

# Maddalena Luisa Zunino

(Genova, 16 ottobre 1967)

## ***Curriculum vitae et studiorum***

- Diploma di maturità classica** conseguito nel 1986 presso il Liceo classico statale «Andrea D’Oria» di Genova, con la votazione di 60/60
- Laurea in Lettere Classiche** conseguita nel 1991 presso l’Università degli Studi di Genova, discutendo la tesi *Del buon uso del sacrificio. Sulla non-necessaria coincidenza di sacrificio olimpico e sacrificio a partecipazione alimentare, sacrificio eroico-ctonio e sacrificio di annientamento* e ottenendo il punteggio di 110/110 con lode e dignità di stampa
- Dottore di ricerca in Storia greca** dal 1995, dopo aver frequentato il relativo corso di Dottorato presso l’Università degli Studi di Genova e aver superato l’esame finale discutendo una tesi su *I culti della Messenia (dall’età micenea all’età ellenistica)*
- Ricercatore in Storia greca (L-ANT/02)** dal 3 aprile 2000 (superato il relativo concorso pubblico per titoli ed esami bandito dall’Università degli Studi di Udine) e confermato in ruolo nel 2003, presta servizio presso il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (DIUM) dell’Università degli Studi di Udine

## **Attività didattica**

### **Insegnamenti per titolarità**

- 1997/98 *Geografia storica* per il Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (docente a contratto)  
corso monografico: *L’eremia eoliana*
- 1998/99 *Religioni del mondo classico* per il Corso di Laurea in Lettere (docente a contratto)  
corso monografico: *Il culto eroico in Grecia*
- Storia greca* per il Corso di Diploma per Operatore dei Beni Culturali (docente a

contratto)

- 1999/2000 *Storia delle religioni del mondo antico* per il Corso di Laurea in Lettere (docente a contratto sino al 3 aprile 2000; poi per affidamento)  
corso monografico: *Aspetti religiosi del diritto greco*
- 2000/01 *Epigrafia greca* per il Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali  
*Storia delle religioni del mondo antico* per il Corso di Laurea in Lettere  
corso monografico: *I culti della Messenia dall'età micenea all'età ellenistica: un pantheon regionale fra continuità e rottura*
- 2001/02 *Storia delle religioni del mondo antico* per il Corso di Laurea in Lettere
- 2002/03 *Storia greca II* per il Corso di Laurea in Lettere  
corso su *I Greci e la guerra*
- 2003/04 *Epigrafia greca* per il Corso di Laurea in Lettere, *curriculum* Lettere classiche, storico-antico  
*Esegesi delle fonti per la storia antica* per il Corso di Laurea Specialistica in Filologia e Antichità Classica  
corso su *Le fonti per la ricostruzione della storia dei misteri di Andania*
- 2004/05 *Epigrafia greca* per il Corso di Laurea in Lettere, *curriculum* Lettere classiche, storico-antico  
*Esegesi delle fonti per la storia antica* per il Corso di Laurea Specialistica in Filologia e Antichità Classica  
corso su *L'attività politica di Solone: un'esegesi antica (Arist., AP, 6-12)*
- 2005/06 *Epigrafia greca* per il Corso di Laurea in Lettere, *curriculum* Lettere classiche, storico-antico
- 2006/07 *Epigrafia greca* per il Corso di Laurea in Lettere, *curriculum* Lettere classiche, storico-antico  
*Esegesi delle fonti per la storia antica* per il Corso di Laurea Specialistica in Filologia e Antichità Classica  
corso su *L'Athenaion Politeia dello Pseudo-Senofonte*
- 2007/08 *Epigrafia greca* per il Corso di Laurea in Lettere, *curriculum* Lettere classiche, storico-antico  
*Esegesi delle fonti per la storia antica* per il Corso di Laurea Specialistica in Filologia e Antichità Classica  
corso su *Il decreto di Temistocle da Trezene (ML 23)*
- 2008/09 *Epigrafia greca* per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità  
*Esegesi delle fonti per la storia antica* per il Corso di Laurea Specialistica in Filologia e Antichità Classica  
corso su *Dionigi di Alicarnasso, De Thucidide 5-7: l'organizzazione genealogica del tempo e l'alba della storiografia greca*
- 2009/10 *Epigrafia greca* per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità
- 2010/11 *Esegesi delle fonti per la storia greca* per il Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze dell'Antichità  
corso su *Un passato scomodo: l'orazione andocidea Sui Misteri*
- 2011/12 e in tutti gli a.a. successivi, compreso quello in corso:

