Prot. n. 0141471 del 12/10/2026 - [Classif. I/8]

# Profilo di Wang Dong (王冬)

*Fondatore e CEO di ALIGHT*

Wang Dong (王冬) è fondatore e CEO di ALIGHT (光禹莱特), una delle principali realtà cinesi attive nel campo dell'arte digitale, delle esperienze immersive e dell'innovazione culturale. È riconosciuto come una figura di riferimento nell'industria dell'arte digitale in Cina e promuove l'integrazione tra creatività, tecnologie emergenti e patrimonio culturale. È membro della Conferenza Consultiva Politica del Popolo Cinese (CPPCC) del Distretto di Huangpu, Shanghai.

Nel 2022 è stato insignito del titolo di "**Shanghai Industrial Elite**", riconoscimento conferito a personalità che si sono distinte per il contributo allo sviluppo economico e industriale della città di Shanghai. Nel 2023 è stato inoltre selezionato per l' "**Oriental Talent Program (Youth Project)**" della Municipalità di Shanghai, programma dedicato alla valorizzazione di giovani professionisti e leader ad alto potenziale nei settori dell'innovazione, della cultura e dello sviluppo industriale.

Attualmente ricopre inoltre l'incarico di Presidente Esecutivo della Commissione Speciale per il Turismo Culturale della **China Cultural Management Association** ed è Membro del gruppo di esperti per lo Sviluppo dell'Economia Culturale e Turistica della **Regione del Fujian**.

Nel 2016 ha fondato **ALIGHT**, azienda con sede a Shanghai e oltre 200 dipendenti, specializzata nella progettazione, produzione e gestione di progetti culturali innovativi che integrano arte, tecnologie emergenti e patrimonio culturale. Fin dalla sua fondazione, ALIGHT ha sviluppato la propria attività secondo il principio che **la tecnologia possa valorizzare e rendere accessibile il patrimonio culturale**, attraverso l'impiego di strumenti avanzati quali digitalizzazione 3D, realtà virtuale e aumentata, tecnologie immersive e intelligenza artificiale generativa. Nel corso degli anni l'azienda ha costruito competenze che spaziano dallo sviluppo tecnologico alla creazione di contenuti culturali (inclusi percorsi didattici AI nelle scuole primarie), fino alla progettazione di esperienze immersive per musei, siti culturali e grandi spazi pubblici, nonché di iniziative nel campo del turismo culturale, affermandosi come una delle realtà più innovative del settore in Cina e a livello internazionale.

Tra le principali realizzazioni figurano il **Museum of Boundless Art di Shanghai**, tra i primi musei permanenti di arte digitale immersiva in Cina, e il **Wuxiang Art Space di Pechino**, il più grande spazio dedicato all'arte digitale immersiva del Paese. Questi progetti sono stati sviluppati in collaborazione con **teamLab,** organizzazione giapponese tra le più autorevoli a livello mondiale nel campo dell'arte digitale e delle esperienze immersive, e rappresentano alcune delle esperienze più significative nel panorama dell'arte digitale asiatica. ALIGHT ha inoltre sviluppato progetti museali contemporanei e iniziative di innovazione culturale in contesti internazionali, tra cui **Tokyo e Parigi**, contribuendo alla diffusione di nuovi modelli di fruizione del patrimonio culturale attraverso le tecnologie digitali.

Nel campo delle arti performative e della produzione culturale digitale, Wang Dong ha promosso collaborazioni con importanti istituzioni artistiche cinesi, tra cui la **China National Symphony Orchestra**, la **Shanghai Symphony Orchestra** e il **China Oriental Performing Arts Group**. Nel 2023 ha collaborato con il **compositore di fama internazionale Tan Dun** alla realizzazione del progetto digitale "Nüshu Art Dictionary", dedicato alla valorizzazione della scrittura femminile Nüshu, patrimonio culturale immateriale della Cina.

**ALIGHT website:** www.alightart.com