

# CICLO DI CONFERENZE

## “Italianistica digitale”

**AULA 11  
PALAZZO ANTONINI  
ORE 12-14.30**

**14 aprile**

**Serena Costantini**  
Università di Udine

*Per l'elaborazione di un modello di codifica XML/TEI.  
L'esperienza di edizione dei carteggi di Ippolito Nievo*

**21 aprile**

**Federico Siragusa**  
Université de Rouen Normandie-Université de Montréal

*Editorializzazione della Letteratura Italiana, tra database ed  
edizioni digitali, l'esempio di Dante e di Ippolito Nievo*

**28 aprile**

**Andrea Brunello**  
Università di Udine

*L'Intelligenza Artificiale per la generazione di testi:  
funzionamento e limiti*

**5 maggio**

**Sara Marmai**  
Università di Udine

*“Davanti ai testi siamo tutti uguali”:  
pratiche filologiche e strumenti digitali a confronto*

**12 maggio**

**Giulia Perosa**  
Università di Udine

*Le Digital Humanities e la poesia  
di Giudici e Zanzotto: percorsi, strumenti, nodi critici*



**DIUM**



DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI E DEL  
PATRIMONIO CULTURALE  
UNIVERSITÀ DEGLI  
STUDI DI UDINE

a cura di

Sara Cerneaz  
nell'ambito del Corso  
presso la Laurea Magistrale  
di Italianistica