerari medievali tra esperienze di visita e critica d'arte

Xavier Barral i Altet

INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART, PARIS

La Roma medievale dei viaggiatori francesi del Settecento

Damiano Delle Fave

MINISTERO DELLA CULTURA, ISTITUTO VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

La percezione dell'arte e dell'architettura medievali nelle guide di Roma del Settecento

16:30 coffee break

17:00

Collezionare il Medioevo

modera **Marco Guardo**
DIREZIONE DELLA BIBLIOTECA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI E CORSINIANA

Simona Moretti

UNIVERSITÀ IUULM

Il Medioevo nella collezione antiquaria del marchese Alessandro Gregorio Capponi (1683-1746)

Ginevra Odone

SOCIETY FOR THE HISTORY OF COLLECTING

Il collezionismo di "primitivi" italiani a Roma nella seconda metà del XVIII secolo: il caso di Agostino Mariotti

Francesca Manzari

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Il collezionismo della miniatura a Roma nel Settecento

Discussione

26 giugno

9:00

Copiare il Medioevo

modera **Antonio Iacobini**
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Cinzia Sicca

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA

Dall'Esquilino al Celio: John Talman (1677-1726) nelle basiliche paleocristiane di Roma

Adriano Aymonino

UNIVERSITY OF BUCKINGHAM

Andrea Paribeni

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO

«Pavimenti Antichi di Mosaico»: gli acquerelli cosmateschi di Giuseppe Lucchesi tra opus sectile e medievalismo, 1725-1745 circa

10:30 coffee break

11:00

Discutere e illustrare Roma medievale

modera **Maurizio Campanelli**
ACCADEMIA DELL'ARCADIA – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Fabrizio Federici

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

Settecento erudito e Medioevo artistico: le «chiese e memorie sepolcrali» di Francesco Valesio

Lucia Travaini

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO STATALE

Il papa, l'imperatore e – forse – un rebus: il Settecento indaga le prime monete della zecca di Roma

Ilaria Miarelli Mariani

SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI BENI CULTURALI-
DIREZIONE MUSEI CIVICI

La riscoperta neoclassica del Medioevo. Seroux d'Agincourt a Roma

Discussione

Conclusione dei lavori