*Storia greca* per il Corso di Laurea in Lettere (*curriculum* Lettere classiche) e il Corso di Laurea in Beni Culturali (già Conservazione dei Beni Culturali)

2017/18 laboratorio di *Epigrafia greca* per il Corso di Laurea Magistrale interateneo in Scienze dell'Antichità

#### **Dottorati**

- Dall'a.a. 2003/04 all'a.a. 2012/13 ha fatto parte del Collegio Docenti del Corso di Dottorato in *Scienze dell'Antichità* dell'Università degli Studi di Udine
- Nell'a.a. 2009/10 è stata relatore esterno di una tesi di dottorato di ricerca in storia greca (Dottorato di Ricerca in *Storia antica – Storia e storiografia dell'antichità classica*, Università degli Studi di Perugia, coordinatore: G. Bonamente) dal titolo *Ritorno alle origini. Gli Elei, i due Eracle e gli altari di Olimpia* (dottoranda: F. Mello; relatore interno: M. Nafissi)
- Dall'a.a. 2013/14 fa parte del Collegio Docenti del Corso di Dottorato in *Scienze dell'Antichità*, istituito in modalità interateneo fra le Università di Trieste, Venezia e Udine, con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Venezia «Ca' Foscari»

#### **Scuole di specializzazione**

Negli a.a. 2008/09 e 2009/10 ha fatto parte del Collegio Docenti della Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici (SISBA), istituita in modalità interateneo fra le Università di Trieste, Venezia e Udine, con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Trieste

#### **Altre attività didattiche**

È coreferente, insieme al dott. Stefano Magnani, del *Laboratorio di Epigrafia Greca e Latina* istituito nell'a.a. 2016/17 presso il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (DIUM)

### **Incarichi accademici**

- Rappresentante dei Ricercatori nel Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia (dall'a.a. 2003/04 all'a.a. 2009/10)
- Componente (eletto) della Giunta del Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali (dall'a.a. 2003/04 all'a.a. 2009/10)
- Componente della Commissione Orientamento della Facoltà di Lettere e Filosofia (dall'a.a. 2004/05 all'a.a. 2008/09)
- Componente della Commissione didattica del Consiglio Unificato del corso di Laurea in Lettere e Lauree Specialistiche/Magistrali, poi del Consiglio di Corso di Laurea in Lettere (dall'a.a. 2006/07)
- Responsabile del Coordinamento della Programmazione Didattica della Facoltà di Lettere e

Filosofia (dall'a.a. 2009/10 all'a.a. 2011/12), con il compito principale di predisporre, nel rispetto dei vigenti requisiti ministeriali, le bozze dell'offerta formativa dei corsi di laurea e laurea magistrale della Facoltà da sottoporre all'approvazione dei relativi consigli, e contribuendo fra l'altro attivamente all'istituzione dei corsi di laurea magistrale della Facoltà in modalità interateneo con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trieste

- Componente della Commissione didattica del Consiglio di Corso di Laurea Magistrale Interclasse Interateneo Trieste-Udine in *Scienze dell'Antichità: Archeologia, Storia, Letterature* (a.a. 2010/11 e 2011/12)
- Componente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali (dall'a.a. 2012/13), di cui è successivamente divenuta Presidente (dal 10.06 al 31.12.2015)
- Incaricata dal Coordinatore del Consiglio di Corso di Laurea in Lettere, insieme al prof. Brunello Lotti, di predisporre una bozza di riforma della prova finale triennale (dal 22.10.2014)
- Responsabile, con il Direttore Vicario del Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, della raccolta dati, predisposizione delle bozze per l'approvazione in Consiglio di Dipartimento dei Quadri a cura di quest'ultimo, nonché caricamento *on line* della SUARD DIBE 2013, Sezioni A-H (04.02-04.03.2015)
- Presidente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dal 2.03.2016 al 05.04.2017 (*audit* Commissione nell'ambito della visita CEV per l'accreditamento periodico del corso di laurea in Lettere, che ha ottenuto la valutazione B.Positivo: 15.12.2016, ore 12.00)
- Rappresentante dei Ricercatori nella Giunta del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dal 03.05.2017 (nell'ambito della quale ha collaborato alla stesura del Progetto DIUM – Dipartimento di eccellenza 2017)

## **Attività scientifica**

### **Convegni e conferenze**

1997 relatore di *Places of Cult, Places of Memory. Contribution of Cult Places to Greek Historical Memory. Preliminary Remarks* al Workshop internazionale *The Dawn of Historiography. Oral Tradition, Uses of the Past and the Writing of History in Fifth Century Greece* (Torino, 5-7 settembre)

