



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
HIC SUNT FUTURA

**DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE**



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Conoscenza, tutela e restauro del Moderno

alla luce dell'esperienza del "Censimento
dell'architettura contemporanea"

9-10 ottobre 2025

**Sala Gusmani
Palazzo Antonini Cernazai
via Petracco 8, Udine**

a cura di **Orietta Lanzarini**

9 OTTOBRE 2025

14-14.15 Saluti istituzionali

Linda Borean
Direttrice del Dipartimento di Studi
umanistici e del Patrimonio Culturale,
Università di Udine

Alberto Sdegno
Coordinatore LT in Scienze
dell'Architettura e LM in Architettura,
DPIA, Università di Udine

14.15-14.25 Orietta Lanzarini

Le ragioni di un convegno.
Apertura lavori

PRIMA SESSIONE

modera:
Matteo Iannello
Università di Udine

14.30-14.55
Alberto Franchini
Technische Universität München
Riparare, non restaurare!
L'edificio in Genter Straße 13
a Monaco di Baviera

15.00-15.25
Giovanni Drugman
G&mp Studio, Milano
*Il rivestimento come identità
dell'architettura: l'intervento
di conservazione della Cooperativa
Edificatrice Abramo Oldrini
di Fredi Drugman
a Sesto San Giovanni (1966)*

15.30-15.55
Diana Barillari
studiosa indipendente
*La poesia delle fonti per la storia
dell'architettura contemporanea*

16.00-16.25
Luka Skansi
Politecnico di Milano
*Rimuovere la Jugoslavia:
la storia dell'architettura e i
nazionalismi d'oggi*

16.45-17.10
Camilla Del Negro
Università di Udine
*L'architettura degli interni
tra fragilità e conservazione:
l'appartamento Cernuschi di
Angelo Masieri a Udine*

17.15-17.40
Davide Sartori
Università di Udine
*Le scuole della ricostruzione
post-terremoto:
il caso di Osoppo e Buja*

17.45-18.10
Luca Zecchin
Università di Udine
*Pineland di Marcello D'Olivio:
forme resistenti del cantiere
interrotto*

18.15-18.40
Giulio Avon
Studio Avon Architetti Associati,
Udine
*Due azioni di "difesa"
dell'architettura. Il salvataggio delle
Terme Marine di Grado e della
scuola media di Longarone di
Gianni Avon*

18.45-19.15
Dibattito e chiusura giornata

10 OTTOBRE 2025

SECONDA SESSIONE
modera:
Vittorio Foramitti
Università di Udine

9.00-9.25
Giovanni Conca
SUPSI - DACD, Mendrisio; Archivio
del Moderno - USI, Mendrisio
*Patrimonio industriale del XX
secolo: la fabbrica Brionvega di
Marco Zanuso*

9.30-9.55
Marco Stefani
Università di Udine
*La conservazione dell'eredità
positiva del Novecento: il recupero
di una villa di Carlo Mangani a
Plaino di Pagnacco (1973)*

10.00-10.25
Paola Scaramuzza
Ensa Versailles; A-BIME
*"Pessac vit". Lo studio
architettonico e paesaggistico
della Cité Frugès: un lungo
percorso di conoscenza e tutela*

10.30-10.55
Raffaele Amore
Università di Napoli Federico II
*Il patrimonio del "Moderno a
Napoli", (tanti) studi e (pochi)
interventi di restauro*

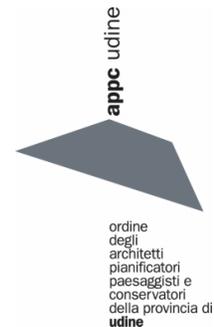
11.20-11.45
Nicola Navone
Archivio del Moderno - USI,
Mendrisio
*Gli archivi del progetto e la tutela
del patrimonio architettonico*

11.50-12.15
Claudio Varagnoli
Sapienza Università di Roma
*Sfide e questioni aperte nella
conservazione dell'architettura
contemporanea*

12.20-12.45
Matteo Iannello
Università di Udine
*L'architettura di Ivrea
nel progetto di Adriano Olivetti:
da laboratorio progettuale a
Patrimonio Mondiale UNESCO*

12.50-13.30
**Dibattito finale
e chiusura lavori**

Con il patrocinio di:



Crediti formativi architetti
per la partecipazione a ciascuna
sessione saranno riconosciuti
5 CFP previa iscrizione
sul portale servizi cnappc

CFU per studenti/studentesse
LT in Scienze dell'Architettura
e LM in Architettura: per la
partecipazione sarà riconosciuto 1
CFU previa delibera CCS Unificato

LT in Beni Culturali e LM in Storia
dell'Arte: per la partecipazione sarà
riconosciuto 1 CFU previa presentazione
di una breve relazione scritta