

CONVEGNO INTERNAZIONALE RESTAURATRICI TRA EUROPA E ITALIA (1750-1970)

GIOVEDÌ 14 MAGGIO 2026

9.00 Saluti istituzionali

Anna Maria Giannini

Delegata della Rettrice per le Politiche per le Pari opportunità Sapienza Università di Roma
Gaetano Lettieri
Prorettore alle Politiche Culturali Sapienza Università di Roma

9.15 Introduzione ai lavori
Eliana Billi, Giuseppina Perusini, Simona Rinaldi, Martina Visentin

I SESSIONE Alle origini del restauro moderno: le pioniere

Modera
Marica Mercalli
già Direttore Generale della DG Sicurezza Patrimonio Culturale del MIC

9.45
Women restorers of paintings in Paris from 1750 to 1950
Laëtitia Desserrières
Hôtel National des Invalides, Paris
Nathalie Volle
Honorary General Curator of Heritage, formerly Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France-C2RMF

10.05
Margherita Bernini vent'anni dopo
Simona Rinaldi
Università degli Studi della Tuscia

10.25
Alle origini del restauro. Pioniere e protagoniste
Maria Grazia Turco
già Sapienza Università di Roma
Flavia Marinos
Sapienza Università di Roma

10.45
Restauri e restauratrici in Friuli. Dalle botteghe di famiglia alla pratica scientifica
Martina Visentin
Università degli Studi di Udine

11.05-11.20 Pausa caffè

11.20
Mani silenziose: arte, tecnica e lavoro femminile nel restauro postunitario nella vicenda di Maddalena Costantini
Laura D'Angelo
University of Arkansas, Rome Center

11.40
Ora et labora, le suore restauratrici di arazzi nel laboratorio vaticano
Ilaria Paolucci
Sapienza Università di Roma

12.00
Lilly (Caroline) Walther (1866-1946): From Applied Artist to One of Estonia's First Professional Restorers
Nele Ambos
Tartu Art Museum

12.20
Gisela Leweke-Weyde (1894-1984) - 'Is Monument Preservation Romantic?'
Christine Pieper
State Office for Monument Preservation and Archaeology Saxony-Anhalt

12.40
Agnes Ballestrem (1935-2007) dai grandi laboratori d'Europa alle associazioni internazionali per la tutela del patrimonio culturale
Giuseppina Perusini
già Università degli Studi di Udine

13.00-14.30 Pausa pranzo

II SESSIONE Attraverso il Novecento - Parte 1

Modera
Stefania Pandozy
già Laboratorio Polimaterico dei Musei Vaticani

14.30
Le prime restauratrici dell'ICR tra foto, rapporti di viaggio e corrispondenze: un racconto per immagini
Eliana Billi
Sapienza Università di Roma

14.50
Margherita Zakarias e Louissette Kottulinsky a scuola di restauro in ICR, «signorine d'altri tempi», pioniere coraggiose
Francesca Capanna
Istituto Centrale per il Restauro, Roma

15.10
Rosalina Alliana Montroni, direttrice del Laboratorio di restauro della Soprintendenza di Bologna
Gianluca Sposato
Università degli Studi di Firenze

15.30
Naming Women's Work: Minna Högel, Leopoldine Meder, Dina Kerciku in Austrian Cultural Heritage Preservation
Sigrid Eyb-Green
Akademie der Bildenden Künste, Wien
Catherine Bouvier
Restauratrice indipendente

15.50
Angelina Hieronymi (1902-1980). Portrait painter and conservator in the family business
Monika Kämmer
Akademie der bildenden Künste, Wien

16.10-16.30 Pausa caffè

16.30
L'attività di Magdeleine Hours al Louvre e la divulgazione della scienza del restauro
Maria Clelia Galassi
Università degli Studi di Genova

16.50
Maria (Mimi) Bazzi (1900-1987)
Sandro Baroni
Fondazione Maimeri, Milano
Marco Dallavalle
Università degli Studi di Milano

17.10
Nicola Carusi restauratrice a Pisa e oltre: attività, mostre e archivio fotografico
Antonella Gioli
Università di Pisa

17.30
Maria José de Mendonça's contribution to the conservation and restoration in Portuguese museums
Alice Nogueira Alves, Melissa Raposo Colaço
Universidade de Lisboa

VENERDÌ 15 MAGGIO 2026

III SESSIONE Attraverso il Novecento - Parte 2

Modera
Laura D'Angelo
University of Arkansas, Rome Center

9.00
A career reconsidered: (head) conservator Marguerite Devigne (1884-1965) in the Royal Museums of Fine Arts of Belgium
Julie Landuyt
Research Foundation Flanders, Ghent University / Free University of Brussels
Fenya Almstadt
Royal Museums of Fine Arts of Belgium / Free University of Brussels