2003 relatore di *La flotta, lo straniero, il santuario: in margine a Hdt. 5.36* al Convegno Internazionale *Stranieri e non cittadini nei santuari del Mediterraneo antico*, organizzato dal

Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Udine in collaborazione con la Fondazione Humboldt (Udine, 20-22 novembre)

2004 relatore di *La synbola fra Oiantheia e Khaleion: il diritto di sylen e I culti di Pilo micenea* (conferenze presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente – Seminario di Storia Antica dell'Università «Ca' Foscari» di Venezia, 18-19 novembre)

2005 relatore di *Il carme 30 G.-P.<sup>2</sup> di Solone* (conferenza presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Medioevo dell'Università degli Studi di Genova, 22 marzo)

2006 relatore di: *Remare, navigare, viaggiar per mare. Mobilità democratica e mobilità aristocratica nell'Athenaion Politeia pseudosenofontea* all'Incontro di Studio *Viaggi e viaggiatori. Storie di itinerari e di identità culturali* organizzato dal Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Udine (Udine, 9-10 novembre)

2009 relatore di *Tempo dell'agen e tempo della dika. Considerazioni sulla prima colonna del 'codice' di Gortina (IC IV 72, I 1-II 2 e XI 24-25)* (conferenza nell'ambito della Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche – Corso di Dottorato in Storia e Cultura del Mondo Antico dell'Università degli Studi di Perugia, tenutasi presso il Dipartimento di Scienze Storiche della medesima Università, 22 gennaio)

#### **Partecipazione a progetti di ricerca**

2017 componente del gruppo di ricerca del progetto *Chremata chremat'anér: finanze pubbliche e denaro privato tra prassi e ideologia nella commedia greca da Aristofane a Menandro* (20.000 €), coordinato da Elena Fabbro, che ha partecipato al bando DIUM PRID 2017, ottenendo 47/50 punti e risultando finanziabile (sebbene non finanziato per esaurimento dei fondi);

partecipante all'unità di ricerca locale (coordinatore: Ludovico Dino Rebaudo) del progetto *No More Classical Ghosts – Reinterpreting the Greek and Roman Art Industry for a New Model of a Contextualized Museum* (coordinatore: Marcello Barbanera, Università degli Studi di Roma "La Sapienza") presentato al bando MIUR – PRIN 2017, incaricata della supervisione dello studio statistico delle firme d'artista e dello studio del contesto storico delle iscrizioni associate alle firme (non finanziato)

#### **Temi di ricerca e collaborazioni scientifiche**

Si è occupata di temi di religione greca, dedicando fra l'altro un volume ai culti della Messenia, e di geografia storica, con un'opera monografica sul tema dell'*eremia* eoliana; di storiografia, anche nei suoi rapporti con l'oratoria e la filosofia, e di *pamphlettistica* politica (in particolare dell'*Athenaion*

*Politeia pseudosenofontea*), nonché di storia politico-istituzionale (con un contributo sulla tirannide greca arcaica al volume *Le maschere del potere. Leadership e culto della personalità nelle relazioni fra gli Stati dall'antichità al mondo contemporaneo*, nella collana *Rapporti interstatali nella storia. Dall'antichità al mondo contemporaneo*).

Nell'ambito del diritto greco, ha rivolto la propria attenzione al rapporto fra diritto consuetudinario orale e codificazione delle leggi, alla concezione della giustizia nell'opera soloniana, nonché ai rapporti interstatali e all'esercizio del diritto di rappresaglia (in riferimento innanzitutto ai decreti locresi occidentali); si è occupata del rapporto fra giustizia 'pubblica' e giustizia 'privata' (prima colonna del grande Codice di Gortina) nonché del 'coinvolgimento', testimoniato dall'importante iscrizione arcaica *IvO 7*, dell'oracolo di Zeus Olimpio nella redazione delle leggi, da parte degli Elei, che stabiliscono le regole di comportamento all'interno del più importante santuario panellenico della Grecia. Questo contributo ha avviato la linea di ricerca che intende chiarire il ruolo e l'importanza dei pronunciamenti oracolari arcaici (*wratrai*) dello Zeus di Olimpia per la comprensione della gestione elea del santuario olimpico di Zeus in età arcaico-classica, nella quale si inserisce anche il recente lavoro sulla *wratra* per i Chaladrioi e Deucalione.

Collabora, mediante la stesura di alcune voci, al *Lexicon Historiographicum Graecum et Latinum*, progetto editoriale che fa capo all'insegnamento di *Antichità greche* e al Laboratorio di Topografia Storico-Archeologica del Mondo Antico della Scuola Normale Superiore di Pisa; nell'ambito del progetto [AXON. Iscrizioni storiche greche](#), che fa capo al Dipartimento di Studi Umanistici e al Laboratorio Epigrafico dell'Università «Ca' Foscari» di Venezia e sta creando il primo archivio italiano *on line* di iscrizioni storiche greche, è collaboratore nonché componente del Comitato di Revisori.

## Elenco delle pubblicazioni

- Il sacerdote greco*, in M. Vegetti (a cura di), *Introduzione alle culture antiche*, III. *L'esperienza religiosa antica*, Torino, Bollati Boringhieri, 1992, 85-100;
- Del buon uso del sacrificio*, in «Quaderni di Storia» 40 (1994), 33-57;
- Hiera Messeniaka. La storia religiosa della Messenia dall'età micenea all'età ellenistica*, Udine, Forum, 1997;
- La testimonianza di Senofane su Lipari (21 A 48 Diels-Kranz) e una nuova interpretazione dell'eremia eoliana*, in «Quaderni di Storia» 45 (1997), 145-153;
- Scrivere la legge orale, interpretare la legge scritta. I nomoi di Zaleuco*, in «Quaderni di Storia» 47 (1998), 151-159;
- Isole di fuoco. Per una nuova interpretazione dell'eremia eoliana*, Udine, Campanotto, 1999;
- Aristocrate figlio di Scelio: storiografia e oratoria a confronto?*, in «Rivista Storica dell'Antichità» 29 (1999), 77-90;
- ὁμοῦ βίαν τε καὶ δίκην ξυναρμώσας: *Solone e la creazione della giustizia*, in «Klio» 86/1 (2004), 5-15;
- La συνβολά fra Oiantheia e Khaleion (IG IX 1<sup>2</sup>, 717): il diritto di συλῆν*, in «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 153 (2005), 113-126;
- Eforo, la fondazione di Taranto e la Repubblica di Platone*, in «Sileno» 31 (2005 [2006]), 185-216;
- La flotta, lo straniero, il santuario: considerazioni in margine a Erodoto 5.36*, in A. Naso (a c. di), *Stranieri e non cittadini nei santuari del Mediterraneo antico* (Atti del convegno internazionale [Udine, 20-22 novembre 2003]), Firenze, Le Monnier, 2006, 71-84;
- Atene del disonore ([Xen.] Athenaion Politeia 3.12-13)*, in «Klio» 89/2 (2007), 320-331;
- Decidere in guerra – pensare alla pace. Il caso del 'bronzo Pappadakis' (IG IX I<sup>2</sup>, 3, 609)*, in «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 161 (2007), 157-169;
- [Xen.] Ἀθηναίων Πολιτεία 2.17: *il δῆμος assente, gli altri e il fallimento della pace di Nicia*, in «Hermes» 137/3 (2009), 285-301;
- Tempo dell'άγεν, tempo della δίκη, tempo della polis. Sulla prima colonna del grande codice di Gortina (IC IV 72, I 1-II 2; XI 24-25)*, in «Revue Internationale des Droits de l'Antiquité» 56 (2009 [2010]), 27-51;

*Il tiranno arcaico. Il potere, la giustizia e l'identità civica*, in F. Gazzano e L. Santi Amantini (a c. di), *Le maschere del potere. Leadership e culto della personalità nelle relazioni fra gli Stati dall'antichità al mondo contemporaneo* (Rapporti interstatali nella storia 6), Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2013, 23-55;

Risposta a: N. Reggiani, *Giustizia e misura. Le riforme di Solone fra polis e cosmo*, in V. Gheller (a c. di), *Ricerche a confronto. Dialoghi di antichità classiche e del Vicino Oriente* (Bologna-Trento 2011), Montorso Vicentino, Edizioni Saecula, 2013, 23-24;

*Parola del dio, scrittura del δᾶμος, norme panelleniche. Ripensando l'iscrizione elea IvO 7*, in «Revue Internationale des Droits de l'Antiquité» 61 (2014 [2015]), 9-28;

γενεαλογίαί, in C. Ampolo, U. Fantasia e L. Porciani (a c. di), *Lexicon Historiographicum Graecum et Latinum (LHG&L)*, 3. β-ζ, Pisa, Edizioni della Normale, 2015, 20-33;

*Convenzione giudiziaria fra Eantea e Chaleion*, in «AXON. Iscrizioni storiche greche» 1/1 (2017), 125-144;

*Pronunciamento per i Chaladrioi e Deucalione*, in «AXON. Iscrizioni storiche greche» 2/2 (2018), 21-60.