9.20
Maria Mattioli a Venezia. Interventi di conservazione durante e dopo la Prima guerra mondiale
Marta Boscolo Marchi
Direzione regionale Musei nazionali Veneto

9.50
La restauratrice Alda Bertonecello: note sui primi anni della carriera professionale, tra Bassano del Grappa e Venezia
Francesca Meneghetti
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza

10.10
Profilo di donne. Restauratrici tra Piemonte e Valle d'Aosta alla metà del Novecento
Laura D'Agostino
già Istituto Centrale per il Restauro, Roma
Elena Ragusa
già Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte

10.30
Il primo laboratorio del Museo Egizio di Torino: i segreti di Erminia Caudana
Francesca Gaia Maiocchi, Giulia Pallottini
Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino

10.50- 11.10 Pausa caffè

11.10
Restauratrici, archivi e fonti: il contributo dell'Archivio Storico Nazionale dei Restauratori Italiani alla ricostruzione dei percorsi professionali femminili
Lanfranco Secco Suardo, Paola Manzoni
Associazione Giovanni Secco Suardo, Lurano BG

11.30
One of the Few. Female Conservators in Polish Museums in the Interwar Period
Aldona Tolysz
Adam Mickiewicz University, Poznan

11.50
Janina (Jeanne) Paszkowska, il suo ruolo accanto a Giannino Marchig e oltre
Paolo Bensi
già Università degli Studi di Genova
Matilde Cartolari,
Zentralinstitut für Kunstgeschichte / Ludwig-Maximilians-Universität, München

12.10
Anna Oberto: artista e restauratrice tra scrittura visuale e restauro di dipinti
Delfina Balistreri
Sapienza Università di Roma

12.30
Defining the Discipline: The Legacy of Andela Horvat and Ana Deanović in Post-War Heritage Protection in Croatia
Viki Jakaša Borić
Ministry of Culture and Media of the Republic of Croatia, Regional Conservation Service in Krapina
Martina Ožanić
Ministry of Culture and Media of the Republic of Croatia, Regional Conservation Department in Zagreb

12.50 Testimonianze: Ricordi di famiglia:
Anna Maria Sorace e Nerina Neri all'ICR
Roberto Angelini, Simone Colalucci

13.10 -14.30 Pausa pranzo

IV SESSIONE Attraverso il Novecento - Parte 3

Modera
Maria Beatrice Failla
Università di Torino

14.30
Reconstructing postwar Austria. Three important female preservationists
Andreas Lehne
già Bundesdenkmalamt, Wien

14.50
Restaurare le opere d'arte su carta in Italia nel XX secolo: dal contributo di Barbara Giuffrida a Firenze al progetto dell'Istituto Centrale del Restauro
Maria Speranza Storace, Francesca Tota
Istituto Centrale per il Restauro, Roma

15.10
Women Architects Restoring Spanish Cultural Heritage: Pioneering Experiences and Practices up to the 1970s in the Autonomous Community of Aragon
Sarai Salvo Gómez, Lucía C. Pérez Moreno
Universidad de Zaragoza

15.30
Laura Sbordoni Mora e il restauro italiano nella seconda metà del Novecento
Silvia Cecchini
Università Roma Tre
Lorenza D'Alessandro
Università degli Studi della Tuscia

15.50
Pinin Brambilla Barcilon (1925-2020): la rappresentazione della professione attraverso l'archivio e gli studi di genere
Stefania De Biasi
Centro Conservazione Restauro «La Venaria Reale», Torino
Edi Guerzoni
Università di Torino

16.10
Conclusioni e tavola rotonda:
Giorgio Bonsanti, Emanuela Daffra, Donata Levi, Luigi Oliva

DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DELLA
TUSCIA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
HIC SUNT FUTURA

14-15 MAGGIO
SAPIENZA
UNIVERSITÀ
DI ROMA
AULA
ARCHEOLOGIA

Comitato scientifico:
Giorgio Bonsanti, Emanuela Daffra, Gabriella Krist, Donata Levi, Luigi Oliva, Nathalie Volle

Comitato organizzatore:
Eliana Billi, Giuseppina Perusini, Simona Rinaldi, Martina Visentin

Segreteria organizzativa:
Laura D'Angelo

Per contatti:
convegno restauratrici@gmail.com



Opificio
delle
Pietre Dure



DIPARTIMENTO
DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Con il patrocinio di:

A...kademie der
bildenden Künste Wien
Academy of Fine Arts Vienna

CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO La Venaria Reale

ME
MUSEO EGIZIO
1824 — 2024